


«Ермек Серкебаев атындағы Өнер колледжі – өнерде дарынды балаларға мамандандырылған мектеп-интернат» кешені КММ

КГУ «Комплексе «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева»


Қарастырылған:

Рассмотрено:

на заседании ПЦК
«Народные инструменты»
протокол № 1
председатель ПЦК
Гафуров К.К. 
«29» 08 2023 г.


Келісілген:

Согласовано:

заместитель директора
по профилю
Хамзина А.С. 

Бекітілген:

Утверждено:

решением МС КГУ «Комплексе
«Колледж искусств – специализированная школа-интернат»
имени Ермека Серкебаева
председатель Рыжик Г.Л. 
«31» 08 2023 г.



ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ФОЛЬКЛОРЛЫҚ АСПАПТАР
ФОЛЬКЛОРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

(ПӘННІҢ АТАУЫ/НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)

5-9 сынып

Петропавл қаласы
2023 жыл

Составитель: Антоненко Г.С. – преподаватель специальных дисциплин ПЦК
«Народные инструменты»

Рецензенты:

Гафуров К.К. – заведующий ПЦК «Народные инструменты»

Пинженин В.А. – преподаватель ПЦК «Народные инструменты»

Утверждено методическим советом КГУ «Комплекс «Колледж искусств -
специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени
Ермека Серкебаева»

протокол № 1 от 31.08.2023

Регистрационный номер: № 8

Дата регистрации 31.08. 2023

Содержание

1. Пояснительная записка
 2. Планируемые результаты обучения дисциплине
 3. Тематический план и содержание дисциплины
 - 3.1. Тематический план дисциплины
 - 3.2. Содержание рабочей учебной программы дисциплины
 4. Контроль планируемого результата обучения
 5. Литература и средства обучения
-

5 класс – 34 часа
6 класс – 34 часа
7 класс – 34 часа
8 класс – 34 часа
9 класс – 34 часа
Итого: 170 часов

1. Пояснительная записка

Программа учебной дисциплины «Фольклорные инструменты» основана на овладении учащихся навыками исполнительства на инструментах оркестра русских народных инструментов. Это, прежде всего, все виды домр и все виды балалаек. Учащимися, владеющими исполнительскими навыками на этих инструментах, благодаря специализации, можно предложить баян, аккордеон, гусли, а также виды народно-духового и ударного инструментария.

Если определить главную задачу дисциплины «Фольклорные инструменты», то она состоит, прежде всего, из подготовки разностороннего музыканта, обладающего широким диапазоном владения исполнительскими навыками участника оркестра и ансамбля русских народных инструментов.

2. Планируемые результаты деятельности.

Предмет «Фольклорные инструменты» изучается два года, форма занятий индивидуальная, т.е. на период пяти учебных лет. Поэтому важно заострить внимание на самом главном. Это постановка инструмента и исполнительского аппарата, приёмы звукоизвлечения и чтение нот с листа.

Следует также с первых уроков обратить внимание на интенсивный рост технической оснащённости учащегося, особенно связанный с ростом подвижности исполнительского аппарата. Пример владения инструментом учащихся старших классов должен быть стимулом для начинающих оркестрантов, которых рекомендуется поставить под условия опеки более старших товарищей. Важно заинтересовать учащегося исполнительством на данном инструменте в частности и в коллективном музицировании в целом. Что будет способствовать росту мастерства как оркестранта, так и музыканта в широком смысле слова.

3. Тематический план и содержание дисциплины.
3.1. Тематический план дисциплины.

| № | Наименование предмета | Количество учетного времени | Количество произведений |
|----|---|-----------------------------------|--|
| 1 | 5 класс/1 год обучения Раздел 1. Основы звукоизвлечения Раздел 2. Гаммы Раздел 3. Чтение нот с листа Раздел 4. Этюды, пьесы Раздел 5. Оркестровые партии Раздел 6. Контрольный урок | 34 часа | 5-6 упражнения 3-4 гаммы 16 небольшого объема пьес 4 этюда, 8 пьес 2 партии 1 этюд, 2 пьесы |
| | Итого: | | 34 часа |
| 2. | 6 класс/2 год обучения Раздел 1. Техника исполнения Раздел 2. Гаммы Раздел 3. Чтение нот с листа Раздел 4. Этюды, пьесы Раздел 5. Оркестровые партии Раздел 6. Контрольный урок | 34 часа | 5-6 упражнения 5-6 гамм 16 небольших музыкальных пьес 4 этюда, 8 пьес 6 партий 1 этюд, 2 пьесы |
| | Итого: | | 34 часа |
| 3. | 7 класс/3 год обучения Раздел 1. Техника исполнения Раздел 2. Гаммы Раздел 3. Чтение нот с листа Раздел 4. Этюды, пьесы Раздел 5. Оркестровые партии Раздел 6. Контрольный урок | 34 часа | 5-6 упражнения 5-6 гамм 16 небольших музыкальных пьес 4 этюда, 8 пьес 6 партий 1 этюд, 2 пьесы |
| | Итого: | | 34 часа |
| 4. | 8 класс/4 год обучения Раздел 1. Техника исполнения Раздел 2. Гаммы Раздел 3. Чтение нот с листа Раздел 4. Этюды, пьесы | 34 часа | 5-6 упражнения 5-6 гамм 16 небольших музыкальных пьес 4 этюда, 8 пьес 6 партий |
| | Итого: | | 34 часа |

| | | | |
|----|---|------------------|---|
| | Раздел 5. Оркестровые партии Раздел 6. Контрольный урок | | 1 этюд, 2 пьесы |
| | Итого: | 34 часа | 4 этюда, 8 пьес, 6 оркестровых партий |
| 5. | 9 класс/5 год обучения Раздел 1. Техника исполнения Раздел 2. Гаммы Раздел 3. Чтение нот с листа Раздел 4. Этюды, пьесы Раздел 5. Оркестровые партии Раздел 6. Контрольный урок | 34 часа | 5-6 упражнения 5-6 гамм 16 небольших музыкальных пьес 4 этюда, 8 пьес 6 партий 1 этюд, 2 пьесы |
| | Итого: | 34 часа | 4 этюда, 8 пьес, 6 оркестровых партий |
| | Итого по дисциплине: | 170 часов | |

3.2. Содержание предмета.

Главная задача программы «Фольклорные инструменты» - достижение максимально-возможного результата при данном, предусмотренном программой в объеме времени обучения. Каждый год освоения данной программы - это достижение технического совершенства и хорошего результата в чтении с листа. Поэтому в программе широко используются различные упражнения и гаммы, а также используется музыкальный материал этюдов и пьес. Учитывая специфику инструментов, в программе уделяется внимание изучению оркестровых партий. По окончании каждого учебного года проводятся контрольные прослушивания, где учащийся должен исполнить 1 этюд, 2 пьесы и оркестровую партию по выбору преподавателя.

4. Контроль планируемого результата обучения.

В течение года основной формой учета успеваемости учащегося является четвертная оценка, выставляемая педагогом на основании текущих оценок.

Репертуарный список

Баян/аккордеон

В сборнике Аз. Иванова Начальный курс игры на баяне. М., 1959

Русские народные песни:

- «Ах, во саду, во саду»
- «Во заводе мы были»
- «Картошка»
- «Как у наших у ворот»

- «При долинушке, при калинушке»
- «Сеяли девушки яровой хмель»
- «Уж ты, Ванька, пригнись».

Укаинские народные песни:

- «Бандура»
- «Журавель»
- «Над речкой, бережком»
- «Ой, за гаем, гаем»
- «Ой ты, дивчина»
- «Стоит гора высокая»
- «Черные брови»

Л. Бетховен Экосез

К. Вебер – вальс из оперы «Волшебный стрелок»

5. Литература и средства обучения.

1. А. Дорожкин «Самоучитель игры на балалайке»
2. А. Илюхин «Самоучитель игры на балалайке»
3. В. Чунин «Школа игры на трехструнной домре»
4. А. Александров «Школа игры на трехструнной домре»
5. А. Широков «Рассказы о русском народном оркестре»
6. Репертуар начинающего балалаечника» - составитель Б.Бубнов
7. Хрестоматия домриста – составитель В. Евдокимов
8. Хрестоматия педагогического репертуара (трехструнная домра) 1-2 кл. ДМШ – составитель А. Лачиков
9. Хрестоматия для баяна – выпуск 1.
10. Хрестоматия начинающего баяниста
11. Народные песни и танцы для аккордеоны. Выпуск 3. Составитель В. Накапкин
12. К. Ошлаков «Школа игры на баяне»
13. Баян в музыкальной школе. Выпуск 3. Составитель С. Павин
14. А. Онегин «Школа игры на баяне»
15. П. Говорушко «Школа игры на баяне» 1 ч. Л. 1966

Средства обучения.

1. Наглядные пособия (сведения о исполнителях, композиторах, писавших музыку для баяна, аккордеона, домры балалайки, гитары);
2. Дидактические пособия;
3. Музыкальные инструменты;
4. Нотная литература;
5. Аудио, видео-фонотека, использование интернет-ресурсов.