

«ЕРМЕК СЕРКЕБАЕВ АТЫНДАҒЫ ӨНЕР КОЛЛЕДЖІ – ӨНЕРДЕ ДАРЫНДЫ БАЛАЛАРҒА
МАМАНДАНДЫРЫЛҒАН МЕКТЕП-ИНТЕРНАТ» КЕШЕНІ» КММ

КТУ «КОМПЛЕКС «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ - СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ
В ИСКУССТВЕ ДЕТЕЙ ИМЕНИ ЕРМЕКА СЕРКЕБАЕВА»

Қарастырылған:
Рассмотрено:
на заседании ПЦК «Пение»

протокол №10
председатель ПЦК
Габидуллина В.Ф. *В.Ф. Габидуллина*
«28» августа 2023 года

Келісілген:
Согласовано:

заместитель директора
по профильной работе
Хамзина А.С. *А.С. Хамзина*



решением МС КГУ «Комплекс
«Колледж искусств - ШОД»
председатель Рыжик Г.Л.
«31» августа 2023 года

ЖҰМЫС ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

ПАРАҚТАН ЖАЗБАЛАРДЫ ОҚУ ЧТЕНИЕ НОТ С ЛИСТА

(ПӘННІҢ АТАУЫ/НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

Петропавл қаласы, 2023 жыл

Составитель: Габидуллина В.Ф. – председатель ПЦК «Пение»

Рецензенты:

Ибраев М.Е. - преподаватель музыкальных дисциплин ПЦК«Пение»

Таушева Д.Б. - преподаватель музыкальных дисциплин ПЦК«Пение»

Утверждена методическим советом КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одарённых в искусстве детей имени Ермака Серкебаева»

Регистрационный номер №3

Дата регистрации 31.08.2023

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Пояснительная записка

II. Содержание учебного предмета

III. Учёт успеваемости

IV. Примерные требования по чтке нот с листа с пояснениями и рекомендациями

V. Списки нотной и методической литературы

5 – 17 часов
6 – 17 часов
7 – 17 часов
Итого: 51 час

Пояснительная записка.

Одним из важнейших разделов работы в специальных классах ДМШ и школ искусств является развитие у учащихся навыка чтения нот с листа, крайне необходимого для дальнейшей практической работы.

Данный предмет предусматривает умение ученика самостоятельно и грамотно разбираться в нотном тексте, значительно активизирует процесс работы, который ведётся по двум направлениям: развитие навыка тщательного разбора (анализа) и навыка беглого чтения с листа. В результате этого создаются необходимые условия для расширения музыкального кругозора учащегося.

Особенно ценным является то, что развитие навыков чтения нот с листа сочетается с приобретением учащимися таких необходимых практических знаний, как транспонирование, исполнения сопровождения к вокальным и инструментальным произведениям, то есть навыков, в равной степени необходимых как будущим профессионалам, так и любителям домашнего музицирования.

Методические рекомендации.

Данный предмет рекомендуется вводить с пятого по седьмой годы обучения по 0,5 ч.

Предпосылками грамотного и осмысленного разбора являются осознание ладотональности, метроритма, умение охватить мелодические фразы, заметить и правильно истолковать все имеющиеся в тексте знаки и авторские ремарки, понимание их для передачи верной фразировки, голосоведения. Всеми этому педагог учит, давая ученику вначале простые, а затем постепенно усложняющиеся задания. Систематическая работа в этом направлении позволит со временем потребовать от ученика самостоятельного осмысленного и тщательного разбора.

Параллельно необходимо развивать беглое чтение нот с листа, основанное на умении охватывать главное в музыкальной ткани, умение непрерывно вести музыкальную линию, не позволяя себе каких-либо поправок и остановок.

Можно всех без исключения научить легко, читать с листа. Нужно с первого урока учить ребёнка видеть нотный текст вперёд, анализировать его, то есть «видеть графически».

Необходимо добиться прямой связи: вижу ноту – пою, не вспоминая, как называется эта нота; научить видеть общий рисунок движения нот в их взаимосвязи.

Как правило, произведения для чтения нот с листа должны быть значительно легче изучаемых учащимися по программе, поэтому целесообразно использовать произведения из репертуара предыдущих классов.

Чтение с листа должно начинаться с первого года и носить систематический характер.

Учёт успеваемости.

Большое значение для успешной деятельности музыкальной школы имеет разумно организованный учёт успеваемости.

Учёт успеваемости по чтению нот с листа проводится на контрольном уроке в классе комиссией из двух-трёх человек. Ученик должен прочесть с листа предложенный отрывок, заранее подготовленный комиссией.

Примерные требования по чтке нот с листа с пояснениями и рекомендациями

1 год обучения (5 класс)

Предварительный анализ движения нот в тексте с диктовкой («вверх», «вниз», «на месте», «через ноту») и счет во время игры, прохлопывания ритма. Использовать нотный материал от простого к более сложному.

- Русские нар. песни «Вставала ранешенько», «Коровушка», «Не летай соловей» «Я на камушке сижу»
- Латышская нар. песня «Где ты был так долго?»
- Белорусская нар. песня «Перепелка»
- Чешская нар. песня «Петушок»
- Болгарская нар. песня «Рак-бездельник»
- Немецкие нар. песни «Соловей и лягушки», «Хохлатка», «Гусята»
- Аренский А. «Детская песня»
- Брамс И. «Петрушка»
- Бах И.С. «За рекою старый дом»
- Калининков В. «Киска», «Звездочки», «Солнышко»
- Красев М. «Ландыш», «Зимняя песенка»
- Левина З. «Неваляшки», «Подсолнух», «Фонарик», «Что нам осень принесет», «Настали дни чудесные»
- Лядов А. «Зайчик»
- Ковнер И. «Ёлка»
- Тиличьева Е. «Яблонька», «Пришла весна», «Да, здравствует музыка!»
- Завалишина М. «Часы»
- Спадавецкая А. «Добрый жук»
- Герчик В. «Про кузнечика»
- Островский А. «Наша ёлка», «Кролик»
- Феркельман М. «Колыбельная»
- Паулс Р. «Колыбельная», «Сонная песенка».
- Хромушин О. «Песенка девочки», «Солнечная горка» «Красивый бант»
- Гершфельд Р. «Ёжик»
- Парцхаладзе М. «От носика до хвостика»

2 год обучения (6 класс)

- Русские нар. песни «Уж как пал туман», «В чистом поле тропина»
- Белорусские нар. песни «Дудочка-дуда», «Сел комарик на дубочек»
- Грузинские нар. песни «Светлячок», «Песня сердца»
- Датская нар. песня «Зимний карнавал»
- Финские нар. песни «Маленькая прачка», «Веселый парикмахер», «В лес как-то раз пошел паренек»
- Бельгийская нар. песня «Есть под Брюсселем особняк» «Карлуша»
- Словацкая нар. песня «Спи, моя милая»
- Глинка М. «Ты, соловушка, умолкни», «Ходит ветер, воет в поле»
- Алябьев А. «Зимняя дорога»
- Кюи Ц. детские песни «Лето», «Осень», «Зернышко», «Ласточка»
- Римский-Корсаков Н. «Белка»
- Титов Н. «Ветка»
- Гречанинов А. «В лесу», «Теленочек», «Вербочки»
- Калинин В. «Мишка»
- Яковлев М. «Зимний вечер»
- Варламов А. «Горные вершины»
- Ребиков В. «Поздняя весна»
- Моцарт А. «Колыбельная»
- Бетховен Л. «Сурук», «Малиновка»
- Григ Э. «Детская песенка»
- Брамс И. «Соловей», «Божья коровка»
- Дунаевский И. «Колыбельная»
- Левина З. «Матрешки», «Наш соловей», «Ручеек», «Колыбельная»
- Пахмутова А. «Добрая сказка»
- Космачев И. «Мне очень нужен друг»
- Чичков Ю. «Песня шелковой кисточки», «Самая счастливая»
- Савичева Н. «Про маленького лягушонка» «Крошка Вилли-Винки»
- Фадеев А. «У канавки две козявки»
- Островский А. «Тик-так», «Урок пения», «Про осу»
- Гладков Г. «Все в порядке»
- Русские нар. песни «В низенькой светелке», «По небу, по синему»
- Латвийская нар. песня «Ярче розы я девчонка»
- Грузинская нар. песня «Родина наша»
- Русская нар. песня «Коровушка» в обр. Гурилева А.
- Финская нар. песня «Финский лес»
- Немецкая нар. песня «Вестница весны»
- Английская нар. песня «Старый король»
- Американская нар. песня «Домик над рекой»
- Глинка М. «Жаворонок», «Что красотка молодая»
- Гурилев А. «Домик-крошечка», «Вьется ласточка сизокрылая», «Улетела пташечка», «Сарафанчик»
- Даргомьжский А. «Лезгинская песня»

- Булахов П. «Колокольчики мои»
- Кюи Ц. детские песни «Майский день», «Зима»
- Чайковский П. «Весна», «Осень», «Детская песенка»
- Моцарт А. «Тоска по весне», «Детские игры», «Жил был на свете мальчик»
- Шуберт Ф. «Дикая роза», «Колыбельная»
- Шуман Р. «Песочный человечек», «Мотылек», «Небывалая страна», «Совенок»
- Брамс И. «Колыбельная», «Спящая царевна», «Неаполитанская колыбельная» обр. Мельо
- Александров А. «Веселые чижи»
- Кабалевский Д. «Мельник, мальчик и осел»
- Дунаевский И. «Спой нам, ветер», «Скворцы прилетели»
- Пахмутова А. «Беловежская пушча»
- Гаврилин А. «Мама»
- Левина З. «Тик-так», «Посмотри-ка, мама!», «Куколка»
- Хромушин О. «Что такое лужа?», «Искры костра»
- Струве Г. «Музыка»
- Леви Н. «В Пушкинском парке», «Колыбельная»
- Баневич С. «Мир»
- Львов-Кампанец «Песенка о лентяе»
- Лядова Л. «Стал сапожником елот»

3 год обучения (7 класс)

- Русские нар. песни «Я на камушке сижу», «Меж крутых бережков»
- Итальянская нар. песня «Санга Лючия»
- Эстонская нар. песня «Синичку ветер убаюкал»
- Японская нар. песня «Сакура»
- Шведская нар. песня «К ручью пошла девчонка»
- Немецкая нар. песня «Тки, дочка»
- Глинка М. «Не пой, красавица, при мне», «Венецианская ночь»
- Даргомыжский А., «Юноша и дева», «Шестнадцать лет», «Старина»
- Алябьев А. «И я выйду на крылечко», «Увы, зачем она блистает?»
- Гурилев А. «Матушка-голубушка», «Внутренняя музыка», «Бедная девушка ты»
- Булахов И. «Тройка»
- Дюбюк А. «Птичка», «Не брани меня, родная»
- Варламов А., «На заре ты её не буди», «Звездочка ясная», «Красный сарафан», «Белеет парус одинокий», «Ты не пой, соловей», «Вдоль по улице метелица метет»
- Чайковский П. «Мой садик»
- Бах И.С. «Нам день приносит свет зари», «Жизнь хороша!»
- Векерлен Ж. «Приди поскорее весна»
- Шопен Ф. «Желание»
- Перголези Дж. «Ах, зачем я не лужайка?»

- Моцарт А. «Приход весны», «Довольство жизнью»
- Шуберт Ф. «Швейцарская песня», «В путь», «Шарманщик»
- Мендельсон Ф. « На крыльях песни»
- Григ Э. « Лесная песнь»
- Дунаевский И. «Песенка про капитана»
- Зацепин А. «Куда уходит детство», «Волшебник»
- Хренников Т. «Колыбельная Светланы»
- Брусиловский Е. «Две ласточки»
- Гаврилин В. «Мама»
- Журбин А. «Планета детства», «Знакомая арифметика»
- Русские нар. песни «У зари-то, у зореньки», «Липа вековая», «Прощай, радость», «Сережа-пастушок»
 - Чешская нар. песня «Яничек»
 - Словацкая нар. песня «Сокол»
 - Немецкая нар. песня «Трудно сказать»
 - Глинка М. « Ах ты, ночь ли, ноченька», «Моя арфа», «Милочка», «Если встречу с тобой»
 - Даргомыжский А. «Не судите, люди добрые», «Я Вас любил», «Я затеплю свечу»
 - Аренский А. «Колыбельная»
 - Титов Н. «Талисман», «Буря»
 - Гурилев А. «Вам не понять моей печали», «Грусть девушки», «Отгадай, моя родная», «Право, маменьке скажу»
 - Булахов П. «Тук, тук, тук,.. как сердце бьется»
 - Чайковский П. «Легенда», «Кукушка», «Зима»
 - Рубинштейн А. «Певец»
 - Г речанинов А. «Острою секирой»
 - Бах И. С. «Победа радость нам несет», «О, блаженство ликования»
 - Перголези Дж. Канцонетта «Три дня»
 - Моцарт В.А. «Маленькая пряха», Ария Барбарини из оперы «Свадьба Фигаро»
 - Бетховен Л. Песня Клерхен, «Милее всех был Джемми», «Майская песня»
 - Шуберт Ф., «Юноша у ручья», «Утренняя серенада», «К лютне»
 - Шуман Р. «Лотос», «Две цыганские песни»
 - Монюшко С. «Золотая рыбка», «Пряха
 - Каччини Дж. «Аве, Мария
 - Крылатов Е. «Три белых коня»
 - Паулс Р. «Чарли
 - Дунаевский И. «Школьный вальс», «Что делать девчонке»
 - Левитин И. «О чем шумит берёзонька?»
 - Агабабов С. «Лесной бал
 - Пахмутова А. «Сказка
 - Левина З. «В поле», «Родник»

Вокализы и упражнения

- Глинка М. Упражнения для усовершенствования голоса
- Варламов А. Школа пения. Избранные вокализы
- Конконе Дж. Избранные вокализы
- Абт Ф. Школа пения.
- Ваккаи Н. Школа пения
- Зейдлер Г. Избранные вокализы
- Шарф Г. Вокализы для средних голосов
- Панофка Г. Избранные вокализы

Список методической литературы

1. Аркадьев П. Четверо из Ливерпуля. - Клуб и самодеятельность, 1980.
2. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. - Л.: Музыка, 1987.
3. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1.- М.: Музыка, 1978.
4. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: Сов.композитор, 1986.
5. Сохор А. О массовой музыке. - Л., 1980.
6. Троицкий А. Феномен «диско». - 1977.
7. Штейнпресс Б.С., Ямпольский И.М. Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1976.

Нотные сборники

1. «Всё в порядке». Шуточные детские песни в сопровождении фортепиано. М. 1978г.
2. «Гусельки». Песни и стихи для младшего школьного возраста. Выпуск 14. М.1978г.
3. «Детям нужен мир». М. 1982г.
4. «Дружат дети всей земли». М. 1981г.
5. «Жаворонушки». Русские народные песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. (Запись, нотация и сост. Т. Науменко). М. 1975г.
6. «За плетнём плетень». Русские народные песни и хороводы». Составитель и обработка В. Агафонникова. М. 1977г.
7. «Здравствуй песня». Выпуск 20. М. 1976г.
8. «Мальчишки - девчонки». Составитель Е. Клянова. Л. 1977г; вып. 2. Л. 1978г.
9. «Мама дорогая» Составитель Е. Кузьминова М. 1978г.
10. «Пойте с нами». Песни для детей младшего школьного возраста. М. 1976г.
11. Ахмедов В. «Что это такое?». М. 1997г.
12. Р.Бойко «Весёлое утро». М. 1977г.
13. Р.Бойко «Детские песни без сопровождения». М. 1974г.
14. Р.Бойко «Песни для детей». М. 1982г.
15. «Бьется в тесной печурке огонь: песни, рожденные Великой

- Отечественной» / сост. Г. А. Егорова. - М.: Профиздат, 1995. - 48 с.
16. И Вогино. «Игры - задачи». М. 1983г.
 17. В.Волков «Гори, гори ясно». Песни для детей младшего возраста. М.1980г.
 18. Э.Елецкий «Лучше нет родного края». - Волгоград, 2005. - 40 с.
 19. «Жаворонушки». - Вып. 1-4/ сост. Г. М. Науменко. - М.: Советский композитор, 1986.-68 с.
 20. Д.Кабалевский «Песни для детей и юношества». М. 1977, 1978г.
 21. Д.Кабалевский «Прекрасное пробуждает доброе». М. 1976г.
 22. А.Ладов «Детские песни для голоса с фортепиано» М.
 23. Т.Назарова «Песни для детей». М. 1973г.
 24. «Народные песни». Обработка и переложение А. Юрлова. М. 1977г.
 25. М.Ножкин «Люблю тебя, Россия!» - М.: Музыка, 1986. - 62 с.
 26. «Песенные узоры». Русские народные песни, игры для детей школьного возраста / сост. Н. Сорокин. - Вып. 1-3. - М.: Музыка, 1986-1989. - 86 с.
 27. А.Петров «Пять весёлых песен для детей». М. 1973г.
 28. В.Петрушин «Слушай, пой, играй». М.: Владос, 2000. - 266 с
 29. М.Раухвергер « Забавные песенки» Для среднего и старшего школьного возраста.
 30. В.Родионов «Слова души и ноты сердца: песни» - Чугуев: изд-во «Ш тысячелетие», 2004. - 144 с.
 31. Ю.Юнкеров «Цвети Ямал!»/ ГУП ЯНАО «Красный север».2007г, 100с.
 32. М. Фрадкин «Песни из кинофильмов»Издательство музыка М1966г.
 33. Л. Абрамова «Цыганские мотивы» Вокальные произведения зарубежных композиторов для голоса и фортепиано М 2009г.
 34. П. Вещицкий «Старинные и современные романсы» М 1991г.
 35. В.Соловьев «Ангел Светлых снов»Романсы на стихи Д Ратгауза для голоса и фортепиано «Композитор» С-Петербург 2007г.
 36. С. Паддубный «Стань музыкаю, слово» Вокальные сочинения на стихи русский поэтов XIX века«Композитор» С-Петербург 2009г.
 37. А. Рубинштейн «Избранные романсы»
 38. А. Гурилев «Избранные романсы»
 39. А. Варламов «Избранные романсы»
 40. А. Даргомыжский «Избранные романсы»
 41. А. Алябьев «Избранные романсы»
 42. Ю. Тихонов серия «Вокальный репертуар в музыкальной школе»
 43. «Зарубежная вокальная музыкаXVIII века»
 44. «Вокальные миниатюры в творчестве романтиков»
 45. «Песни и романсы русских композиторов XIX века»
 46. «Вокальная музыка народов мира»
 47. Ю Тихонов серия «Лирический альбом» в 5 тетрадях
 48. «Дуэты на стихи А. Пушкина»
 49. «Дуэты на стихи поэтов - современников А. Пушкина»
 50. «Вокальные ансамбли русских композиторов XIX века»

51. «Я Вас любил»
52. «Любовная лирика А. Пушкина в вокальных миниатюрах русских композиторов»

Методическая литература

1. Апраксина О.А. «Методика развития детского голоса» М. Изд. МГПИ, 1983 г.
2. Багадуров В.А. «Вокальное воспитание детей». М., АПН РСФСР, 1953г
3. Багадуров В.А, Орлова Н.Д., Сергеев А.А. «Начальные приемы развития детского голоса», М. 1954г
4. Венгрус Л.А. «Начальное интенсивное хоровое пение», С-Пб, «Музыка», 2000 г.
5. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг», С-Пб, «Лань», 1997 г.
6. Добровольская Н.Н., Орлова Н.Д. «Что надо знать учителю о детском голосе», М. Музыка, 1972 г.
7. Грачева М.С. «О строении гортани», «Развитие детского голоса», М. 1963г
8. Дмитриев Л. «Основы вокальной методики» «Музыка» 2007г
9. Малышева Н.М. «О пении. Из опыта работы с певцами» М. 1988г
10. Малинина Е.М. «Вокальное развитие детей» , М., «Музыка» 1965г
11. Морозов В.П. «Вокальный слух и голос» М., 1965г
12. Орлова Н.Д. «Развитие голоса девочек», М.. АПН РСФСР, 1963г
13. Огородников Д.Е. «Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе». Методическое пособие, «Музыка», 1972г
14. Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению», М. «Прометей», 1992 г.
15. Сергеев А. «Воспитание детского голоса» Пособие для учителей. Изд. Акад. пед. наук. 1950 г.