

«Ермек Серкебаев атындағы Өнер колледжі – өнерде дарынды балаларға
мамандандырылған мектеп-интернат» Кешені» КММ
КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат
для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева»

БЕКІТЕМІН
Директор
Кашенева Рауза Әбутәліпқызы
« 1 » 09 2022 ж.



ПӘНІ / МОДУЛЬ БОЙЫНША
ОҚУ ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПО МОДУЛЮ/ дисциплине

КМ 1. Экспрессивті графикалық құралдарды қолдана отырып, суреттегі көркем сауаттылықты игеру
ПМ 1. Освоение художественной грамоты в рисунке с применением выразительных графических средств
Дисциплина «Пластическая анатомия»

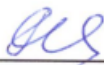
Мамандық/ 0404000 «Кескіндеме»/ «Живопись»
Специальность
Біліктілік/ 4S02130101 Суретші / Художник
Квалификация

Негізгі білім	<u>орта</u>	базасында	<u>күндізгі</u> оқунысаны
Форма обучения	<u>очная</u>	на базе	<u>основного</u> среднего образования
Жалпы сағаттар		кредиттер	саны
Общее количество часов по дисциплине	16	кредитов	0,7

Әзірлеуші(лер): КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева»
Разработчик(-и):

Рабочая учебная программа **дисциплины** рассмотрена и одобрена Методическим советом КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Еркека Серкебаева», согласована с Индустриальным советом колледжа

Председатель Методического совета,
зам.директора по учебной- работе Рыжик Г. Л.



Председатель Индустриального совета колледжа,
директор КГКП «Областная филармония
имени Акан серы управления культуры,
развития языков и архивного дела
акимата Северо-Казахстанской области» Акмагамбетова Б. Ж.



Түсіндірме жазба/Пояснительная записка

<p>Пән сипаттамасы/ Описание дисциплины</p>	<p>Рабочая учебная программа дисциплины «Пластическая анатомия» разработана в соответствии с требованиями ГОСО ТиПО (приказ МОН РК № 604 от 31.10.2018 г, с дополнениями и изменениями № 362 от 23.07.2021 и № 348 от 03.08.2022 г.), типовыми учебными программами (приказ МОН РК №553 от 31.10.2017 г. с изменениями и дополнениями от 2021 г), входит в образовательную программу Профессионального модуля «Освоение художественной грамоты в рисунке с применением выразительных графических средств; рассмотрена и одобрена методическим советом КГУ «КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермака Серкебаева» (протокол № 1 от 31.08.2021 г.)</p> <p>Дисциплина «Пластическая анатомия» является специальной дисциплиной, формирующей профессиональные знания, умения и навыки художника-профессионала.</p> <p>При реализации рабочей учебной программы, в целях подготовки конкурентоспособных специалистов, рекомендуется использовать традиционную систему обучения с привлечением инновационных технологий, дидактические и наглядные пособия - видеофильмы, электронные учебники, учебные и учебно-методические пособия.</p> <p>В задачи данного предмета входит овладение знаниями в области пластики человеческого тела, его пропорциональных особенностей и соотношений, знакомство с классическими образцами изображения человеческого тела в скульптуре, графике и живописи, которое необходимо для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов.</p> <p>При изучении дисциплины рекомендуется проводить интеграцию с дисциплинами: рисунок, живопись, станковая композиция, история изобразительного искусства, черчение и перспектива, методика рисунка, скульптура.</p>
<p>Қалыптастырылатын құзыреттілік/ Формируемые компетенции</p>	<p>ПК 3.1.2.2. Уметь находить объемно-пластическое и цветовое решение формы, пропорции; ПК 3.1.2.4. Соблюдать в работе законы перспективы; ПК 3. 1.2.7. Владеть графическими приемами;</p>
<p>Пререквизиттер/ Пререквизиты</p>	<p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных при изучении дисциплин: «Биология» в курсе общеобразовательной школы</p>
<p>Постреквизиттер/ Постреквизиты</p>	<p>Материалы дисциплины должны использоваться в учебном процессе и будущей профессиональной деятельности художников</p>
<p>Қажетті оқыту құралдары, жабдықтар/ Необходимые</p>	<p>Средства обучения: УМКД по дисциплине «Пластическая анатомия», методические пособия, интернет-ресурсы (ссылки) https://studme.org/74687/meditsina/myshtsy_golovy_detali_plasticheskaya_anatomiya_organov_chuvstv#141 https://studme.org/74649/meditsina/plasticheskaya_anatomiya_cheloveka,</p>

средства обучения, оборудования	https://go.mail.ru/search_video?fr=ps&frm=main&q=%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%8F+%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0&gp=874504 и др., электронные учебники: Баммес Г. «Образ человека», Енё Барчаи «Анатомия для художников», М., Эксмо, 2002, Кузнецов Ю.А. «Атлас снатомии человека для художников», Ростов на Дону, изд. Еникс, 2002 и др, видеоматериалы и.т.д. Дополнительная литература: книги по анатомии из библиотеки ПЦК Оборудование: учебная аудитория, наглядные пособия: скелет, плакаты; компьютер, проектор, доступ к сети интернет
Оқытушының байланыс ақпараты/Контактная информация преподавателя:	
Гатыч	8-777-083-81-33 gatich_lusi@mail.ru
Руженская	8-702-987-28-04 rux-@mail.ru
Тюрин	8-777-409-27-09 anatolij_tjurin@mail.ru

Семестр бойынша сағаттарды бөлу/Распределение часов по семестру

Пән/модуль коды және атауы/ Дисциплина/код и наименование модуля	Модульдегі барлық сағат/Всего часов в модуле	Сонымен қоса/В том числе							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Дисциплина «Пластическая анатомия»	16			16					
Барлығы/Всего по дисциплине	16								
Пән/модуль бойынша барлығы оқытуға берілген сағат/ Итого на обучение по модулю ПМ 4. «Освоение художественной грамоты в рисунке с применением	1008ч/ 42 кредитов	90	100	124	120	126	160	144	144

выразительных графических средств»									
------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Оқу жұмыс бағдарламасының мазмұны /Содержание рабочей учебной программы

№	Бөлімдер/Разделы/ результаты обучения	Критерии оценок и/или темы занятий Тақырыптар/ Темы	Барлық сағат/ Всего часов	Оның ішінде/ Из них			Самостоятельная работа студента с педагогом	Самостоятельная работа студента	Сабақ түрі/ Тип занятия
				Теориялық/ теоретические	Практикалық/ практические	Жеке/ индивидуальные			
	РО 1.3. Пішіндерді конструктивті құру және модельдеу әдістерін қолдану/Использовать приемы конструктивного построения и моделировки форм Дисциплина «Пластикалық анатомия/Пластическая анатомия»	Знает назначение и роль пластической анатомии для художника, владеет терминологией. Понимает анатомическое строение тела. Использует полученные знания на практических занятиях по специальным дисциплинам. Анализирует внешние признаки человеческого тела и подчиняет их анатомической конструкции. Сопоставляет части тела друг с другом, и их пропорциональные отношения. Синтезирует и применяет принцип "от общей формы к внутреннему строению тела". Самостоятельно выполняет дополнительный анатомический материал в виде набросков и зарисовок.	16	16	нет	нет	Презентации, зарисовки из атласов и с натуры	зарисовки из атласов и с натуры	Комбинированный

1.	1 Раздел. Органы опоры и движения. Костное строение человеческого тела	Предмет и значение пластической анатомии. Общие понятия о скелете. Суставы.	1	1				
2.		Позвоночный столб. Грудная клетка	1	1				
3.		Пояс верхних конечностей. Скелет верхних конечностей.	1	1				
4.		Пояс нижних конечностей. Скелет нижних конечностей.	1	1				
5.		Череп. Строение мозгового черепа. Строение лицевого черепа. Соединение костей черепа. Возрастные особенности, типы черепов, зубы	1	1				
6.	2 Раздел. Органы опоры и движения. Мышечное строение человеческого тела	Общие понятия о мышцах.	1	1				
7.		Мышцы головы. Жевательные и мимические мышцы.	1	1				
8.		Мышцы шеи. Мышцы торса и таза	1	1				
9.		Мышцы плечевого пояса. Мышцы верхних конечностей.	1	1				
10.		Мышцы нижних конечностей.	1	1				
11.	3 Раздел. Пропорциональные особенности человеческого тела	Общие понятия о пропорциях человеческого тела. Половые и возрастные особенности в пропорциях человеческого тела.	2	2				
12.		Асимметрия человеческого тела. Пластические особенности человеческого тела.	2	2				
13.	4 Раздел. Статика и динамика	Понятие о статике и динамике человеческого тела. Центр тяжести. Симметрия и асимметрия положения тела. Условия равновесия	2	2				

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование раздела, тем	Содержание темы
	Раздел 1. Органы опоры и движения. Костное строение человеческого тела	
1	Предмет и значение пластической анатомии. Общие понятия о скелете. Суставы.	Знакомство с предметом пластическая анатомия и его значением в профессии художника-преподавателя. Дать общие понятия о скелете, строении костей, суставов, видах суставов.
2	Позвоночный столб. Грудная клетка	Познакомить со значением и строением позвоночного столба и грудной клетки.
3	Пояс верхних конечностей. Скелет верхних конечностей.	Познакомиться со строением и значением пояса верхних конечностей. Изучить строение пояса верхних конечностей и свободных верхних конечностей.
4	Пояс нижних конечностей. Скелет нижних конечностей.	Познакомиться со строением и значением пояса нижних конечностей. Изучить строение пояса верхних конечностей и свободных верхних конечностей.
5	Череп. Строение мозгового черепа. Строение лицевого черепа. Соединение костей черепа. Возрастные особенности, типы черепов, зубы	Познакомить со строением черепа. Видами соединений костей черепа.
	Раздел 2. Органы опоры и движения. Мышечное строение человеческого тела	
6	Общие понятия о мышцах.	Сформировать общие понятия о мышцах, их функции и строении, типах мышц.
7	Мышцы головы. Жевательные и мимические мышцы.	Познакомить с особенностями мимических и жевательных мышц. Изучить строение и функцию жевательных мышц.
8	Мышцы шеи. Мышцы торса и таза	Продолжить изучение мышечного строения человека. Изучить мышцы шеи, строение и функцию мышц торса и таза.
9	Мышцы плечевого пояса. Мышцы верхних конечностей.	Изучить строение и функцию мышц плечевого пояса и верхних конечностей
10	Мышцы нижних конечностей.	Изучить строение и функцию мышц тазового пояса и нижних конечностей.
	Раздел 3. Пропорциональные особенности человеческого тела	
11	Общие понятия о пропорциях человеческого тела. Половые и возрастные особенности в пропорциях человеческого тела.	Познакомить с понятием пропорции, историей возникновения и изучения. Дать сведения о пропорциональном строении взрослого мужчины. Расширить знания учащихся о пропорциях человеческого тела, их возрастных и половых особенностях.

12	Асимметрия человеческого тела. Пластические особенности человеческого тела.	Познакомить с понятиями асимметрия человеческого тела, вариации, аномалии и уродства.
Раздел4. Статика и динамика		
13	Понятие о статике и динамике человеческого тела. Центр тяжести. Симметрия и асимметрия положения тела. Условия равновесия	Углубить знания по пластике. Познакомить с понятиями статика, динамика, центр тяжести, симметрия, асимметрия положения человеческого тела, условия равновесия.

Контроль планируемого результата обучения.

Для определения полноты и прочности знаний по окончании изучения раздела проводятся зачетные уроки в форме опроса, теста или контрольной работы, по результатам которых выставляется оценка за семестр и за год.

В конце курса по пластической анатомии учащийся должен

- знать костное строение человека, строение черепа, мышечное строение головы.
- Уметь изображать на плоскости кости скелета, черепа.
- Знать о возрастных и половых особенностях строения костной системы.
- Знать мышечное строение человека.
- Владеть сведениями о возрастных, половых особенностях мышечной системы, основными сведениями о пропорциях и особенностях их возрастных и половых изменений.
- Знать пластические особенности человеческого тела.
- Иметь понятие о статике и динамике, центре тяжести, симметрии и асимметрии положения человеческого тела.

Для определения полноты и прочности знаний учащихся, умения применять их на практике

Критерии оценивания:

	Критериальные требования	баллы
1	Овладение теоретическими знаниями анатомического строения человеческого тела приемами в пределах курса	10-20
2	Владение терминологией	10-20
3	Овладение приемами конструктивно-пространственного построения частей человеческого тела.	10-20
4	Овладение практическими знаниями изображения частей человеческого тела на плоскости с различных точек зрения.	10-20
5	Соблюдение пространственных и пропорциональных отношений	10-20
	ИТОГО:	50-100

Бально-рейтинговая буквенная система оценки учебных достижений обучающихся с переводом в традиционную шкалу оценок

Оценка по буквенной системе	Цифровой эквивалент	Процентное содержание баллов	Оценка по традиционной системе
A	4,00	95-100	Отлично
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Хорошо
B	3.00	80-84	
B-	2.67	75-79	
C+	2.33	70-74	
C	2.00	65-69	Удовлетворительно
C-	1.67	60-64	
D+	1.33	55-59	
D	1.00	50-54	
F	0.00	0-49	Неудовлетворительно