

"Ән айту" мамандығы студенттерінің шығармашылық тапсырмасы "Өнер колледжі Кешені-ШОД" КММ. Е. Серкебаева"

2-тараудың 9-тармағының негізінде әзірленді. "Білім берудің барлық деңгейлеріндегі мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын бекіту туралы "Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2018 жылғы 31 қазандағы № 604 бұйрығына өзгерістер енгізу туралы" ҚР БҒМ 2021 жылғы 23 шілдедегі № 362 бұйрығымен бекітілген техникалық және кәсіптік білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандартын бекіту туралы". "Ән айту" мамандығының шығармашылық тапсырмасы 31.08.2021 ж. "ән айту" ПЦК отырысында қаралды және бекітілді, №1 хаттамада тіркелді.

02150300 «Вокалдық өнер» біліктілік:

Академиялық ән айту: біліктілік: 4S02150301 «Академиялық ән салу әртісі, балалар музыка мектебінің оқытушысы»,

Эстрадалық ән: біліктілік: 4S02150302 «Дәстүрлі ән салу әртісі, балалар музыка мектебінің оқытушысы»,

Дәстүрлі ән айту: біліктілік: 4S02150303 «Эстрадалық ән салу әртісі, балалар музыка мектебінің оқытушысы»;

0407000 «Ән салу» біліктілік:

Академиялық ән айту: біліктілік: 0407013 «Академиялық ән салу әртісі, ансамбль солисі»,

Эстрадалық ән: біліктілік: 0407023 «БММ оқытушысы, домбырамен халық әндерін орындау әртісі»,

Дәстүрлі ән айту: 0407033 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы, эстрадалық әндер орындау әртісі»;

Жеке бағдарламаны орындау Академиялық ән айту

	1 курс	Шығармалар саны
Академиялық сынақ	Жоқ	
Қысқы сессия Академиялық сынақ	1. Вокал 2. Вокал немесе мәтіні бар шығарма (халық әні, Романс)	2
Академиялық сынақ	3. Вокал 1. Вокал немесе мәтіні бар шығарма (халық әні, Романс)	2
Жазғы сессия	1. Вокал	2

емтихан	2. Вокал немесе мәтіні бар шығарма (халық әні, Романс)	
	2 курс	
Академиялық сынақ	1. Вокал 2. Мәтіні бар шығарма (халық әні, орыс немесе шетелдік романс)	2
Қысқы сессия Академиялық сынақ	1. Вокал 2. Мәтіні бар шығарма (халық әні, орыс немесе шетелдік романс) 3. Ария	3
Академиялық сынақ	1. Вокал 2. Мәтіні бар шығарма (халық әні, орыс немесе шетелдік романс)	2
Жазғы сессия емтихан	1. Вокал 2. Мәтіні бар шығарма (халық әні, орыс немесе шетелдік романс) 1. 3. Ария	3
	3 курс	
Академиялық сынақ	1. Ария 2. Орыс немесе шетелдік романс 3. Мәтіні бар шығарма (халық әні немесе композитордың әні 19, 20,21 ғғ.)	3
Қысқы сессия Академиялық сынақ	1. Ария 2. Орыс романсы 3. Шетелдік романс 4. Мәтіні бар шығарма (халық әні немесе композитордың әні 19, 20,21 ғғ.)	4
Академиялық сынақ	4. Ария 5. Орыс немесе шетелдік романс 1. Мәтіні бар шығарма (халық әні немесе композитордың әні 19, 20,21 ғғ.)	3
Жазғы сессия емтихан	5. Ария 6. Орыс романсы 7. Шетелдік романс 1. Мәтіні бар шығарма (халық әні немесе композитордың әні 19, 20,21 ғғ.)	4
	4 курс	
Мемлекеттік бағдарламаны	Мемлекеттік бағдарлама 1. Көне ария	6

тыңдау: Қараша 2022 Қаңтар 2023 Сәуір-мамыр 2023	<ol style="list-style-type: none"> 2. Шетелдік ария немесе орыс ариясы 3. Қазақстандық композитордың операларынан Ария 4. Шетелдік романс 5. Орыс романсы 6. Халық әні немесе қазақстандық композитордың әні 	
--	---	--

Эстрадалық ән

	1 курс	Шығармалар саны
Академиялық сынақ	Жоқ	
Қысқы сессия Академиялық сынақ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокал 2. Вокал немесе мәтіні бар шығарма (сүйемелдеумен) 	2
Академиялық сынақ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокал 2. Вокал немесе мәтіні бар шығарма (сүйемелдеумен) 	2
Жазғы сессия емтихан	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокал 2. Вокал немесе мәтіні бар шығарма (сүйемелдеумен) 	2
	2 курс	
Академиялық сынақ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокал 2. Мәтіні бар шығарма 	2
Қысқы сессия Академиялық сынақ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокал 2. Мәтіні бар шығарма 3. Мәтіні бар шығарма 	3
Академиялық сынақ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокал 2. Мәтіні бар шығарма 	2
Жазғы сессия емтихан	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вокал 2. Мәтіні бар шығарма 3. Мәтіні бар шығарма 	3
	3 курс	
Академиялық сынақ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мәтіні бар шығарма 2. Мәтіні бар шығарма 3. Мәтіні бар шығарма 	3
Қысқы сессия Академиялық сынақ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мәтіні бар шығарма 2. Мәтіні бар шығарма 3. Мәтіні бар шығарма 4. Мәтіні бар шығарма 	4
Академиялық сынақ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мәтіні бар шығарма 	3

сынақ	2. Мәтіні бар шығарма 3. Мәтіні бар шығарма	
Жазғы сессия емтихан	1. Мәтіні бар шығарма 2. Мәтіні бар шығарма 3. Мәтіні бар шығарма 4. Мәтіні бар шығарма	4
	4 курс	
Мемлекеттік бағдарламаны тыңдау: Қараша 2022 Қаңтар 2023 Сәуір-мамыр 2023	Мемлекеттік бағдарлама 1. Шетелдік композитордың әні 2. Орыс композиторының әні 3. Қазақстандық композитордың әні 4. Кеңес композиторының әні 5. Қазіргі заманғы өңдеудегі халық әні 6. Эстрадалық-джаз әні	6

Дәстүрлі ән айту

	1 курс	Шығармалар саны
Академиялық сынақ	Жоқ	
Қысқы сессия Академиялық сынақ	1. Қазақ халық әні 2. Қазақ халық әні	2
Академиялық сынақ	1. Қазақ халық әні	1
Жазғы сессия емтихан	1. Қазақ халық әні 2. Қазақ халық композиторының әні	2
	2 курс	
Академиялық сынақ	3. Қазақ халық әні 1. Қазақ халық композиторының әні	2
Қысқы сессия Академиялық сынақ	4. Қазақ халық әні 1. Қазақ халық композиторының әні	2
Академиялық сынақ	5. Қазақ халық әні 1. Қазақ халық композиторының әні	2
Жазғы сессия емтихан	6. Қазақ халық әні 1. Қазақ халық композиторының әні	2
	3 курс	
Академиялық сынақ	1. Қазақ халық әні 2. Қазақ халық композиторының әні 3. Қазіргі қазақстандық	3

	композитордың әні (дәстүрлі жанр)	
Қысқы сессия Академиялық сынақ	1. Қазақ халық әні 2. Қазақ халық композиторының әні 3. Қазіргі қазақстандық композитордың әні (дәстүрлі жанр)	3
Академиялық сынақ	1. Қазақ халық әні 2. Қазақ халық композиторының әні 3. Қазіргі қазақстандық композитордың әні (дәстүрлі жанр)	3
Жазғы сессия емтихан	1. Қазақ халық әні 2. Қазақ халық композиторының әні 3. Қазіргі қазақстандық композитордың әні (дәстүрлі жанр)	3
	4 курс	
Мемлекеттік бағдарламаны тыңдау: Қараша 2022 Қаңтар 2023 Сәуір-мамыр 2023	Мемлекеттік бағдарлама 1. Қазақ халық әні 2. Қазақ халық әні 3. Қазақ халық композиторының әні 4. Қазақ халық композиторының әні 5. Қазіргі қазақстандық композитордың әні (дәстүрлі жанр)	5

Ансамбльдік орындау

Академиялық ән айту

	2 курс	Шығармалар саны
Қысқы сессия сараланған сынақ	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-4
Жазғы сессия сараланған сынақ	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-4
	3 курс	
Қысқы сессия сараланған сынақ	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-4

Жазғы сессия емтихан	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет; 4. Жалпы ансамбль.	3-6
	4 курс	
Мемлекеттік бағдарламаны тыңдау: Қараша 2022 Қаңтар 2023 Сәуір-мамыр 2023	Мемлекеттік бағдарлама Шығармалар тізімі: <ul style="list-style-type: none"> • дуэттер, трио, квартеттер, қазақстандық, орыс, шетелдік композиторлардың операларынан жалпы ансамбль • дуэттер, трио, квартеттер, Қазақстан, Ресей, алыс және жақын шетел композиторларының жалпы ансамблі • вокалдық ансамбль үшін композиторды (кез-келген) өңдеудегі халық шығармалары. 	6

Эстрадалық ән

	2 курс	Шығармалар саны
Қысқы сессия сараланған сынақ	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-4
Жазғы сессия сараланған сынақ	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-4
	3 курс	
Қысқы сессия сараланған сынақ	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-4

Жазғы сессия емтихан	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет; 4. Жалпы ансамбль.	3-6
	4 курс	
Мемлекеттік бағдарламаны тыңдау: Қараша 2022 Қаңтар 2023 Сәуір-мамыр 2023	Мемлекеттік бағдарлама Шығармалар тізімі: <ul style="list-style-type: none"> • дуэттер, трио, квартеттер, қазақстандық, ресейлік, кеңестік, шетелдік композиторлардың жалпы ансамблі • дуэттер, трио, квартеттер, Қазақстан, Ресей, алыс және жақын шетел композиторларын эстрадалық-джаздық өңдеудегі жалпы ансамбль • вокалдық ансамбльге арналған композиторды (кез-келген) заманауи өңдеудегі халық шығармалары. 	6

Дәстүрлі ән айту

	2 курс	Шығармалар саны
Қысқы сессия сараланған сынақ	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-3
Жазғы сессия сараланған сынақ	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-3
	3 курс	
	1. Дуэт;	2-4

Қысқы сессия сараланған сынақ	2. Трио; 3. Квартет.	
Жазғы сессия емтихан	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет; 4. Жалпы ансамбль.	3-4
4 курс		
Мемлекеттік бағдарламаны тыңдау: Қараша 2022 Қаңтар 2023 Сәуір-мамыр 2023	Мемлекеттік бағдарлама Шығармалар тізімі: <ul style="list-style-type: none"> • вокалдық ансамбльге арналған дәстүрлі жанрдағы қазақ халық әндерінің дуэттері, триосы, квартеттері. • вокалдық ансамбльге арналған дәстүрлі жанрдағы қазақ халық композиторларының дуэттері, триосы, ән квартеттері. • вокалдық ансамбльге арналған дәстүрлі жанрдағы заманауи қазақстандық композиторлардың дуэттері, триосы, квартеттері. 	5

1, 2, 3 курстарды бағалау критерийлер

Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау	Әріптік жүйе бойынша бағалау	Ұпайлардың пайыздық мазмұны	Блум жүйесі бойынша тиісті деңгей
Өте жақсы	А	95-100	Баға Дауысты еркін меңгеру, бағдарлама қатесіз, жақсы орындаушылық деңгейде орындалған; ноталық және әдеби мәтінді сауатты оқу және білу; авторлық ойға сәйкес келетін орындаушылық штрихтарды дәл орындай отырып, орындалатын шығарманың көркемдік бейнесін ашу; түсіндіру мен экспрессивтіліктің сенімділігі; шығарманың эмоционалды орындалуы және әртістік қабілеті;
	А-	90-94	

				тыңдарманға шығарманың түпкі ойын жеткізе білу және өзін сахнада ұстай білу.
Жақсы	B+	85-89	синг ез	Дауыспен еркін қолдану, музыкалық және әдеби мәтіндерді түсіну және білу; көрсетілген сөз тіркестерін, штрихтарды, динамиканы, агогиканы ұстану; орындау штрихтары мен агогиканы жеткіліксіз орындау; шығарманың жарқын орындалмауы; орындалатын шығарманы аз мәнерлі сахналық және интерпретациялық ұсыну.
	B	80-84	талд ау	
	B-	75-79	қолдану	
	C+	70-74		
Қанағаттанарлық	C	65-69	түсіну	Штрихтардың, фразировкалардың, техникалық талаптардың дыбысталу ерекшелігінсіз формальды ән айту; мәтіндік нұсқауларды дәл орындамау; шығармаларды түсіндіру сенімсіз және түсініксіз болатын бағдарламаның орындалуы; эмоционалды орындау емес; өзіңізді сахнада ұстай алмау.
	C-	60-64		
	D+	55-59		
	D	50-54	білу	
Қанағаттанарлықсыз	F	0-49		Авторлық мәтінді жеткізуде дәлсіздіктерге жол берілетін бағдарламаны орындау; музыкалық материалды орындаудағы дәлсіздіктер, қателіктер мен тоқталумен ән айту; шығарманы сенімсіз және түсініксіз айту; эмоционалды емес орындау.

4 курс бағалау критерийлері

Баға 5	<ul style="list-style-type: none"> • Бағдарлама күрделілігінің курстың бағдарламалық талаптарына және орындаушының жеке мүмкіндіктеріне сәйкестігі; • Барлық шығармаларды жатқа орындау; • Авторлық мәтінді орындау дәлдігі; • Әр түрлі техникалық тәсілдерді (шағын және ірі тәсілдер) меңгергендігіне сенімділік; • Метроритмнің тұрақтылығы және қарқынның орындалатын шығарманың сипатына сәйкестігі (концерттік қойылымды бағалаудың негізгі критерийлерінің бірі ретінде); • Интонацияның тазалығы, мәнерліліктің, музыкалық естудің негізгі құралы; • Фразаның мәнерлілігі және динамиканың әртүрлілігі; • Дыбыс шығарудың мәдениеті мен әртүрлілігі; • Көркем ойды ашудың сенімділігі, оның драматургиясын,
--------	--

	<p>шығарманың мағынасы мен мазмұнын түсіну, орындаудың тереңдігі мен жарықтығы, эмоционалды, көркем мәнерлілігін, шығарманың стилистикалық және жанрлық ерекшеліктерін ашу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дауыс аппараттың дұрыс қойылуы және ұйымдастырылуы; • Мотивациялық оқыту саласы және ерікті күш-жігердің қалыптасуы; • Көркемдік талғам мен әртістіктің болуы, сахна мәдениетінің деңгейі; • Шығармашылық даралықтың, орындаушылық еркіндіктің қалыптасуы; • Орындау тұрақтылығы.
Баға 4	<ul style="list-style-type: none"> • Орындаудың мағыналылығы, авторлық мәтінді оқу дәлдігі, стилистиканың ұстамдылығы, жалпы көркемдік талғамның, әртістіктің болуы, бірақ бұл ретте техникалық кеңестің болмауы, орындаудың сан алуандығы мен дыбысталу сапасының жеткіліксіздігі; • Драматургия, шығарманың мағынасы мен мазмұны туралы жалпы ұғымның болуы; • Шығармашылық даралықты жеткіліксіз көрсету.
Баға 3	<ul style="list-style-type: none"> • Орындалатын шығармалардың стилистикасы мен мазмұнын нашар түсіну, орындаушылық техниканы орташа деңгейде меңгеру, дыбыс мәдениетінің мүлдем болмауы; • Музыкалық интонацияның мәнерлі құралдарын жеткіліксіз меңгеруі (дыбыс, динамика, фразировка, ырғақ, есту қабілетін бақылау), әртістіктің орташа көрінісі; • Драматургия, шығарманың мағынасы мен мазмұны туралы өте бұлыңғыр түсінік; • Шығармашылық даралықты көрсете алмау; • Көп кемшіліктермен орындау, атап айтқанда: толық оқытылмаған мәтін, әлсіз техникалық дайындық, аз көркем ойын, ойын аппаратының еркіндігінің болмауы және т. б.
Баға 2	<ul style="list-style-type: none"> • Мәлімделген қиындық дәрежесі төмен бағдарламаны орындау; • Дыбыс мәдениетінің болмауы; • Осы туындыларды орындау үшін талап етілетін техниканың болмауы; • Көркемдік талғамның, әртістіктің болмауы; • Драматургияны, шығарманың мағынасы мен мазмұнын толық білмеуін көрсету; • Ұстамдылықтың, бастаманың, ырғақты ерік-жігердің, орындаушылық интонацияның болмауы, бағдарламаның курс бойынша қажетті деңгейге сәйкес келмеуі; • Күрделі кемшіліктер кешені (зерттелмеген мәтін, өзіндік жұмыстың болмауы, сабаққа қатысудың нашарлығы).
Қосымша критерийлер	<ul style="list-style-type: none"> • Мотивация және өзіндік сабақтар; • Жеке эталондар (оқушының жеке басының ерекшеліктеріне сәйкес оның музыкалық-орындаушылық даму динамикасы); • Көркемдік сахналық мінез-құлықтың сыртқы түрі мен мәдениетін, шығармашылық даралықты, өзін-өзі көрсету дәрежесін және өзіндік ерекшелігін қамту.