**Положение**

**о проведении областного конкурса «Жұлдыз» среди учащихся детских музыкальных школ, школ искусств, общеобразовательных школ**

Конкурс проводится КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева».

Цели конкурса:

- развитие культуры Казахстана, пропаганда отечественного и европейского музыкального и художественного искусства;

- стимулирование развития музыкально-эстетического развития детей области;

- предоставление подрастающему поколению возможности для реализации творческого потенциала детей, выявление одаренных детей;

- установление творческих контактов между ДМШ, создание условий для творческого общения, обмена опытом;

- поощрение творческого поиска руководителей и педагогов детских музыкальных школ, школ искусств.

Конкурс проводится ежегодно 1 раз в течение учебного года (в период весенних каникул). Положения рассылаются в образовательные учебные заведения за 2 месяца до начала конкурса

В конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных школ, учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, студий.

Конкурс проводится по следующим специальностям:

- Народные инструменты (домбра, кобыз, баян, гитара);

- Фортепиано

- Музыкально-теоретические дисциплины (для учащихся любых отделений)

- Изобразительное искусство

**Порядок и программа проведения конкурса**

Регистрация участников

Открытие конкурса.

Конкурсные прослушивания.

Награждение и закрытие конкурса

**Награждение:**

Победители конкурса награждаются дипломами I, II, III степени, сертификатами за участие в каждой номинации, а преподаватели и концертмейстеры благодарственными письма за подготовку учащихся. В рамках конкурса предусмотрено проведение мастер-классов с выдачей сертификатов.

Жюри конкурса имеет права присуждать несколько призовых мест в одной категории

Заявки и копии свидетельства о рождении участников направляются на адрес электронной почты: shod\_2022@mail.ru

По вопросам участия обращаться:

Заместитель директора по профилю Хамзина Алтын Сериковна

(тел 8-7152-33-45-26), и ответственным лицам в зависимости от направления конкурса

Заявка

|  |  |
| --- | --- |
| Номинация |  |
| Название учебного заведения |  |
| Фамилия, имя, отчество участника (полностью) |  |
| Дата рождения |  |
| Домашний адрес |  |
| Контактный телефон  |  |
| Фамилия, имя, отчество педагога (полностью) |  |

Программа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Автор  | Произведение  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Жюри:**

- жюри оценивает участников конкурса по 10 балльной системе, по возрастным категориям, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов;

- состав жюри формируется из числа преподавателей КГУ Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа – интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева», приглашенных солистов Областной филармонии имени Акан Сері и кафедры музыкальных дисциплин СКУ им. М. Козыбаева

**Требования к конкурсу по СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**народные инструменты**

Проведение конкурса:

* В конкурсе участвуют учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, общеобразовательных школ;
* Произведения исполняются наизусть.

Критерий оценки:

1. Чистота исполнения;
2. Технический уровень развития;
3. Яркость и убедительность раскрытия художественного образа;
4. Музыкальность и артистизм;
5. Эстрадная выдержка.

**Номинации «Домбыра», «Кобыз», «Русские народные инструменты»**

Конкурс проводится по 3 возрастным группам:

* Младшая группа от 7 до 10 лет;
* Средняя группа от 11 до 13 лет;
* Старшая группа от 14 до 16 лет.

Участники младшей группы группы исполняют одно произведение, средняя и старшая группы 2 разнохарактерных произведения (возможно в сопровождении фортепиано).

**Требования к конкурсу по СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**КАЗАХСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Проведение конкурса:

* В конкурсе участвуют учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, общеобразовательных школ.
* Конкурс проводится в два тура: 1 тур – тест по казахской музыкальной литературе – 30 минут; 2 тур - написание эссе – 40 минут.

Конкурс проводится по 3 возрастным группам:

* 4 класс;
* 5 класс;
* 6 класс.

Форма проведение – тест. Количество вопросов – 2. Язык проведения – казахский, русский.

**Примерные темы для тестирования:**

1. Бақсы, жырау, жыршы, акын, айтыс, сал, сері – определение понятия.
2. Кочевой образ жизни
3. Казахский национальный орнамент
4. Жанры музыкально - поэтического творчества народа
5. Обрядовые песни.
6. Исторические песни
7. Сынсу, танысу, той бастар, беташар.
8. Состязания қайым - өлең, жұмбақ-өлең.
9. Песни социального протеста.
10. Эпос.
11. Творчество Біржан - сала.
12. Творчество Ақан - сері.
13. Творчество Жаяу Мұсы.
14. Творчество Құрманғазы.
15. Творчество Абая
16. Казахские народные инструменты.
17. Болат Сарыбаев.
18. Струнные инструменты
19. Жанры кюев.
20. Жанр терме.
21. Кобызовые кюи.
22. Эпические кюи.
23. Тартыс.

**Примерные темы для эссе:**

1. Музыка как вид искусства.
2. Волшебная сила музыки.
3. Мой любимый композитор.
4. Музыка – мое будущее.
5. Музыкальный мир Моцарта.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.

2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.

3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе должно содержать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.

4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.

5. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.

6. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме.

**Требования к конкурсу по музыкально-теоретическим дисциплинам**

Конкурс проводится по 2 группам:

* 4-5 классы музыкальной школы;
* 6-7 классы музыкальной школы.

Конкурс проводится в 2 этапа

 **1 тур – заочный (музыкальная литература)**

Участниками конкурса предоставляется письменная работа (эссе) по музыкальной литературе. Работу рекомендуется выполнять под руководством преподавателя, родителей, с привлечением материалов книг о музыке, энциклопедий, справочников, ресурсов электронных изданий и т. п. Цитируемый материал следует оформить в кавычках с указанием источника. В завершении работы следует указать использованную литературу.

Примерные темы эссе:

1. Мой любимый музыкальный инструмент.
2. За что я люблю музыку.
3. Музыкант – моя будущая профессия.

Объем работы: 1- 2 страницы печатного текста, шрифт -12, межстрочный интервал -1. Язык: русский, казахский.

**2 тур** проводится на базе КГУ «Комплекс «Колледж искусств – ШОД» г. Петропавловск.

Состоит из **двух** испытаний:

**Первое** – **письменная работа (музыкальная грамота)**

* **Задания по музыкальной грамоте в объеме программы**.

Темы: знаки в тональностях, виды мажора и минора, ступени в ладу, диатонические интервалы, аккорды в ладу (главные трезвучия с обращениями, Д7).

**Образцы заданий**:

1. *Определить по звукоряду вид минора, указать тональность;*
2. *Определить аккордовую последовательность (обозначить указанные аккорды);*
3. *Разрешить интервалы в указанной тональности.*

 **Второе испытание – устный опрос (сольфеджио)**

**Задания** по сольфеджио:

1. Дописать в диктанте пропущенные фрагменты (звуки, ритмический рисунок), заполнить пустые такты;
2. Слуховой анализ: указать (дописать) интервал или его качество (б, м, ч, ув) в прослушанной цепочке.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| б . |  . 4 | м . | ув .  |  . . |  . 3 |

1. Например,

**Требования к конкурсу по специальности фортепиано**

 **Условия проведения**

В конкурсе могут принимать участие учащиеся ДМШ, ДШИ, а также школ – студий и частных школ.

Конкурс проходит по номинациям «Соло», «Фортепианный ансамбль», «Аккомпанемент».

Возрастные группы:

1 группа – до 9 лет включительно

2 группа – 10-12 лет включительно

3 группа – 13- 16 лет включительно

 **Программные требования**

Программные требования одинаковы для всех возрастных групп.

Программа должна включать в себя: **два разнохарактерных произведения** (приветствуется исполнение произведений крупной формы или полифонии).

Все сольные произведения должны исполняться наизусть. Исполнение инструментальных дуэтов и ансамблей допускается по нотам.

Программа должна иметь классическую структуру, **не допускается исполнение** саундтреков, каверов, музыки к кинофильмам, а также аранжировок классических произведений.

 **Критерии оценки выступлений участников:**

 Качество звука, музыкальность, чистота интонации, содержательность выступления, сложность репертуара, техника исполнения, общее впечатление от номера, артистизм.