


«Ермек Серкебаев атындағы Өнер колледжі – өнерде дарынды балаларға мамандандырылған мектеп-интернат» кешені КММ

КГУ «Комплексе «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева»


Қарастырылған:

Рассмотрено:

на заседании ПЦК
«Народные инструменты»
протокол № 1
председатель ПЦК
Гафуров К.К. 
«28» 08 2024 г.

Келісілген:

Согласовано:

заместитель директора
по профилю
Габидулина В.Ф. 

Бекітілген:

Утверждено:

решением МС КГУ «Комплексе
«Колледж искусств – ШОЛ»
имени Ермека Серкебаева
председатель Рыжик
«29» 08 2024 г.



ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
АРНАЙЫ АСПАП
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
(домбыра)
(ПӘННІҢ АТАУЫ/НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)
1 - 9 сынып

Петропавл қаласы

2024 жыл

Құрастырғандар: Кудерова Т.Қ., Айтбаева Ш.С., Сапарқұлова М.С.,
Ғалеев А.Е. «Халық аспаптары» ПЦК – сы оқытушылары.

Рецензенттер:

Ғафуров Қ.Қ., «Халық аспаптары» ПЦК – сының төрағасы.

Хамзина А.С. «Халық аспаптары» ПЦК – сының оқытушысы.

Ермек Серкебаев атындағы «Өнер колледжі - ДБМ» кешені әдістемелік
кеңесімен бекітілген.

№ 1 хаттама, 29.08 2024 жыл.

Тіркеу нөмірі: №5

Тіркелген күні: 29.08 2024 жыл.

МАЗМҰНЫ

1. Түсіндірме жазба
2. Бағдарлама жөніндегі әдістемелік нұсқаулар
3. Домбыра мамандық пәнінің негізгі мақсаттары
4. Домбыра мамандығы пәнінің оқытушысына арналған қысқаша әдістемелік нұсқаулар
5. Мамандық сабақтарын жоспарлау
6. Пәнді оқытуда үлгілі жоспарланған нәтижелер
7. «Арнайы аспап» пәні бойынша оқу бағдарламасының тақырыптық жоспары
8. «Арнайы аспап» пәні бойынша оқу бағдарламасының мазмұны.
9. Оқушылардың білімін бақылау және есепке алу.
10. Үлгі ретінде берілген репертуарлық тізім
11. Бағдарламада көрсетілген музыкалық жинақтар мен әдебиеттердің тізім көрсеткіші

1- сынып - 66с.
2- сынып- 68 с.
3- сынып - 68с.
4- сынып- 68 с.
5- сынып - 68с.
6- сынып- 68 с.
7- сынып - 68с.
8- сынып- 68 с.
9- сынып - 68с.
Барлығы – 610 с.

Түсіндірме жазба

Дарынды музыка мектебінің міндеті - өзінің оқушыларна музыкалық білім беріп, олардың эстетикалық талғамын тәрбиелеу, музыка мәдениетімен таныстырып, болашақ өнер жолына баулу. Балалар музыка мектебінің оқу репертуары, музыкалық көркем шығармамен өз бетінше жұмыс істеуге арналған әдістемелік нұсқаулар барынша мол алынған. Сонымен қатар, оқушының болашақ қызметке бейімделуіне, оның қадамын ноталық жүйенің теориялық қағидаларын үйренуіне бағдарламада айтарлықтай көңіл бөлінген.

Музыка мектебінің домбыра класына домбыра тартуды сүйетін, табиғи дарынды (есіту, жаттап алу, ән салу, ырғақтық сезімі жақсы дамыған), мектепте жақсы оқитын оқушылар қабылданады. Бағдарламаның негізгі құрылымы мен онда қойылған талап деңгейлері мектепке қабылданған талапты оқушылардың музыкалық қабілеті мен ойнау шеберлігін дамытуға, домбырашы мамандығының кәсіби негіздерін меңгеруге, музыкалық сауат пен сахналық және орындаушылық шеберліктерінің басты қағидаларын үйренуге бағытталып, құрылған. Музыкалық мектепке оқуға қабылдау емтиханында домбыра мамандығынан талапкерлерге қойылатын үлгілік жобалары.

1. Өзі жайлы қысқаша түсініктеме такпак және ән айтып беру.
2. Музыкалық есіту, есте сақтау, ырғақ қабылдау қаблеттерінен емтихан тапсыру.

Бағдарлама жөніндегі әдістемелік нұсқаулар

Бағдарламаның ең басты ерекшелігі деп домбыра аспабының төл репертуары – күй тарту өнеріне барынша көп көңіл бөлінуін айтар едік. Домбырадағы күйшілік өнердің дәстүрлі орындаушылық мектептеріне, олардың тарихи даму жолдары мен ірі тұлғаларына, әр мектепте қалыптасқан орындау шеберлігі мен мәнеріне, әр дәстүрдің озық үлгілеріне нақтылы назар аударылып, олар бағдарламаның негізгі арқауы ретінде қабылданады. Күй тарту өнерінің тарихи түр - сипаты мен орындаушылық мәнерлердің озық деңгейлері, ежелден қалыптасқан күйшілік тәжірибенің ұрпақтан-ұрпаққа ауысу, берілу жылдары, көнеден келе жатқан халық күйлерімен авторлық күйлердің түп нұсқаулық қалыпта сақталып жас ұрпаққа нақтылы үйретілу әдістемелері бағдарламаның негізгі арнасы болып табылады. Бағдарламаның басты мақсаттарының бірі кәсіби музыкалық білім беру болғандықтан алдымен оқушының жалпы

музыканың нақтылы өмірімен байланыстығын көрсетіп, өнер дәстүрлерінің көне және қазіргі заман арасындағы сабақтастығын білдіре насихаттау сияқты іргелі міндеттерде бағдарлама ауқымында қаралды. Бағдарламада көрсетілген ән-күй, шығармалар оқушылардың қабілет деңгейлері мен жас ерекшеліктеріне орай түрлі үлгіде іріктелген. Әр сыныпқа берілген күйлер мен шығармалардың орындаушылық, шеберлік деңгейлерімен қоса, олардың құрылымдық ерекшеліктері, мінез-құлқы мен көркемдік деңгейлері көп ескерілді. Әр оқушыға берілетін жеке бағдарлама оқушының күйшілік қабілетіне, музыканы қабылдау қарамына, шеберлік деңгейіне байланысты өзгеріп тұруы заңды құбылыс. Бағдарламада көрсетілген ән-күй, шығармалар құрылымдық және орындаушылық қиындықтарына орай, сонымен бірге тарихи шығу кезеңдеріне байланысты әр сыныпқа лайықталып, арнайы сұрапталды. Әсіресе, домбыраның төл халықтық күй үйрену тәжірибелеріне: күйді ұстаз қолынан тікелей үйрену немесе күйдің сазын тыңдап, есту арқылы үйрену сияқты әдіс-амалдар күйлер тізімін құруда ерекше ескеріліп отырылды.

Домбыра мамандық пәнінің негізгі мақсаттары

1. Домбыра аспабында күй тартып, шығарма ойнауды арнаулы оқу бағдарламасы бойынша, белгілі талапқа сай меңгеру.
2. Ұлттық ән-күй әлемдік классикалық музыка негізінде оқушының музыкалық көркемдік талғамын өсіріп, эстетикалық көзқарасын қалыптастырып, әрбір ән-күй, шығармалардың мән-мазмұнын ашып орындауға барынша зор ықпал жасау.
3. Оқушыны көркемдік музыка шығармаларына өз бетінше талдау, жасап жұмыс істеуге кәсіби тұрғыда дағдыландыру.
4. Оқушыны болашақ кәсіпқой күйші, домбырашы-ұстаз мамандығына біртіндеп баулып, даярлай беру, яғни мамандық пәнінің «сабақ беру әдістемесі», «ансамбль», «оркестр» және «ұстаздық тәжірибе» сияқты арнаулы сабақтармен өзара тығыз байланыста жүргізілуін тұрақты қадағалау.
5. Оқушының музыка мектебіне арналған және оқушыны домбыра аспабына алғаш үйретуге лайықталған репертуарлық, ән-күй, шығармаларды жан-жақты толық меңгеруін қамтамасыз ету.
6. Оқушыны сахна мәдениетіне баулу, яғни көпшілік алдында өзін-өзі ұстауға жаттықтырып, емін-еркін өнер көрсетсе білуге үйрету. Домбыра аспабының ғасырлар бойы ұрпақтан-ұрпаққа ауысып келе жатқан өзіндік төл репертуары – күй жанры. Домбыра күйлері тек домбырада ғана (басқа аспаптарда емес) өз бояуымен, табиғи таза қалпында шынайы естіледі. Сондықтан, болашақ кәсіпқой домбырашының жеке орындаушылық қорында күй мол болуы қажет. Домбыра мамандық класында күй тартуды әр дәстүрлі күйшілік мектептердің өзіндік ерекшеліктерін сақтай отырып үйрету жұмысы барынша қатаң сақталуға тиіс. Бұған әсіресе, оқытушы мен оқушының мамандық сабағында бірге қосылып күй тартуы мен көрнекті орындаушылардың бейне-таспаларын көріп, тыңдауы үлкен нәтиже беретінін ерекше атап өтуге тиіспіз.

Домбыра мамандық пәнінің оқытушысына арналған қысқаша әдістемелік нұсқау

Мамандық сабағы – арнайы музыкалық кәсіби білім беру саласындағы аса зор тәрбиелік мәні бар сабақ болып табылады. Ұстаз және оқушы арасындағы өзара қарым-қатынасты, оқу барысындағы педагогикалық үдістердің қолдану амалдарын оқушыға берілетін тәрбиенің негізі деп қарау керек. Оқушының үлкен сеніміне ие болып, бір-бірін таза көңілмен ұғыса білуі – ұстаз беделінің жоғары болуының басты белгісі болып есептеледі. Оқытушы сабақ кестесінің үзілмей, тұрақты өткізілуін барынша қадалағаны жөн. Әр сабақтың түрлі тәсілмен қызықты өткізілуі оқытушы абыройын арттырады сөзсіз. Оқушыға күй үйрету барысында көнеден келе жатқан кәсіби атауларды, халықтық терминдерді барынша кеңірек қолдану керек. Оқушыға үйретілетін аспапты меңгерудің ең алғашқы тәсілдері: дұрыс отыру, оң қол мен сол қолдың қойылымы, екі қолдың дұрыс қозғалысы, дыбыстың таза, еркін шығарылуы, яғни орындаушылық өнердің алғашқы және негізгі бағыты осы оқу орнында каралады. Оқушының жанжақты дамуы, шеберлік деңгейі мен адами және рухани байлығының астасып жатуы музыкалық білім мен тәрбиенің негізгі мақсаты екенін оқытушы әрдайым есте ұстағаны жөн.

Мамандық сабақтарын жоспарлау

Домбыра үйрету сабақтарының нәтижелі болуы үшін алдын-ала құрылған сабақ жоспарларының мәні өте зор. Оқытушы өз класындағы әр оқушыға жеке жоспарын жасап, онда оқушының музыкалық техникалық және білім деңгейіне байланысты құрылған күйлер мен шығармалар, сондайақ оқу барысында ойналуға тиісті жаттығу, этюд, гаммалар да толық көрестіледі. Оқу жоспарының әрбір жарты жылға құрылғаны тиімді. Әр оқу жылының соңында қортынды мінездеме болуы керек. Жеке жоспар құрарда күйшілік өнердің түрлі мектептері, әр шығарманың тарихи және стильдік ерекшеліктері, орындаушылық шеберліктің алуан әдіс амалдары ескеріліп отырғаны жөн. Жоспар құрыларда оқытушы өз шәкірттерімен ақылдасып, олардың қандай күйлер мен шығармалар үйренгісі келетінін біліп алғаны оқу репертуарының қызықты болуына көп әсерін тигізеді. Әр оқытушы өз сабақтарын жоспарлап, жеке басының кәсіби деңгейіне үнемі сын көзбен қарап тұрақты қортынды жасап отырса осындай мамандық сабақтарының үлкен нәтиже берері даусыз. Қорыта айтқанда, бұл бағдарлама негізіне көп жылдар бойы қолданылып келе жатқан оқу жоспары. Музыка өнеріндегі мамандық пәнінен сабақ беру әдістемелерінің ғылыми, әдеби және зерттеушілік қағидалары, күй өнерінің ұлттық көркемдік орны, халықтық рухани мәдениеттің тәрбиелік мәні, ғылыми-әдістемелік ілімнің басты арналары, сондай-ақ авторлардың ағарту саласындағы тәжірибелері пайдаланылды.

Пәнді оқытуда үлгілі жоспарланған нәтижелер

Стандартта және білім беру бағдарламасында жоспарланған оқыту нәтижелері	Үлгілік оқу бағдарламасында жоспарланған оқу нәтижелері
<p>Білім алушылар келесі күзiреттiлiктерге ие болуы тиiс</p> <p>Базалық:</p> <p>БҚ 1. Алған бiлiмiн кәсiби түрде колледж бағдарламасы бойынша жалғастыру;</p> <p>БҚ 2. Ойлау мәдениетiн меңгерген, Қазақстан Республикасының мемлекеттiк тiлi – қазақ тiлiн және ресми қолданылу тiлi – орыс тiлiн бiлу;</p> <p>БҚ 3. Кәсiби сөздiк қорын сауатты қолдану, өзiнiң кәсiптiк қызметiнде шет тiлдерiнен бiлiктiлiгiн қолдана бiлу;</p> <p>БҚ 4. Өз мамандығының маңыздылығы мен мәнiн түсiну, оған тұрақты қызығушылық көрсету;</p> <p>БҚ 5. Орындалатын жұмысына жауапкершiлiкпен қарау, өздiгiнен кәсiби қызмет саласындағы мәселелердi шешу.</p>	<p>Пәндi игеру нәтижесiнде бiлiм алушылар:</p> <p>Бiледi:</p> <ul style="list-style-type: none">- қазiргi заманғы педагогика талаптарын;- қазiргi заман музыкант-орындаушысына қойылатын кәсiби талаптарды. <p>Истей алады:</p> <ul style="list-style-type: none">- нақты жағдайда қойылған мiндеттердi шешу кезiнде педагогикалық және әртiстiк қызмет саласында алған бiлiмiн жүзеге асыра бiлу. <p>Дағдыларын қалыптастырды:</p> <ul style="list-style-type: none">- орындаушылық дәстүр;- жеке концерттiк және ансамбльдiк (оркестрлiк) орындаушылық. <p>Сұрақтарында құзыреттi:</p> <ul style="list-style-type: none">- эстетикалық қағидаларды қалыптастыру;- шығармашылық тұлға ретiнде дамыту;- кәсiби орындаушылық дағдылары.
<p>Кәсiптiк:</p> <p>КҚ 1. Орындаушылық мектептер мен олардың өкiлдерiн талдау;</p> <p>КҚ 2. Аспаптардың даму тарихы туралы теориялық бiлiмдi қолдану.</p> <p>КҚ 3. Танымал орындаушылардың үрдiстерiн қолдану.</p> <p>КҚ 4. Аспапта орындаудың негiзгi дағдыларын дамыту.</p> <p>КҚ 5. Музыкалық өнер жанрларын, түрлерi мен стилiн айыру.</p>	<p>Бiледi:</p> <ul style="list-style-type: none">- халық аспаптарда ойнап үйрену әдiстемесiнiң қазiргi заманғы педагогикалық қағидаларын;- музыкалық стильдер мен бағыттарды;- әртүрлi стильдер, дәуiрлер мен бағыттар композиторларының шығармаларынан тұратын репертуарды;- орындаудың көркемдiк элементтерiн (темпо-метро-ритм, динамика, артикуляция, фразировкасын); <p>Истей алады:</p> <ul style="list-style-type: none">- музыкалық шығарманы кәсiби деңгейде орындау;- музыкалық шығарманың көркемдiк

	<p>мазмұнын және оның мәтінін интерпретациялау;</p> <ul style="list-style-type: none"> - парақтан оқып ойнау; - орындаушылық іс-жүзі барысында теориялық кәсіби білімін қолдану; - музыкалық шығармаға толық шолу барысында, сондай-ақ музыка құрылымының кейбір элементтерін жеке ала отырып, өздігінен талдау жасау; - орындайтын шығарманың көркемдік ойын жеткізу мақсатында ең тиімді техникалық әдістерді таңдау; - сахнада өзін дұрыс ұстауын қадағалау; - аспапта ойнаушының қолын дұрыс ұстауы; - аспапта ойнаудың алғашқы тәсілдерін білу; - өзін-өзі шығармашылық тұрғыдан дамыту; <p>Дағдыларын қалыптастырды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - халық аспаптарында ойнап үйренудің технологиялық әдістерін; - шығармашылық бастамшылдығын дамыту; - концертте шығарманы стилі мен құрылымына сәйкес орындау. <p>Сұрақтарында құзыретті:</p> <ul style="list-style-type: none"> - репертуарды шығармашылық қабілетіне сәйкес таңдау; - өздігінен дайындала алу әдістерін таңдау; - нақты шығарманы орындау барысында техникалық және көркемдік құралдарды таңдау.
<p>Арнайы:</p> <p>АҚ 1. Музыканттар орындаған шығармалардың жазбасына салыстырмалы талдау жасау.</p> <p>АҚ 2. Аспаптарда ойнау дағдыларын игеру.</p> <p>АҚ 3. Шығармалармен өз бетімен жұмыс істеу дағдыларын игеру.</p> <p>АҚ 4. Музыкалық шығармалардың көркемдік ойын жеткізу мақсатында үйлесімді техникалық тәсілдерін таңдау.</p>	<p>Біледі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкалық мәдениеттің дамуының негізгі тарихи-музыкалық кезеңдерін; - әр кезеңнің стилі мен жанрының сипатын; - орындаушылық мектептер мен бағыттардың ерекшеліктерін; <p>Істей алады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - орындаудың музыкалық және техникалық құралдарының барлық компоненттерін іс-

жүзінде пайдалану;

- концертте орындалатын шығарманы
өздігінен жақсы кәсіби деңгейде дайындау.

Дағдыларын қалыптастырды:

- әртүрлі мектептер, стильдер мен
бағыттар шығармаларына орындаушылық
және салыстырмалы талдау жасау;

Сұрақтарында құзыретті:

- алған білімдерін кәсіби түрде қолдана алу;

**«Арнайы аспап» пәні бойынша
оқу бағдарламасының тақырыптық жоспары**

№	Тақырып пен бөлімдердің атаулары	Оқу уақытының саны	Шығарманың саны
1 сынып			
1.	Гаммалар	8	1 октавада мажор
2.	Этюдтер	8	1-2
3.	Жеңіл күйлер	25	6
4.	Пьесалар	25	4
Барлығы:		66	
2 сынып			
1.	Гаммалар	8	2 октава 2 мажор, минор
2.	Этюдтер	10	2
3.	Төкпе күйлер	25	6
4.	Пьесалар	25	6
Барлығы:		68	
3 сынып			
1.	Гаммалар	10	2 октавада 3мажор, минор
2.	Этюдтер	8	2
3.	Төкпе және шертпе күйлер	20	1-2 төкпе 1-2 шертпе
4.	Пьесалар	10	2
5.	Күрделі пішіні. Шығармалар фортепиано сүйемелдеуімен	20	2
Барлығы:		68	
4 сынып			
1.	Гаммалар	8	2 октавада 4 мажор, минор
2.	Этюдтер	8	2
3.	Бөлім 2 Төкпе және шертпе күйлер	22	1-2 төкпе 1-2 шертпе
4.	Бөлім 3 Пьесалар	10	2-3
5.	Күрделі пішіні. Шығармалар фортепиано сүйемелдеуімен	20	2
Барлығы:		68	
5 сынып			
1.	Гаммалар	8	2 октавада 5 мажор, минор
2.	Этюдтер	8	2
3.	Бөлім 2 Төкпе және шертпе күйлер	22	1-2 төкпе 1-2 шертпе
4.	Бөлім 3 Пьесалар	10	5
5.	Күрделі пішіні. Шығармалар фортепиано сүйемелдеуімен	20	2
Барлығы:		68	
6 сынып			
1.	Гаммалар	8	2 октавада

			6 мажор, минор
2.	Этюдтер	8	2
3.	Бөлім 2 Төкпе және шертпе күйлер	22	1-2 төкпе 1-2 шертпе
4.	Бөлім 3 Пьесалар	10	5
5.	Күрделі пішіні. Шығармалар фортепиано сүйемелдеуімен	20	2
	Барлығы:	68	
	7 сынып		
1.	Гаммалар	8	2 октавада 7 мажор, минор
2.	Этюдтер	8	2
3.	Бөлім 2 Төкпе және шертпе күйлер	22	1-2 төкпе 1-2 шертпе
4.	Бөлім 3 Пьесалар	10	5
5.	Күрделі пішіні. Шығармалар фортепиано сүйемелдеуімен	20	2
	Барлығы:	68	
	8 сынып		
1.	Гаммалар	8	2 октавада Барлық гаммалар
2.	Этюдтер	8	2
3.	Бөлім 2 Төкпе және шертпе күйлер	22	1-2 төкпе 1-2 шертпе
4.	Бөлім 3 Пьесалар	10	5
5.	Күрделі пішіні. Шығармалар фортепиано сүйемелдеуімен	20	2
	Барлығы:	68	
	9 сынып		
1.	Төкпе және шертпе күйлер	30	1-2 төкпе 1-2 шертпе
2.	Пьесалар	18	5
3.	Күрделі пішіні. Шығармалар фортепиано сүйемелдеуімен	20	2
	Барлығы:	68	
	Барлық сағат саны	610	

**«Арнайы аспап» пәні бойынша оқу бағдарламасының
мазмұны.**

1 сынып

Бірінші жылы оқушыға қойылатын кәсіби талаптар:
Аспапты дұрыс ұстау, дұрыс отыру
Оң қолдың негізгі қойылымын меңгеру
Сол қолдың негізгі қойылымын меңгеру
Негізгі қағыс түрлерін меңгеру
Пиццикато әдісіне жаттығу
Бір октавалық гаммаларға жаттығу
Күй тарту дәстүріне жаттығу
«Төкпе» дәстүрінің негіздері

2 сынып

Күйлерді одан әрі меңгеру
Пиццикато, тремоло штрихтарын жетілдіру
Аппликатура ерекшеліктерін меңгеру, оқушылардың өздері аппликатура
қоя білетіндей деңгейге жету
Позиция ауыстыруда ежелден қалыптасқан халықтық дәстүрді сақтауды
үйрену.
Екі октавалық екі белгідегі гаммалар арпеджиоларды меңгеру
Күрделі қағыстармен әдістерге жаттығу

3 сынып

Күйшілік өнердің күрделі әдістерімен жаттығып, дәстүрлі орындау
Музыкалық өрнектеу әдістерін меңгеру
Үш кілттік белгіге дейінгі гаммалар және арпеджиоларын меңгеру
Әр елдің стильдегі шығармаларын ойнау
Күрделі формадағы шығармаларды ойнау
Халық алдында өнер көрсетуге жаттығу
Өз бетінше методикалық әдебиетпен жұмыс жасап, концерттік репертуар
дайындау

4 сынып

Әр дәстүрдегі күйлерді одан әрі меңгеру
Ансамбльдік ойынға жаттығу жұмысын жетілдіре түсу
Музыкалық өрнектеу әдістерін меңгеру
Екі октавалық төрт белгідегі гаммалар арпеджиоларды меңгеру
Тербеліс (виброто) әдісін пайдалануды дамыту
Күрделі формадағы шығармаларды орындау
Пиццикато, тремоло штрихтарын жетілдіру
Күрделі қағыстармен әдістерге жаттығу

5 сынып

Музыкалық шеберлікті одан әрі дамыту
Музыкалық шығармамен өз бетінше жұмыс жасап, көркемдік талғам
тұлғасынан шығарма
Мазмұнын тыңдаушыға жеткізе білу

Балалар музыка мектебінің домбыра сыныбының репертуарлық бағдарламасын меңгеру

Көпшілік алдында концерттерге жиі шығып өнер көрсету

Күйдегі орындаушылық өнерді дамыта білу

Күндегі дәстүрлі ерекшеліктерді меңгеру

6 сынып

Екі октавалық бес белгідегі мажор минор гаммалардың барлық түрлерін арпеджиоларын меңгеру

Музыкалық өрнектеу әдістерін толық меңгеру

Әр елдің стильдегі шығармаларын ойнау

Күрделі шығармаларды орындау

Техникалық қиындықтағы (виртуоздық) күйлерге жаттығу

7 сынып

Әр дәстүрдегі күйлерді одан әрі меңгеру

Ансамбльдік ойынға жаттығу жұмысын жетілдіре түсу

Екі октавалық алты белгідегі гаммалар арпеджиолардың барлық түрлерін меңгеру

Тербеліс (вибрато) әдісін пайдалануды жетілдіре түсу

Музыкалық өрнектеу әдістерін толық меңгеру

Күрделі формадағы шығармаларды орындау

Халық алдына өнер көрсетуге жаттығу

Өз бетінше методикалық әдебиетпен жұмыс жасап, концерттік репертуар дайындау

8 сынып

Әр дәстүрдегі күйлерді одан әрі меңгеру

Музыкалық шығармалармен өз бетінше жұмыс жасап, көркемдік талғам

тұрғысынан шығарма мазмұнын тыңдаушыға жеткізе білу

Көпшілік алдында концерттерге жиі шығып өнер көрсету

Күйдегі орындаушылық өнерді дамыта білу

Екі октавалық гаммалар арпеджиолардың барлық түрлерін меңгеру

Күрделі формадағы шығармаларды орындау

9 сынып

Дәстүрлік күйлерді одан әрі меңгеру

Екі октавалық гаммалар арпеджиолардың барлық түрлерін меңгеру

Ансамбльдік ойынға жаттығу жұмысын жетілдіре түсу

Күрделі формадағы шығармаларды орындау

Халық алдына өнер көрсетуге жаттығу

Күйдегі орындаушылық өнерді дамыта білу

Музыкалық шығармамен өз бетінше жұмыс жасап, концерттік репертуар дайындау.

Оқушылардың білімін бақылау және есепке алу.

Әрбір тоқсан сайын әр сынып оқушылары академиялық концерт (1 пьеса, 1 күй), техникалық сынақ (1 этюд, 1 күй және гаммалар) және емтихан (2 күй, 1 шығарма) тапсырады.

Мемлекеттік емтиханда орындайтын жеке бағдарламасының үлгі жобасы:

1. Домбыраға арнайы бір шығарма (фортепиано сүйемелдеуіндегі);
2. Күрделі көлемдегі бір шығарма;
3. Әр дәстүрдегі үш күй.

Үлгі ретінде берілген репертуарлық тізім

1 сынып

Жаттығулар мен этюдтер

Л.Хамиди, Б.Ғизатов Домбыра үйрену мектебі. 1-20 сабақтар	
К.Черни Этюд	А.Зверев Этюд
М.Галицкий Этюд	Прошко Этюд
И.Беркович Этюд	Гайкин Этюд
Бакланов Этюд	Гедеке Этюд
Тастанов Этюд	Мерғалиев Этюд
Жайманов Этюд	Естаев Этюд
Аубакиров Этюд	А.Үлкенбаева Этюд
	Гаммалар мен арпеджио

Күйлер

Халық күйі: Айжан қыз, Бозайғыр, Шұбарат, Кенес, Келіншек, Жастар биі, Бозжорға, Шұбарат, Былпым, Ел айрылған, Беласар, Тепенкөк.

Қазақтың халық әндері мен халық композиторларының және туысқан халықтардың әндері

Қазақтың халық әндері: Әлейлім, Жарыста, Жүзік, Жаймашуак, Қара торғай, Алатау, Үйрек, Қарақас, Құрбым-ай, Қайын бұлақ, Алатау, Елім-ай, Жаз болса Ақан-сері Балқадіша
Орыстың халық әндері:
Ходит зайка по саду. В зеленом саду. В сыром бору тропинка
Укр.халық әні Лисичка. Во поле береза стояла. Веселые гуси
Әубәкіров Алмалар. Әже
Қалдаяқов Балдырған әні
Хамиди Балалар әндері
Нүсіпбаев Мектеп вальсі. Айналайын. Ақ мамам
Бекман Пьеса
Нұрымов Грустная песенка
Кюй Забавная
Мұхамедов Елочка
На ивушка чапан
Светит месяц Трояновский өңдеген
Как у наших ворот
Өңдеген Шалов
Коробейники өңдеген Бубнов
Как в огороде өңдеген Фомин
То не ветер ветку клонит
Ивушка, Кукушечка, Закарпат биі Верховина

2 сынып

Күйлер

I. Халық күйлері

1. «Қара жорға»
2. «Қоңыр»
3. «Келекі күй»
4. «Тор жорға ат»
5. «Шұбар ат»
6. «Нар идірген»
7. «Кербез кыз»

II. Құрманғазының күйлері

1. Боз шолақ»
2. «Назым»
3. «Қызыл қайың»
4. «Саранжап»
5. «Алатау»
6. «Ұзақ ақжелең»

III. Дәулеткерей күйлері

1. «Қос алқа» 2 түрі
2. «Қыз ақжелең»
3. «Мұңды кыз»
4. «Қаражан ханым»
5. «Ақбала кыз»
6. «Женгем сүйер»

IV. Қазанғап күйлері

1. «Тентек Ақжелең»
2. «Домалатпай»
3. «Учитель»
4. «Үлкен қара тас»

V. Дина күйлері

1. «Партия туралы күй»
2. «Женіс»
3. «Қос алқа»

VI. Сүгір күйлері

1. «Кер толғау»
2. «Қос басар»

Күмісбеков «Өмір жолы»

Жұбанов «Би» күйі

Кәлек «Арман»

Омаров «Жастық шақ»

Тастанов «Толғау»

Ахмедияров «Алтын ұя»

Өренжан «Шалқыма»

Жайымов «Жастар»

Күшікбаев «Сүйінбай сазы»

Шотай бай «Шыңырау»

Аубакиров «Жас толқын»

Ержанов «Өрнек»

Қазақтың халық әндері мен халық композиторларының және туысқан халықтардың әндері

Тастанов Би. Мелодия

Аубакиров Өн. Алмалар. Қарақат

Глинка Польша. Боз торғай

Лядов Зайчик

Чайковский Осень

Орыс халық әні обр. Троянского Полноче, ребята,

Всю-то я вселенную проехал

Жұбанов Қарлығаш, Вальс

Жайымов Оуен

Күмісбеков Балалар биі

Шетел композиторларының шығармалары

Моцарт Азбука

Майская песня

Бетховен Сурок

Шуман Мелодия. Менуэт

Деревенская песня

Глюк Мелодия

Грих Менуэт

Гендель Г. Вариации

Гайдн Өн. Менуэт

Бах Өн

Дж.Бонoncini Рондо

Рамо Ригодон

Бах Менуэт

3 сынып

Күйлер

I. Халық күйлері

1. Қара жорға
2. Қоңыр
3. Тор жорға ат
4. Шидеме шегелеме

II. Құрманғазының күйлері

1. Ақсақ құлан
2. Қызыл қайың
3. Көбік шашқан
4. Кісен ашқан
5. Ұзақ Ақжелең

III. Дәулеткерей күйлері

1. Қаражан ханым
2. Ақбала қыз
3. Қара жола
4. Қос алқа

IV. Тәттімбет күйлері

1. Балбырауын
2. Сылкылдақ

V. Дина күйлері

1. Партия туралы күй
2. Әсем қоңыр
3. Жеңіс
4. Қос алқа

Шотайбай Шыңырау

Әшім Майда қоңыр

Раздық Сал күрен

Күмісбеков Өмір жолы

Хамзин Қос басар

5. Шұбар ат
6. Нар идірген
7. Кербез қыз

6. Балқаймақ
7. Назым
8. Саранжап
9. Алатау
10. Ақсақ киік

5. Көркем ханым
6. Құдаша
7. Жеңгем сүйер
8. Қыз ақжелең

3. Өкше күй
4. Қосбасар I-VII

5. шынар
6. Сүгір күйі
7. Кер толғау
8. Қос басар

Әубәкіров Жас толқын

Ахмедияров Қос басар,

Жана жыл, Алтын ұя,

Жеткіншек

Жайымов Жастар, Күй экспромт

Халық әндері мен билері

Қазақтың халық әндері

1. Бір бала
2. Қара торғай
3. Сәулем-ай
4. Жайдары
5. Ақй баян
6. Ақ алма

7. Елім-ай
8. Ләйлім өндеген Хамиди
9. Харарау өндеген Затаевич
10. Алатау өнд. Брусиловский
11. Қамажай өндеген Ермакович

Орыс халық әндері

1. Ах вы сени мой
2. Я с комариком плясала өндеген Слонова
3. Ах ты степь широкая өндеген Феоктистов
4. Пивна ягоды өндеген Трояновский
5. Цвели, цвели цветики өндеген Трояновский
6. То не ветер ветку клонит

Украин халық әні – За Сибирью солнце всходит өндеген Дроздов

Казачок

Гопак өндеген Гофман

Словақтың халық әні Маценко өндеген Новак

Қазақ сазгер әндері мен шығармалары

Мәди Үшкара өндеген Нұрбаев

Ақан сері Қараторғай өңдеген Ерзакович
Жаяу Мұса Ақ сиса өңдеген Шабельский
Затаевич Қазақ маршы
Жұбанов Ария
Хамиди Юмореска
Жұбанова Жыр жазамын жүрегімнен
Тастанов Әуен, Толғау
Үсенов Қосбасарлар

Шетел сазгерлерінің шығармалары

А.Бородин Грезы	Н.Чайкин У околицы
М.Балакирев Польша, На Волге,	В.Захаров Колхозня полька
Скверцо	А.Хачатурян Андонтино
М.Глинка Андалуз биі, Антонида	Р.Глиэр Мазурка
романсы	И.С.Бах Гавот, марш
Н.Римский-Корсаков Үнділік қонақтың	Н.Боккерини Менуэт
әні	Э.Фибих Поэма
А.Рубенштейн Мелодия	Ж.Масске Элегия
Мусоргский Гопак	Шуман Грезы
Андреев Румынская песня, Чардаш,	Моцарт Түрік маршы
Вальс, Ноктюрн	

Этюдтер

Х.Тастанов №4-8 этюдтер	А.Гедике Этюд ля минор
Л.Хамиди, Гизатов 1-6 этюдтер	К.Черни 20 маленьких этюдов
Ю.Шишаков Этюд «Снежинка»	Шалов Этюд
Г.Кайзер Этюд для развития беглости	Варнер этюд №15
З.Карпачевский 11 этюд	Я.Донт этюд №2
Ш.Берно этюд №45	О.Дүйсенов Этюд
Н.Бекназаров Этюд	К.Сахарбаева Этюд
А.Шалов 39,41 этюд	Б.Ыскаков Этюд
С.Луканюк Этюд	
Б.Страннолюбский Этюд	

4 сынып

Күйлер

Халық күйлері

1. Ақсақ құлан
2. Нар идірген
3. Бозторғай
4. Көбік шашқан

Құрманғазы күйлері

1. Көбік шашқан
2. Айда бүлбүл
3. Ақбай
4. Қапы
5. Кішкентай

Дәулеткерей күйлері

1. Салық өлген
2. Желдірме
3. Қосалқа I түрі

Тәттімбет күйлері

1. Теріс қақпай
2. Сары қамыс

Қазанған Домалатпай, Ақжелең

Сейтек Сексен ер

Орта

5. Кеңсе
6. Арнау
7. Кербез
8. Ел айрылған

6. Ұзақ Ақжелең
7. Ертен кетем
8. Қоқала ат
9. Перовский марш

4. Топан
5. Түрікпен күйі
6. Құдаша

3. Сылқылдақ
4. Қосбасар

Бұлбұл айша

Дина

1. Өтгің дәурен
2. Жігер
3. 8 март

Тоқа Саржайлау
Жубанов Би
Сүгір Бес жорға
Әнім Мойда қоңыр
Байсерке Толкытатын күй

Қазақ, орыс, шетел композиторларының шығармалары

Қазақтың халық әні Харарау
Абай Айттым сәлем каламкас
Жайымов Әуен
Брусиловский Алтынай
Глинка Би
Гедике Танец
Кабалевский Вальс
Хренников Серенада
Глинка Бозторғай
Чайковский Сладкая гроза
Бетховен Сонатина, Менуэт
Фононгини Рондо
Хачатурян Андантино
Мяковский Мазурка
Бах Весной
Стоянов Колыбельная
Массне Элегия
Алябьев Соловей
Андреев Грезы
Тастанов Мелодия, Фантазия
Мухамеджанов Шаттық Отаны
Хамиди Юмореска

Күйлер

Жайымов Шаттанамын
Ахмедияров Ақ қайың
Қос басар Жеткіншек
Жетісу
Үсенов Анама
Аубакиров Жас екпін
Фибих Поэма
Шопен Вальс №7
Брамс Венгер биі 1,5
Өнд. Андреев. Чардаш румын халық әні
Өнд. Вязьмин. Тимоня
Өнд. Трояновский Уральская плясовая,
Светит месяц
Өнд. Айткалиева Коробейники,
Яблочко
Арутюнян Экспромт
Доброхотов Фантазия
Мурзин Наигрыш
Чайкин У околицы
И.Стравинский Серенада
Василенко Танец
Н.Куликов Плясовая
Бүркітов Отрар туралы поэма
Күмісбеков Қорқыт туралы аңыз
С.Рахманинов Уж ты, нива, моя,
Итальян полькасы
Белялов Танец

Этюдтер

Х.Тастанов №5-7, 8-9, 10 этюдтер
К.Мостраас эт ля-минор этюд №63
Д.Кабалевский Этюд
К.Кайзер этюд №46, 31, 59
Ш.Берно этюд №45
Ф.Вольфарт Этюд
Глейхман этюд ре мажор
В.Панин этюд ля минор
П.Шольц Этюд
А.Яньшинов Этюд в характере мазурки этюд №41
К.Фортунов Этюд

5 сынып

Күйлер

Халық күйлері

Қоңыр
Тор жорға ат
Шұбар ат Нар идірген
Кербез қыз
Ақсақ құла

Сән науайы
Аққу
ала науайы
Бозайғыр
Ел айрылған

Сал күрең
Балбырауын
Құрманғазы күйлері:
Балбырауын
Адай
Бас Ақжелең
Ақжелең
Аман бол шешем, аман бол
Ақсак киік
Қызыл қайың
Дәулеткерей
Женгем сүйер
Қос алқа I-I түрі
Көркем ханым
Түркімен күй
Ысқырма
Динаның күйлері
Той бастар
8 март
Әсем коңыр
Қазақстан
Күй басы
Ақжелең
Домалатпай

Жұбанов Би
Кәлек Арман
Тілендиев Арман
Күмісбеков Арман
Ахмедияров Қосбасар, Жеткіншек,
Алтын ұя, Жетісу
Күмісбеков Өмір жолы
Жайымов Жастар, Күй-экспромт,
Шаттанамын
Абыл Нарату
Хамзин Қос басар, Жайлау

Қамажай
Ләйлім
Он алты қыз
Харарау
Ақ баян
Жайдары
Тамаша

Халық әндері мен билері

Шалыс өре.

Алатау
Бозшалак
Балқаймақ
Кісен ашқан
Айда бұлбұл
Айжан-ай

Қос ішек
Боғда
Боз төбе
Охота
Ысқырма

Сүгір
Кер толғау
Шалқыма

Аубакиров Жас толқын
С.Тұрысбеков Көңіл толқыны
Үсенов Анама
Раздық Сал күрең
әренжон Шалқыма
Әшім Майда коңыр
Байсерке Толқытатын күй
Ешанов Қошғасу
Қойшыбаев Жастар
Тастанов Тынға аттану

Қара торғай
Әпитөк
Ақ алма
Ей-ей көктем
Сәулем-ай
Бір бала

Орыс халық әндері

Ах вы сени мой, сени
Ах ты степь широкая өңдеген Феоктистов
Пивна ягоды өңдеген Трояновский
То не ветер ветку клонит
Укр.халық әні Казачок
Гопак өңдеген Гофман
Ливан халық әні Юнга-капитан
Чилидің халық әні Тонада
Американ халық әні Клементина өңдеген Соловьев

Тәтік әуені – Оханг

Қазақ сазгер әндері мен шығармалары

Мәди Үшкара өнд. Нұрбаев
Жаяу Мұса Ақ сиса
Ыбырай Гакку өнд. Брусиловский
Жұбанов Ария, Вальс
Хамиди Юмореска

Әубәкіров Сәуіт, Марш
Жайымов Бесік жыры, Ой толқыны
Тастанов Мелодия
Үсенов Қосбасар

Шетел сазгер шығармалары

Э.Фибих Поэма
Л.Бетховен Менуэт
Ф.Шуберт Утренняя серенада
Р.Шуман Грезы
Ш.Данкля Пьеса
К.Глюк Француздың ескі биі
Ю.Шишаков Әуен

В.Моцарт Түрік маршы
Бетховен Концерт
Тартини Сарабанда
Ж.Рамо Ригодон
Д.Мийо Романс
Ж.Массеке Элегия

Этюдтер

Х.Тастанов №4-8 этюдтер
А.Дотожкин Этюд ми-мажор
Г.Кайзер Этюд для развития беглости
Шалов Этюд
Дүйсенов Этюд
Сахарбаева Этюд
Ысқаков Этюд

Жайымов Этюд
Ахмедияров Этюд
Тналин Этюд
Күмісбеков Этюд
Қышқышбаев Этюд
Үлкенбаева Этюд

6 сынып

Күйлер

Халық күйлері

Ақсақ құлан
Ақсақ құлан – Жошыхан
Қазан

Құрманғазы күйлері

Балқаймақ
Бұлбұл
Перовский марш
Не кричи, не шуми

Динаның күйлері

Әсем коңыр
8 март
Партия туралы күй
Көгентүп

Қазанғап

Киту-киту, кайт-кайт
Учитель
Ақжелең

Сүгір

Тоғыз тарау
Кер толғау
Жұбанов Би
Тлсидиев Арман
Күмісбеков Арман
Ахмедияров Қосбасар, Ақ қайың, Желдірме
Жайымов Шаттанамын
Әубәкіров Талас
Тастанов Толғау
Омаров Жастық шақ

Сары өзен
Қарқара
Қара жорға

Ертең кетем
Арба сокқан
Ілме
Демалыс

Өттің дәурен
Қара қасқа ат
Жігер

Домалатпай Ақжелең
Жем суының тасқыны

Тұрысбеков Көңіл толқыны, Ақ жауын
Тілендиев Аққу
Ахметов Шернияз

Халық әндері мен билері

Дайдидау өнд. Б.Ерзакович
Ләйлім өнд. Хамиди
Венгер халық әні Чардаш
Орыс халық әні Ай төгеді сәулесін өнд. Андреев
Саратов саздары өнд. Тихонов
Играй моя гармошка өнд. Шалов
Ах одно по поле дороженька өнд. Городовская

Қазақ сазгер әндері мен шығармалары

Ақан-сері Қараторғай өнд. Брусилковский
Затаевич Қазақ маршы
Жубанов Ария, Вальс
Тастанов Романс, Фантазия
Қойшыбаев Өмір гүлі
Жайымов Ой толқыны, бесік жыры, Балдәурен
Қойшыбаев Қызыл құм
Е.Үсенов Жігер, Поэма
Бүркітов Отырар туралы поэма

Орыс сазгер шығармалары

А.Варламов О, не целуй меня, Қызыл сарафан
Глинка Каватина Людмила
Я помню чудное мгновенье, Вальс-фантазия
С.Рахманинов Уж ты, нива моя, Итальян полькасы
Н.Римский-Корсаков Испан каприччиосы, Араның ұшуы
Кюй Скерцетто

Шетел сазгерлердің шығармалары

Л.Бетховен Менуэт	Б.Барток Пьеса
Ф.Шуман Грезы	И.Дюссек Байырғы би
В.Моцарт Аллегретто	И.С.Бах Скерцо
Б.Барток Венгерский напев	Моцарт Түрік маршы
Вебер Аңшылар хоры	Л.Бетховен Контрданс
Ж.Рамо Ригодон	Россини Хор швейцарцев
Д.Ципполи Менуэт	Шуберт Серенада
Я.Малат Мадера	Э.Гранадос Испан биі

Этюдтер

Дүйсенов Этюд	Ф.Рис Этюд №14
Сахарбаева Этюд	Шольц Этюд
Ысқаков Этюд	Панин ля минор
Яншинов Этюд	Губинштейн Прялка
Зверев 39-41 этюд	Ф.Вольфарт Этюд
Тастанов Этюд №4-8	Кабалевский Этюд
Дотожкин Этюд 1-6	Мостраесс Этюд ля минор №63

7 сынып

Күйлер

Халық күйлері

Азамат кожа
Кеңес
Ел айырылған
Жортуыл
Қосбасар
Арнау
Бозайғыр

Бала ноғай сазы
Қарт науайы
Кәрі науайы
Науысқы
Аққу
Нар идірген

Құрманғазы күйлері

Адай
Алатау
Бұлбұл
Перовский марш
Жима
Байжұма
Демалыс

Қуаныш
Күреңше
Ертен шығам
Арба соққан
Ілме
Бұқтым-бұқтым

Дәулеткерейдің күйлері

Көркем ханым
Салық өлген
Бапас
Ысқырма
Охота

Тұндырма
Құдаша
Топан
Жігер

Динаның күйлері

Көген түп

Домалатпай

Сейтектің күйлері

Арман

Сексен ер

Он алтыншы жыл

Марш

Махамбет

Шілтерлі терезе

Жұмыр қылыш

Түркеш Көңіл ашар

Күмісбеков Арман

Әбілтаев Ұлытау

Ақсу

Бұран бел

Битенов Үш балам

Күмісбеков Арман

Ахмедияров Кербез Ақжелең

Бес қыз

Той бастар

Желдірме, Жетісу
Атырау, Қуаныш
Момбеков Жайдары
Анама

Әубәкіров Талас
Үсенов Анама
Күшікбаев Сүйінбай сазы
Жайымов Шаттанамын

Халық әндері мен билері

Қазақтың халық әні

Ләйлім өңдеген Хамиди

Дайдидау өңдеген Ерзакович

Түркменнің халық әні Ләле

Венгердің халық әні Чардаш

Орыстың халық әні ан төгеді сәулесін

Саратов сазлары өңдеген Тихонов

Белорус халық әні Крыжачок

Концертные вариации на тему

Русская народная песня Калинка өңд. Городовская

Өзбек халық әуені Дутар басты

Қазақ сазгер әндерімен шығармалары

Жұбанов Ария, Вальс, Майданнан хат
Тастанов Романс, Фантазия
Хамиди Қазақ вальсы, Романс
Қойшыбаев Өмір гүлі
Жайымов Ой толқыны, Толғау, Бесік жыры, Балдәурен
Үсенов Поэма, Майра
Бүркітов Отырар туралы поэма

Орыс сазгерлерінің шығармалары

А.Варламов Қызыл сарафан	Ц.Кюи Скерцетто
Глинка Я помню чудное мгновенье,	Белялов Танец
Вальс-фантазия	Туликов Каприччио
С.Рахманинов Уж ты, нива моя,	А.Хачатурян Вальс из балета Маскарад
Итальян полькасы	Анданте кантабиле
Римский-Корсаков Испан каприччиосы,	
Араның ұшуы	

Шетел сазгерлерінің шығармалары

И.С.Бах Скерцо, Фуга	Боккерини Менуэт
Ф.Крейслер Гавот	Фибих Поэма
А.Вивальди Аджио, Мелодия	Массне Элегия
В.Моцарт Түрік маршы,	Мийо Романс
Немецкий марш	В.Монти Чардаш
М.Огинский Полонез	М.Де Фалья Испан биі
Шуберт Ария, Серенада	Брамс №1,2 Венгер билері
К.Сен-Санс Лебедь	Лист Венгерская рапеодия
Р.Хозак Размышление	Гайдн Венгерское рондо
Шуман Кукольная колыбельная	Сарасате испанский танец
Ф.Шуберт Пчелка, Серенада	Палиашвили Лекури
Гендель Вариации	Хачатурян Қылышпен билеу
Гранада Испан биі	Г.Динику Мартовский хоровод
Россини Хор швейцарцев	

Күрделі формадағы шығармалар

Тастанов Фантазия	Жайымов Шалқыма
Әубәкіров Жас екпін	Бүркітов Отырар туралы поэма
Шабельский – Шаргородский Той бастар	Үсенов Майра
Жайымов Балдаурен	Әубәкіров Көңілді жастар
Орыстың халық әні Коробейники	Қойшыбаев Қызыл күм
Вивальди Концерт соль мажор 1 ч.	Ботпаев Бәйге
Паганини Соната №12	Тілендиев Алтын дән

Этюдтер

Бүркітов Этюд	Мерембаев Этюд
Ысқақов Этюд	Үлкенбаева Этюд
Тналин Этюд	Ғизатов Этюд
Жайымов Этюд	Камалдинов Этюд
Қышқашбаев Этюд	Тихомиров Этюд
Тастанов Этюд	Көняев Этюд
Хамиди Этюд	Степпневский Этюд

8 сынып

Күйлер

Халық күйлері

Шыңырау, Шұбар киік, Ақсақ құлан, Қазан, Сары өзен, Қарқара, Қара жорға, Жалқы жігіт, Ортеке, Түрікпен, Торғай құшлар, Ана зары, Жайма қоныр, Кеңес қосбасар, Аққу, Нар идірген, Ел айрылған, Боз айғыр, Науысқы, Азамат кожа, Арнау, Жортуыл

Құрманғазының күйлері

Бұлбұл	Ілме
Перовский марш	Жма
Лаушкен	Байжұма
Арба соққан	Ойбай, балам
Амандасар	Жетім науайы
Демалыс	Қайран шешем
Қапы	Кішкентай
Кішкентай демалыс	Машина
Бес мәнет	Охота

Дәулеткерейдің күйлері

Жігер	Жеңгем сүйер
Құдаша	Аңшылық
Көроғлы	Қаражан ханым
Көркем ханым	Қос ішек

Бұл-бұл

Динаның күйлері

Бұл-бұл	Шынар
Домалатпай	Науай
Байжұма	Қосалқа
Сауыншы	Көген туы

Меңді қара

Махамбеттің күйлері

Қайран, Нарын	Қиыл қырғыны
Жұмыр, Қылыш	Жайық асу

Өкініш

Қазанғалтың күйлері

18 жасар Балжан қыз	Жұртта қалған
Көкіл	Киту-киту, қайт-қайт

Ахмедияров

Абай толғауы	Жібек – Жетісу
Хамаң толғау	Иманқұл
Нұргиса	Ана мейірімі
Қуаныш	Қыз тұмыр
Күй ұран	Табыну

Орыс сазгерлерінің шығармалары

Н.Римский-Корсаков Испан капричиосы, Араның ұшуы	Глиэр Романс
Кюй Скерцетто	Комаровский Тарантелла
Цыганов Плясовые наигрыши	Шишаков Әуен
Туликов Каприччио	Варламов О, не целуй меня
Чайковский Русская пляска, Декабрь	Қызыл сарафан
Средь шумного бала	Андреев Сцена из балета
Шостакович Романс	Испан биі
Прелюдия	Полонез №1,2
Свиридов Дождик	Мазурка №4
	Каприс

Шетел сазгерлерінің шығармалары

Моцарт Түрік маршы	Немецкий танец
--------------------	----------------

Сенайс Адажио и аллегретто
Брамс Венгер биі №1, №5
Шуберт Ария, Серенада
Сен-Санс Лебедь

Хозак Размышление
Шуман Кукольная колыбельная
Паганини Каприе

Күрделі формадағы шығармалар

Әубәкіров Жас екпін
Калинкин Фантазия
Холмиков Фантазия
Шабельский – Шаргородский Той
бастар
Тастанов Фантазия

Жайымов Балдәурен
Данкля Вариации на тему Доницетти
Үсенов Поэма, Жігер
Жайымов Шалқыма
Үсенов Майра
Вивальди Адажио

Этюдтер

Кабалевский Этюд
Рубинштейн Прялка
Вольфарт Этюд

Шольц Этюд
Фортунатов Этюд
Комаровский Этюды №17,23

9 сынып

Күйлер

Халық күйлері

Құланның тартуы
Қазак ноғайдың айырылу күйі

Сырым сазы

Құрманғазы

Серпер

Терісқакпай

Төремұрат

Байжұма

Адай

Машинна

Даулеткерей

Байжұма

Топан

Жігер

Тәттімбет

Саржайлау

Алшағыр

Қосбасарлар

Бес төре

Қазанған

Күй шақырғыш Акжелен

Домалатпай

Көкіл

Сүгір

Тел қоңыр

Қос басар

Бес жорға

Кер толғау

Тоқа Қосбасар

Саржайлау

Бозайғыр

Құлшар: Қыз қамаған

Кербез керік

Боз айғыр
Аксақ құлан

Науыскы
Түрмеден қашқан

Жима
Ілме
Ертең шығам
Аксақ құла

Қос ішек
Ыеқырма
Бұлбұл

Бұран бел
Балжан-ай
Жұртта қалған

Майда қоңыр
Шалқыма
Акку
Ілме

Кебіс қалған
Хамзин Жайлау
Қос басар
Сейтек
16 жыл

Карашаш	Дина: Байжұма, 16 жыл
Жан таза	Домалатпай, Шынар, Мереке
Момбеков Мешін	Күмісбеков Мереке
Бозінген	Фараби Созу
Қосбасар	Жайымов Күй-экспромт
Каратау шертпесі	Шаттанамын
Раздык: Аңшының зары	Бүркітов Толғау, Қыр гүлі
Абыл: Абыл, Нарату	Әубәкіров: Талас, Сары төбе

Халық әндері мен билері

Ахау бикем	Түрлі ұлттық әуендер
Қызыл бидай	Өзбек халық әні Қойилман
Орыс. халық әні Из-за горочки туман	Славян биі
выходил	Саратов саздары
Ой, да течет речка	Түрікмен әшвойи
Вышло солнце за оконце	Қарақалпақ рахси
В саду девушки гуляли	Тәжік әуендері Шамол
Коробейники	Оханг
Валенки	Қаратегини
Светит месяц	Рахси бадахшони
Как под яблонькой	

Қазақ сазгер шығармалары

Тастанов Фантазия	Қойшыбаев Қызыл күм
Романс	Тілендиев Акку
Хамиди Серенада	Мұхаметжанов Шаттық отаны
Қожамьяров Элегия	Тілендиев Алтын дән
Жұманиязов Романс	Күмісбеков Вальс
Рахмадиев Мелодия	Әубәкіров Көңілді жастар
Жұбанов ария	Үеенов Мауыымжан
Әубәкіров Қаракат	Поэма, жігер
Жайымов Ой толқыны	Майра
Толғау	Ботпаев Бәйге
Шалқыма	Тналин Жайлау
Бүркітов Отырар туралы поэма	Тілендиев Көңілді бикеш
Балмағамбетов күй дастан	Ахметов Темирбектің төкпесі

Шетел сазгер шығармалары

Монти Чардаш	Алябьев-Вьетан Соловей
Бах Увертюра, Фуга	Рахманинов Серенада
Глюк Мелодия	Вокализ
Лист Венгерская рапсодия	Стравинский Русский танец
Бетховен Марш	Крейслер Сцилиана и ригодон
Муравин Шогирдони хирадманд	Шостакович Элегия
Спендияров Хайтарма	Будашкин Концерт для домбры
Жалил Концертная пьеса	Обер Жига
Гаджибеков Фантазия	Будашкин Концертные вариации
Глинка Мазурка	

Күрделі формадағы шығармалар

Х.Тастанов Фантазия
Орыстың халық әні Коробейники
А.Вивальди Концерт соль-мажор 1 ч.
Концерт ля минор 1-П-Ш ч.ч
А.Комаровский Концерт 2,1 часть
А.Цыганков Поэма

Фантазия на тему рус.нар.песни «Белолица, круголица»
 Вариации на тему рус.нар.песни «Травушка-муравушка»
 И.С.Бах «Концерт» ля-минор 1 ч.
 В.Петренко Концерт 14
 Л.Окаимова и Нагорный Концертные вариации
 А.Жайымов Шалкыма
 С.Бүркітов Отырар
 Е.Үсенов Майра
 Е.Үсенов Шәмші дастан
 М.Әубәкіров Көңілді жастар
 А.Жайымов Концерттік күй
 М.Қойшыбаев Қызылқұм
 Д.Ботпаев Бәйге
 Н.Тлендиев Алтын дән

**Бағдарламада көрсетілген музыкалық жинақтар мен әдебиеттердің тізім
 көрсеткіші**

1. Қазақстанның музыка мәдениеті. Құрастырғандар: П.В.Аравин, Б.Г.Ерзакович, Қаз.Мем.баспасы 1987 ж. Алматы
2. А.Жұбанов, струны столетий. Каз.Гос.изд-во. Алматы, 1988
3. Дәулеткерей. Күйлер. Құрастырған А.Жұбанов. Қаз.Мем.баспасы. алматы, 1960
4. Қазақ халқының аспап музыкасы. Құрастырған Ж.Жанұзақов. алматы, 1964
5. Қазақтың халық әндері. Қаз.Мем.Көркем әдебиет баспасы. Алматы, 1960
6. М.Әубәкіров. казак халқының аспаптары оркестріне арналған шығармалар. Мектеп, 1969
7. Х.Тастанов. Домбырадан сабақ беру методы. Жазушы, алматы, 1970
8. Т.Мерғалиев. Домбыра сазы. Ғылым, алматы, 1975
9. Қаратау шертпелері. Құрастырған Ж.Иманалиев, М.Айтқалиев. Жазушы. Алматы, 1975
10. А.Темірбеков. Қазақтың халық әндері. Жазушы. Алматы, 1975
11. С.А.Күзембаев. Формирование гармонии в казахской музыке. Алматы, 1977
12. А.Жұбанов. Ғасырлар нериесі. Жазушы. Алматы, 1975
13. А.Жұбанов. Құрманғазы. Жалын баспасы. Алматы, 1977
14. У.Бекенов Шертпе күй шеберлері. Жалын баспасы. Алматы, 1977
15. В.Г.Ерзакович. Музыкальное наследие казахского народа. 1977
16. Б.Қарақұлов. Асыл мұра. Өнер. Алматы, 1981
17. Х.Тастанов. Домбыраға арналған этюдтер мен пьесалар. Мектеп. Алматы, 1966
18. Қазақтың музыкалық фольклоры. Ғылым. Алматы, 1982
19. Л.Хамиди, Б.Гизатов. Домбыра үйрену мектебі. Өнер. Алматы, 1984
20. М.Ержанов. Қуанамын. Өнер. Алматы, 1984
21. У.Бекенов. Күй табиғаты. Өнер. Алматы, 1981
22. Қосбасар. Құрастырған Ш.Қажғалиев. Өнер. Алматы, 1984
23. Күй толқыны. Өнер баспасы. Алматы, 1985
24. Толғау, Ерен толғау. Халық творчествосы үйі шығарған. Алматы, 1977
25. Домбыларға арналған пьесалар. Құрастырған К.Мұхитов. Өнер. Алматы, 1990
26. Домбыларға арналған хрестоматия музыка колледжінің 1-2 курсы үшін. Құрастырғандар Қ.Мұхитов, Қ.Досымжанов. Өнер. Алматы, 1983
27. Домбыларға арналған пьесалар. Құрастырған б.Қарабалина. Өнер. Алматы, 1983
28. Домбыларға арналған хрестоматия. Құрастырған М.Айтқалиев. Өнер. Алматы, 1980
29. Ж.Қыдыров. Үкілі домбыра. Өнер. Алматы, 1984
30. А.Жайымов. Домбыра мен кобызға арналған пьесалар. Алматы, 1989

31. Тәтгімбет, Саржайлау. Алматы. Онер 1988
32. Құрманғазы (күйлер). Құрастырған А.Жұбанов. Қаз.Мем.Көркем әдебиет баспасы, 1961
33. Домбыра мен кобызға арналған пьесалар. Құрастырған Ж.Еркімбеков. Қаз.Мем.Көркем әдебиет баспасы, 1962
34. В.Андреев. избранные произведения для балалайки и фортепиано. Изд.Музыка. Москва, 1983
35. Хрестоматия балалаечника для музыкальных училищ 3-4 курсы. Выпуск 1. Музыка. Москва, 1975
36. Педагогический репертуар балалаечника 1-2 курса муз.училищ. выпуск 2. Музыка. москва, 1978
37. Педагогический репертуар балалаечника. 3-4 курсы муз.училищ. выпуск 2. Музыка. москва, 1978
38. Педагогический репертуар балалаечника 1-2 классы ДМШ. Выпуск 3. Составитель В.Глейхман. Музыка. Москва, 1979
39. Педагогический репертуар домриста 1-2 классы ДМШ. Выпуск 4. Составление и исполнительская редакция А.Я.Александрова. Музыка. Москва, 1981
40. Педагогический репертуар балалайка 1-2 кл. ДМШ. Выпуска 4. Музыка, 1981
41. В.Якубовская. Вверх по ступенькам. Начальный курс на скрипке. Изд.второе. Музыка. Ленинградское отделение, 1977
42. Альбом для юношества. Пьеса для балалайки. Выпуск 1. Составитель В.Зажигин. Музыка. Москва, 1984
43. К.Радионов. Начальные уроки игры на скрипке. Музыка. Москва, 1981
44. Педагогический репертуар балалаечника 1-2 кл. ДМШ. Выпуск 5. Составление и исп-ая редакция В.Глейхмана. Музыка. Москва, 1982
45. А.Александров. Школа игры на трехструнной домре. Изд. 4-ое. Музыка. Москва, 1983
46. Из репертуара Николая Осипова. Произведения для балалайки, фортепиано. Выпуск 1. Советский композитор. Москва 1969
47. Көңілді әуендер. Балаларға арналған әндер, аспаптық шығармалар. Құрастырған Ә.Телғазиев. Онер, Алматы, 1982
48. Хрестоматия для скрипки. Пьесы и произведения крупной формы. Составитель Уткин. Музыка. Москва, 1987
49. Балалайка. Учебный репертуар для ДМШ. 5 класс. Киев. Музична Украина, 1987
50. Концертные пьесы для балалайки. Выпуск 16. советский композитор. Москва, 1986
51. Избранные легкие этюды для скрипки соло. Изд.2-ое. Составитель Л.Аджемова. Музыка. Москва, 1984
52. Этюды для балалайки. Составитель В.Глейхман. Советский композитор. Москва 1973
53. Этюды для балалайки. Составитель А.Зверев. Музыка. Москва, 1985
54. Педагогический репертуар балалаечника для ДМШ. Выпуск 1. Музыка. Москва, 1966
55. Педагогический репертуар домриста. 3-4 курсы муз.училища. Выпуск 1. Музыка. Москва 1978
56. Педагогический репертуар домристов. 1-2 курсы муз.училища. Выпуск 3. Музыка. Москва 1978
57. Педагогический репертуар домриста. 3-5 курсы муз.училища. Выпуск 2. Музыка. Москва 1978
58. Русская виолончельная музыка для виолончели и фортепиано. Выпуск 2. Музыка. Москва 1978
59. Юный балалаечник. Пьесы для балалайки и фортепиано. Выпуск 2. Музыка. Москва 1986

60. Репертуар начинающего балалаечника. Составитель В.Бубнов. Выпуск 1. Музыка. Москва 1979
61. Педагогический репертуар домриста 1-2 кл. Выпуск 3. Музыка. Москва 1979
62. Педагогический репертуар домриста 3-5 кл. ДМШ. Выпуск 3. Музыка. Москва 1982
- 63.
64. Дж.Тартини. Сонаты. Москва. Музыка 1986
65. Г.Гендель. Соната для скрипки и фортепиано. Музыка. Москва 1985
66. Г.Ф.Гендель. Сонаты для флейты и фортепиано. Музгиз 1949
67. А.Жұбанов. Қобызға, скрипкаға арналған 5 пьеса. Мектеп. Алматы 1967
68. Қобызға арналған пьесалар. Құрастырған Ф.Балғаева
69. Б.Физатов. Социально-эстетические основы казахской народной инструментальной музыки. Наука. Алматы 1989
70. Играет Александр Цыганков. Пьеса для трехструнной домры с фортепиано. Москва. Советский композитор 1979
71. Есір Айшуақұлов «Ақжарма» Манғыстау, 1990
72. А.Райымбергенов. С.Аманов «Күй қайнары». Өнер, Алматы 1990
73. А.Жайымов. Домбыра ойнау өнері. Алматы 1989
74. А.Токтаганов, Т.Бәділов Домбыраға арналған гаммалар мен арпеджиолар. Өнер 1989
75. Д.Нурпеисова Әсем қоныр. Құрастырған Қ.Ахмедияров. Өнер 1991
76. А.Жайымов. С.Буркітов. Б.Ысқаков. Домбыра үйрену мектебі. Өнер 1992
77. А.Есенұлы. Күй-керуен. Өлке 1997
78. А.Есенұлы, Г.Елеусізқызы. Күй-кастерлі әуез. Өлке 1998
79. Қ.Ахмедияров. Шынар. Алматы 1999
80. К.Сахарбаева «Дәстүр ізімен». Алматы 1998
81. «Салтанат» Алматы. Өнер 1995
82. Дәулеткерей. Жігер. Өнер 1996
83. Күй тәңірдің күбірі. А.Есенұлы. Өлке 1996
84. Мереке. Өнер 1993
85. Дина. Әсем Қоңыр. Өлке 1997
86. Е.Үсенов «Домбыра мен фортепианоға арналған шығармалар» Алматы 1998
87. Б.Мүптекеев. С.Медеубекұлы «Жетісудың күйлері» Өнер 1998
88. Б.Жүсіпов «Жиделі-байсын күйлері» Ғылым 2000
89. Е.Тұңғышұлы «Атадан мұра» Санат 1999
90. А.Жайымов «Шаттанамын» Алматы 1997
91. А.Жайымов «Шалқыма» Алматы 1998
92. «Сазгер М.Әубәкіров шығармалары» құрастырған К.Сахарбаева 1999
93. С.Харесов «М.Өскенбаев күйлері» 1997
94. «Домбыраға арналған хрестоматия» құрастырған Т.Тогжан. Қызылорда 1997
95. Ғ.Ахмедияров «Сержан күмбірлеткен күйлер» 1999
96. Қ.Ахмедияров «Табыну» Алматы 2001

Оқыту құралдары:

1. Музыкалық аспап
2. Оқу-әдістемелік әдебиеттер
3. Ноталар кітапханасы
4. Интернет-технологиялар