

**«ӨНЕР КОЛЛЕДЖІ – МУЗЫКАЛЫҚ-ЭСТЕТИКАЛЫҚ БЕЙІНДЕГІ
ДАРЫНДЫ БАЛАЛАРҒА МАМАНДАНДЫРЫЛҒАН МЕКТЕП-ИНТЕРНАТ» КЕШЕНІ» КММ**

**КГУ «КОМПЛЕКС «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ – СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ**

Бекітемін:
Директор

Утверждаю:
Директор

« _____ » _____ 2021 ж.

« _____ » _____ 2021 г.

**« Хорды дирижерлау»
пәндік-циклдік комиссия
АНЫҚТАМАСЫ**

**СПРАВОЧНИК
предметно-цикловой комиссии
« Хоровое дирижирование»**



Миссиясы: еуропалық және ұлттық мәдениеттің үздік жетістіктерінің органикалық синтезінде тәрбиеленген, шығармашыл маманның қоғамға қажетті табысты түлекті қалыптастыру.

Пайымдау: «Өнер колледжі - ДБМ» Кешені - кәсіби буындағы өнер мамандықтары бойынша Инновациялық білім беру саласының кластері, Солтүстік Қазақстан облысының оқу-әдістемелік және концерттік-шығармашылық орталығы.

Кешеннің **стратегиялық мақсаты** - өнер саласындағы орта кәсіптік білім беру жүйесінің тәжірибесін жетілдіру және жалпылау, сыни өзін-өзі бағалау мүмкіндігін қамтамасыз ететін жаңа инновациялық технологияларды енгізу арқылы білім беру процесінің барлық компоненттерін сапалы жаңа деңгейге көтеру, бұл білім беру қызметтерінің сапасын алу үшін қойылған міндеттерді шешудің тиімді жолдарын табуға мүмкіндік берді.



1 бөлім. Әкімшілік-басқару персоналы.

Ф.И.О	лауазым	аудитория	телефон
Кашенева Роза Абуталиповна	Директор	Кабинет директора	33-12-92
Рыжик Галина Леонидовна	директордың оқу ісі жөніндегі орынбасары (ТиПО)	оқу бөлімі ТиПО	33-12-92
Таушев Асхат Айткенович	директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары ТиПО	219	87715921 402
Аскерова Алия Камальбековна	директордың тәрбие ісі жөніндегі орынбасары ШОД	218	33-45-26, 87011031 849
Зайтонова Аягоз Жаксылыковна	Директордың оқу- өндірістік жұмыс жөніндегі орынбасары	219	8777 609 38 00
Абдрахманова Асемгуль Шокановна	Жалпы білім беру циклі директорының оқу ісі жөніндегі орынбасары	423	8777 134 92 09
Хамзина Алтын Сериковна	Директордың бейін бойынша орынбасары	218	33-45-26
Чепикова Наталья Константиновна	әдіскер (ТиПО)	101	8775 208 81 73
Криворучик Ольга Алексеевна	әдіскер ШОД	оқу бөлімі ШОД	8705 652 71 00
Шерстобитова Ольга Сергеевна	Колледж психологы	416А	8775 213 73 35
Майя Кәрімқызы	Психолог ШОД	416А	87054766 311
Глинская Наталья Валерьевна	әлеуметтік педагог ТиПО	416А	8777 927 16 62

Мустафина Жанаргуль Балгабековна	әлеуметтік педагог ШОД	оқу бөлімі ШОД	8708 923 90 02
Тлеужанова Нагима Сапарғалиевна	кітапханашы	кітапхана	8775 152 54 87
Ербулоанова Гульнара Карибаевна	кадрлар бөлімінің инспекторы	Кадрлар бөлімі 2 қабат	33-96-86
Бүркітбай Тәттігүл Мүсалімқызы	Іс жүргізуші - мұрағатшы	Кадрлар бөлімі 2 қабат	33-96-86
Кайрлапова Нуржамал Зайнулловна	бас бухгалтер	бухгалтерия	33-45-36
Мухатаева Сандугаш Сапаровна	аудармашы	218	8705 119 87 60
Тюгинбаева Акерке Калымовна	аудармашы	219	8771 100 11 24
Касымова Асем Темитасовна	Хатшы - іс жүргізуші	Директордың қабылдау бөлмесі	33-12-92
Сұлейменова Жбек Аблаевна	Оқу бөлімінің хатшысы	Директордың қабылдау бөлмесі	33-12-92
Галат Татьяна Михайловна	Директордың әкімшілік- шаруашылық бөлім жөніндегі орынбасары	Корпустағы кабинет №1	33-05-78
Байзаков Самат Турсунович	Корпус коменданты №1	Корпустағы әкелу кабинеті №1	33-05-78
Куркенова Ирина Есембаевна	Корпус коменданты №2	Корпустағы әкелу кабинеті №2	33-23-97

Вахта ұл. Интернациональная 81 тел.33 05 78 , вахта ұл.Токсан би 33 23

2 бөлім. Мамандықтар.

1 курс:

2150500 «Актерлік өнер» біліктілік:

4S02150501 «Драма театрының әртісі»;

2150100 «Аспаптық орындау (аспап түрлері бойынша)» біліктілік:

4S02150101 «Концертмейстер, балалар музыка мектебінің оқытушысы»,

4S02150102 «Оркестр әртісі (дирижер), балалар музыка мектебінің оқытушысы»,

4S02150103 «Халық аспаптар оркестрінің әртісі (дирижер), балалар музыка мектебінің оқытушысы»;

2150300 «Вокалдық өнер» біліктілік:

4S02150301 «Академиялық ән салу әртісі, балалар музыка мектебінің оқытушысы»,

4S02150302 «Дәстүрлі ән салу әртісі, балалар музыка мектебінің оқытушысы»,

4S02150303 «Эстрадалық ән салу әртісі, балалар музыка мектебінің оқытушысы»;

2130100 «Кескіндеме, мүсін және графика (түрлері бойынша)» біліктілік:

4S02130101 «Суретші»;

2150200 «Музыка теориясы» біліктілік:

4S02150201 «Музыкатыанушы, балалар музыка мектебінің оқытушысы»;

1140200 «Музыкалық білім беру» біліктілік:

4S01140201 «Мектепке дейінгі, бастауыш және негізгі орта білім берудің музыка мұғалімі»;

2150400 «Хорды дирижерлау» біліктілік:

4S02150401 «Хормейстер, оқытушы»;

2150700 «Хореографиялық өнері» біліктілік:

4S02150702 «Би ансамблінің әртісі».

Раздел 2. Специальности

1 курс

2150500 «Актерское искусство» с квалификациями:

4S02150501 «Артист драматического театра»;

2150300 «Вокальное искусство» с квалификациями:

4S02150301 «Артист академического пения, преподаватель детской музыкальной школы»,

4S02150302 «Артист традиционного пения, преподаватель детской музыкальной школы»,

4S02150303 «Артист эстрадного пения, преподаватель детской музыкальной школы»;

2130100 «Живопись, скульптура и графика (по видам)» с

квалификациями:

4S02130101 Художник;

2150100 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

с квалификациями:

4S02150101 «Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы»,

4S02150102 «Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»;

4S02150103 «Артист оркестра народных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»;

1140200 «Музыкальное образование» с квалификациями:

4S01140201 «Учитель музыки дошкольного, начального и основного среднего образования»;

2150200 «Теория музыки» с квалификациями:

4S02150201 «Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы»;

2150700 «Хореографическое искусство» с квалификациями:

4S02150702 «Артист ансамбля танца»;

2150400 «Хоровое дирижирование» с квалификациями:

4S02150401 «Хормейстер, преподаватель».

2 бөлім. Мамандықтар.

2-4 курстар:

0404000 «Аспаптық орындау және музыкалық өнер эстрадасы» біліктілік:

0404013 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы, концертмейстер»;

0404023 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы, ансамбль оркестрінің әртісі»;

0404033 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы, ұлтық аспаптар оркестрінің әртісі (басшы)»;

0405000 «Хор дирижеры» біліктілік:

0405013 «Оқытушы, хормейстер»;

0406000 «Музыка теориясы» біліктілік:

0406013 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы»

0407000 «Ән салу» біліктілік:

0407013 «Академиялық ән салу әртісі, ансамбль солисі»;

0407023 «БММ оқытушысы, домбырамен халық әндерін орындау әртісі»;

0407033 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы, эстрадалық әндер орындау әртісі»;

0408000 «Хореография өнері» біліктілік:

0408023 «Би ансамблі әртісі»;

0409000 «Актерское искусство» біліктілік:

0409013 «Артист драматического театра»;

0412000 «Кескіндеу, мүсіндеу және графика» біліктілік:

0412013 «Суретші».

Раздел 2. Специальности

2-4 курсы

0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады» с квалификациями:

0404013 «Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер»;

0404023 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра, ансамбля»,
0404033 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра народных инструментов»;

0405000 «Хоровое дирижирование» с квалификацией
0405013 «Преподаватель, хормейстер»;

0406000 «Теория музыки» с квалификацией:
0406013 «Преподаватель детской музыкальной школы»;

0407000 «Пение» с квалификациями:
0407013 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист академического пения, солист ансамбля»,
0407023 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй»,
0407033 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения»;

0408000 «Хореографическое искусство» с квалификацией
0408023 «Артист ансамбля танца»;

0409000 «Актерское искусство» с квалификацией:
0409013 «Артист драматического театра»;

0412000 «Живопись, скульптура и графика» с квалификацией:
0412013 «Художник».

3 бөлім.

3-бөлім. «Хор дирижерлеу» ПЦК оқытушылар құрамы.

№	ФИО	Преподаваемые предметы	аудиотория	телефон
1.	Зайцева Наталья Витальевна	«Хор дирижерлеу» ПЦК төрағасы, педагогика ғылымдарының магистрі, Хор дирижерлеу Хор класы Хор партитураларын оқу Концерттік-хор практикасы	16	87773954518
2.	Черноскутова Надежда Анатольевна	Хор дирижерлеу Хор партитураларын оқу	25	87056526347
3.	Лукьянова Алла Александровна	Хор дирижерлеу Хор партитураларын оқу	19	87074658561
4.	Бичурина Эльмира Раисовна	Хор дирижерлеу Хор аранжировкасы Хор партитураларын оқу	22	87716933913
5.	Оплетина Анна Александровна (біріктіргіш)	Хор дирижерлеу Хор әдебиеті Хорлану және хормен жұмыс істеу әдістемесі Хор партитураларын оқу	19	87479707678
6.	Колесникова Галина Афанасьевна (біріктіргіш)	Педагогика ғылымдарының кандидаты Балаларға музыкалық тәрбие беру әдістемесі Кәсіптік практика (хор) Концерттік-хор тәжірибесі	14	87713605534
7.	Куспанова Мнира Талгатовна (біріктіргіш)	Педагогика ғылымдарының магистрі Кәсіптік практика (мектеп) Концерттік-хор тәжірибесі	25	87770821238

4-бөлім. Оқу жоспарлары
Бірінші курс

Заттар	1 жарты жылдық			2-жартыжылдық		
	Аптад ағы сағат	Бақылау нысандары	Диплом мен бағалау	Аптад ағы сағат	Бақылау нысандары	Диплом мен бағалау
Қазақ тілі	2	есепке алу	-	2	емтихан	Дипломға
Орыс тілі мен әдебиеті	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-
Шет тілі	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-
Математика	2	есепке алу		4	емтихан	Дипломға
Дүниежүзілік тарих	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-
Алғашқы әскери дайындық	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-
Дене тәрбиесі	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-
География (шет тілі)	2	есепке алу	-	2	есепке алу	Дипломға
Физика	2	есепке алу	Дипломға	-	-	-
Химия	2	есепке алу	Дипломға	-	-	-
Музыка теориясы	2	есепке алу	-	2	емтихан	Дипломға
Сольфеджио/этносо льфеджио	2	есепке алу	-	2	емтихан	-
Музыка теориясы (жеке)	1	есепке алу	Дипломға			
Қазақ музыкалық әдебиет	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-
Әлемдік музыка әдебиеті	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-

Фортепиано	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-
Хор сыныбы	6	есепке алу	-	6	есепке алу	-
Дирижирлеу	3	емтихан	-	3	емтихан	-
Хор партитурасын оқу	1	есепке алу	-	1	есепке алу	-
Факультативтік сабақтар	-	-	-			-
АҚТБ-ЖҚТБ мәселелері	2	есепке алу	Дипломға	-	-	-
Репродуктивті денсаулық	2	есепке алу	Дипломға			
Концерттік-хор практикасы	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-
Итого	47			41		

Екінші курс

Заттар	1 жарты жылдық			2-жартыжылдық		
	Аптадағы сағат	Бақылау нысандары	Диплом мен бағалау	Аптадағы сағат	Бақылау нысандары	Диплом мен бағалау
Қазақ әдебиеті	3	есепке алу	-	2	емтихан	Дипломға
Орыс тілі мен әдебиеті	3	есепке алу	-	2	емтихан	Дипломға
Шет тілі	2	есепке алу	-	4	есепке алу	Дипломға
Қазақстан тарихы	-	-	-	2	есепке алу	-
Информатика	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-
Основы музыкальной психологии и педагогики	2	есепке алу	-	2	есепке алу	Дипломға
Сольфеджио	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-

Гармония (топтық)	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-
Гармония (жеке)	1	есепке алу	-	1	есепке алу	-
Қазақ музыкалық әдебиет	2	есепке алу	-	2	емтихан	Дипломға
Фортепиано	2	емтихан	-	2	есепке алу	-
Хор сыныбы	6	есепке алу	-	6	есепке алу	-
Дирижирлеу	3	емтихан	-	3	емтихан	-
Хор партитурасын оқу	1	есепке алу	-	1	есепке алу	-
Балаларға музыкалық білім беру әдістемесі	2	есепке алу	-	2	емтихан	Дипломға
Дауыс қою	1	есепке алу	-	1	есепке алу	-
Факультативтік сабақтар	-	-	-			-
Концерттік-хор практикасы	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-
Итого:	36			38		

Үшінші бағам

Заттар	1 жарты жылдық			2-жартыжылдық		
	Аптадағы сағат	Бақылау нысандары	Диплом мен бағалау	Аптадағы сағат	Бақылау нысандары	Диплом мен бағалау
Қазақстан тарихы	2	есепке алу	-	2	емтихан	Дипломға
Информатика	2	есепке алу	-	2	есепке алу	Дипломға

Профессионалды қазақ (орыс) тілі	2	есепке алу	В диплом	-	-	-
Кәсіби шет тілі	-	-	-	2	есепке алу	Дипломға
Сольфеджио	2	емтихан	-	2	есепке алу	-
Гармония (топтық)	2	емтихан	-	2	есепке алу	-
Гармония (жеке)	1	есепке алу	-	-	-	-
Әлемдік музыка әдебиеті	2	емтихан	-	2	есепке алу	-
Музыкалық шығармалар сараптамасы	2	есепке алу	-	2 есепке алу	емтихан	Дипломға
Фортепиано	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-
Хор сыныбы	6	есепке алу	-	6	есепке алу	-
Дирижирование	3	емтихан	-	3	емтихан	-
Хор партитурасын оқу	1	есепке алу	-	1	есепке алу	-
Хормен жұмыс және хор жүргізу	2	есепке алу	-	2	емтихан	Дипломға
Хор әдебиеті	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-
Дауыс қою	1	есепке алу	-	1	есепке алу	Дипломға
Мектеп тәжірибесі	2	есепке алу	-	2	есепке алу	-
Факультативтік сабақтар						
Концерттік-хор практикасы	2	есепке алу		2	есепке алу	
Қолданбалы информатика	2	есепке алу	-	2	есепке алу	Дипломға
Итого:	38			37		

Төртінші курс

Заттар	1 жарты жылдық			2-жартыжылдық		
	Аптадағы сағат	Бақылау нысандары	Дипломмен бағалау	Аптадағы сағат	Бақылау нысандары	Дипломмен бағалау
Дене тәрбиесі	2	есепке алу	-	2	есепке алу	Дипломға
Мәдениеттану	2	есепке алу	Дипломға	-	-	-
Философия негіздері	2	есепке алу	Дипломға	-	-	-
Әлеуметтану және саясаттану негіздері	2	есепке алу	Дипломға	-	-	-
Экономика және кәсіпкерлік қызмет негіздері	2	есепке алу	Дипломға	-	-	-
Құқық негіздері	-	-	-	2	есепке алу	Дипломға
Сольфеджио	2	емтихан	-	2	емтихан	Дипломға
Гармония (топтық)	2	есепке алу	-	2	есепке алу	Дипломға
Гармония (жеке)	1	есепке алу	Дипломға	-	-	-
Әлемдік музыка әдебиеті	2	есепке алу	есепке алу	2	емтихан	Дипломға
Фортепиано	2	есепке алу	-	2	емтихан	Дипломға
Хор сыныбы	6	есепке алу	-	6	есепке алу	Дипломға
Дирижирлеу	3	экзамен	-	3	есепке алу	Дипломға

Хор партитурасын окуу	1	есепке алуу	-	1	есепке алуу	Дипломға
Хор әдебиеті	2	есепке алуу	-	2	емтихан	Дипломға
Хор аранжировкасы	2	есепке алуу	-	2	есепке алуу	Дипломға
Кәсіби практика (мектепшілік)	2	есепке алуу	-	2	есепке алуу	Дипломға
Кәсіби практика (хор)	2	есепке алуу	-	2	есепке алуу	Дипломға
Концерттік-хор практикасы	2	есепке алуу	-	2	есепке алуу	Дипломға
Өлкетану	-	-	-	2	есепке алуу	Дипломға
Жиыны:	39			34		

5 бөлім.**Арнайы пәндер бойынша бағдарламалық талаптар.****Бірінші курс**

Арнайы пәндер	Бақылау нысаны	Тапсыру мерзімдері	Сынақ-емтихан талаптары
Дирижерлеу мамандығы	Бақылау сабағы	қараша	2 туындыны дирижерлеу (а capella және сүйемелдеумен) Мектеп әнінің өз сүйемелдеуімен орындау. Коллоквиум
	емтихан	қаңтар	2 туындыны дирижерлеу (а capella және сүйемелдеумен) Мектеп әнінің өз сүйемелдеуімен орындау. Еріп жүрусіз туындыға аннотация. Коллоквиум.
	Академиялық концерт	сәуір	туындыны дирижерлеу (а capella және сүйемелдеумен) Мектеп әнінің өз сүйемелдеуімен орындау. Еріп жүрусіз туындыға аннотация. Коллоквиум.
	емтихан	маусым	2 туындыны дирижерлеу (а capella және сүйемелдеумен)

			Мектеп әнінің өз сүйемелдеуімен орындау. Еріп жүрусіз туындыға аннотация. Коллоквиум.
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------

Екінші курс

Арнайы пәндер	Бақылау нысаны	Тапсыру мерзімдері	Сынақ-емтихан талаптары
Мамандығы (Дирижерлік ету)	Академиялық концерт	қараша	2 туындыны дирижерлеу (а capella және сүйемелдеумен) Мектеп әнінің өз сүйемелдеуімен орындау. Еріп жүрусіз туындыға аннотация. Коллоквиум.
	емтихан	қаңтар	2 туындыны дирижерлеу (а capella және сүйемелдеумен) Мектеп әнінің өз сүйемелдеуімен орындау. Еріп жүрусіз туындыға аннотация. Коллоквиум.
	Академиялық концерт	сәуір	2 туындыны дирижерлеу (а capella және сүйемелдеумен) Мектеп әнінің өз

			сүйемелдеуімен орындау. Еріп жүрусіз туындыға
	емтихан	маусым	2 туындыны дирижерлеу (а capella және сүйемелдеумен) Мектеп әнінің өз сүйемелдеуімен орындау. Еріп жүрусіз туындыға аннотация. Коллоквиум.

Үшінші бағам

Арнайы пәндер	Бақылау нысаны	Тапсыру мерзімдері	Сынақ-емтихан талаптары
Мамандығы (Дирижерлік ету)	Академиялық концерт	қараша	2 туындыны дирижерлеу (а capella және сүйемелдеумен) Мектеп әнінің өз сүйемелдеуімен орындау. Еріп жүрусіз туындыға аннотация. Коллоквиум.
	емтихан	қаңтар	2 туындыны дирижерлеу (а capella және сүйемелдеумен) Мектеп әнінің өз сүйемелдеуімен орындау. Еріп жүрусіз туындыға

			аннотация. Коллоквиум.
	Академиялық концерт	сәуір	2 туындыны дирижерлеу (а capella және сүйемелдеумен) Мектеп әнінің өз сүйемелдеуімен орындау. Еріп жүрусіз туындыға аннотация. Коллоквиум.
	емтихан	маусым	2 туындыны дирижерлеу (а capella және сүйемелдеумен) Мектеп әнінің өз сүйемелдеуімен орындау. Еріп жүрусіз туындыға аннотация. Коллоквиум.

Төртінші курс

Арнайы пәндер	Бақылау нысаны	Тапсыру мерзімдері	Сынақ-емтихан талаптары
Мамандығы Дирижерлік ету	Мемлекеттік емтихан бағдарламасын тыңдау	қаңтар	Мемлекеттік емтихан бағдарламасынан туындының 1 хорымен орындау
	емтихан	қаңтар	2 туындыны дирижерлеу (а capella және сүйемелдеумен). Шығарып салу арқылы шығарма ірі форманың бір бөлігі (операдан

			сахна, шешендік, хор циклі, кантата) болуы тиіс. Өз сүйемелдеуімен орындау. Еріп жүрусіз туындыға аннотация. Коллоквиум
	Мемлекеттік емтихан бағдарламасын тыңдау	сәуір	Мемлекеттік емтихан бағдарламасының туындыларын хормен орындау
	МЕМ.Экзамен	маусым	2 туындыны дирижерлеу (а сарелла және сүйемелдеумен) Хормен жұмыс.

6 бөлім.

Раздел 6. Бағалау критерийлері.

5 бағалауға («өте жақсы») Мәнерлі және техникалық дәлме-дәл дирижерлеу. а 'сарелла хор партитураларының орындауында штрихтарды, қарқындарды, агогиканы, динамиканы дәл сақтай отырып, орындаудың жоғары техникалық және көркемдік деңгейі көрсетілді. Хор партиялары таза өңделген. Композитордың шығармашылығы және мәтін авторы туралы мазмұндық әңгіме, сондай-ақ зерттеліп жатқан шығармаларға толық аннотация берілген.

4 бағалауға («жақсы») Мәнерлі және техникалық дәлме-дәл дирижерлеу. Фортепианода бағдарламаны орындаудың техникалық және көркемдік деңгейі жақсы, бірақ кейбір техникалық қателіктер бар. Барлық хор партиялары дәл тоғыстырылмаған, коллоквиум мен аннотация толық әзірленбеген.

3-бағаға («қанағаттанарлық») Техникалық дәлсіздіктермен, қателермен туындыларды дирижерлеу. Көркем бейнені аз түсіндіру. Дауыстардың дәл орындалмауы. Кейбір партияларды білмеу. Композитордың шығармашылығы мен мәтін авторы туралы толық әңгіме жеткіліксіз, аннотация мен коллоквиум үстірт дайындалған.

2 бағалауға («қанағаттанарлықсыз») Техникалық тұрғыдан дәл емес дирижерлеу. Дирижерлеу бойынша ағымдағы сабақтарға жүйесіз қатысу. Ноталар, коллоквиум және аннотация бойынша дауыстардың орындалуы дайындалмаған.

Науқастық-рейтингтік жүйедегі 1, 2-курс студенттері үшін бағалау критерийлері

бағалау	сандық балама	әріптік белгі	аралық белгі	бағалау критерийлері
«Өте жақсы»	4.00 3.67	A A-	95-100 90-95	<ul style="list-style-type: none">Хор туындыларын дирижерлеу; сәйкес қарқынды, торды, фактураны, динамиканы, фразировканы, ырғақтық ерекшеліктерді дәл көрсету с мәтінмен, шығарма

				<p>авторының нұсқауларымен. Техникалық дағдылардың бағдарламалық талаптарға сәйкестігі. Шығарманың көркемдік бейнесіне сәйкес орындаушылық әртістікті көрсету. Әр түрлі жанрдағы хор туындыларын шығарма стиліне сәйкес дирижерлеу. Вокалдық-хор талдауын баяндаудың нақты құрылымы, ашылатын ұғымдардың мәнін көрсететін жоспарға сәйкес оның логикалық реттілігі. Көркемдік бейненің музыкалық мәнерлілік құралдарымен өзара байланысын анықтау. Сауатты кәсіби терминологияны пайдалану. Шығарманың музыкалық-</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>теориялық талдауын тональдық жоспарын, нысанын, каденциясын, өлшемін, фактура ерекшеліктерін, қарқынын дәл көрсете отырып орындау.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кемшіліктер анықталған сөздерді өзіндік талдау
«Жарайды»	3.33 3.00 2.67 2.33	B+ B B- C+	85-89 80-84 75-79 70-74	<p>Хор туындыларын дирижерлеу; қарқынды, торды, фактураны дәл көрсету, динамики, мәтінге, шығарма авторының нұсқауларына сәйкес фразировкалар, ырғақтық ерекшеліктер. Техникалық дағдылардың бағдарламалық талаптарға сәйкестігі. Шығарманың көркемдік бейнесіне сәйкес орындаушылық әртістікті көрсету. Шығарманың музыкалық тілінің ерекшеліктерін, көркем бейнені анықтау құралдарын дәл және сауатты анықтау. Партитураны</p>

				<p>орындау кезінде фортепиано және вокалдық, дирижерлік дағдыларды тиімді қолдану. Хор партитурасының дауыстарын орындау барысында вокалдық-хор дағдыларын тиімді пайдалану. Арнайы терминологияны пайдалану. Жеткіліксіз дәреже өзін-өзі талдау. Кемшіліктері бар шығарманы музыкалық-теориялық талдауды орындау.</p>
«Қанағаттанарлық»	2.00 1.67 1.33 1.00	C C- D+ D	65-69 60-64 55-59 50-54	<p>Бағдарлама туындыларын тұтастай орындау. Дирижерлік қимылда туындының ырғақтық құрылымын, хор туындысының стилін, оның тембрдік бояуын, динамикасын, агогикасын көрсете алмау. Әртүрлі штрихтарды нашар меңгеру. Орындаушылық практикада теориялық білімді қолдану. Хор туындыларымен жұмыс істеуде фортепианода ойнау дағдыларының нашар деңгейі.</p>
«Қанағаттанарлықсыз»	0.00	F	0-49	<p>Хор туындыларын дирижерлеу жазылмайды; қарқын, тор дәл көрсетілмеген,</p>

			<p>факторлар, динамикалар, фразировкалар, ерекшеліктер мен ығарма авторының мәтініне, нұсқауларына сәйкес. Дирижерлік етуде техникалық дағдылардың бағдарламалық талаптарға сәйкестігі жоқ. Арнайы терминологияны білу жоқ, өзін-өзі толық талдау жоқ. Бағдарлама пәннің оқу бағдарламасы талаптарының деңгейіне сәйкес келмейді</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7 бөлім. Түлектің базалық құзыретіне қойылатын талаптар

Бітіруші:

- Өзінің болашақ мамандығының мәні мен әлеуметтік маңыздылығын түсіну, оған тұрақты қызығушылық таныту;
- Өз қызметін ұйымдастыру, кәсіби міндеттерді орындау әдістері мен тәсілдерін анықтау, олардың тиімділігі мен сапасын бағалау; ұжым мен командада жұмыс істеуге, әріптестерімен, басшылығымен тиімді қарым-қатынас жасауға;
- Кәсіби міндеттерді қою және шешу үшін қажетті ақпаратты іздеуді, талдауды және бағалауды жүзеге асыру, кәсіби және тұлғалық даму міндеттерін дербес айқындау, өзін-өзі біліммен айналысу, біліктілікті арттыруды саналы түрде жоспарлау.
- Кәсіби жағдайда жүйелі әрекет етуге, өз қызметін талдау мен жобалауға қабілетті болу 4
- Белгісіздік жағдайында өз бетінше әрекет етуге қабілетті болу, проблемаларды шеше білу, тәуекелдерді бағалау және стандартты емес жағдайларда шешім қабылдау.
- Мемлекеттік және орыс әдеби тілінің нормаларын, ауызша және жазбаша сөйлеу ерекшелігін білу, әр түрлі іскерлік жанрдағы мәтіндерді өнімдеудің ережелері, тілдік үлгілерге сәйкес өз сөзін құра білу, коммуникативтік және этикалық нормалармен, өз сөзін оның нормативтілігі тұрғысынан талдай білу, орындылық пен орындылық, өзінің жазбаша және ауызша сөйлеуіндегі қателіктер мен кемшіліктерді жою, шет тілінде сөйлесу дағдыларын меңгеру.
- Ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейінгі Қазақстан тарихының негізгі кезеңдері мен түйінді оқиғаларын, Қазақстан тарихы мен қазіргі заманның көрнекті қайраткерлерінің өмірбаяндарын білу, тарихи даму барысында қалыптасқан мәдениет пен құндылықтар жүйесінің маңызды жетістіктерін білу.
- Қазақстан Республикасы Конституциясының негіздерін, адамның адамға, қоғамға және табиғатқа қатынасын реттейтін этикалық және құқықтық нормаларды білу, әлеуметтік құрылым, қоғамның негізгі әлеуметтік институттары туралы түсінігі болу және кәсіби міндеттерді шешу кезінде алған білімін ескере білу:
- Әлемнің философиялық, ғылыми, көркем және діни суреттері, адам өмірінің мәні туралы түсінігі болу:
- Технологиялардың жиі ауысуы жағдайында бағдарлану, жаратылыстану-ғылыми, математикалық пәндердің қарапайым білімдерін қолдануға дайын болу, кәсіби қызметті жетілдіру үшін ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану:
- Экономикалық теорияның жалпы ережелерін білу, микро және макроэкономика негіздері, шетелдегі және шетелдегі экономикалық жағдай туралы түсінігі болу, кәсіпкерлік қызмет негіздерін білу, кәсіби саладағы кәсіпкерлік ерекшеліктерін пайдалана білу.

- Салауатты өмір салты туралы ғылыми түсінігі болу, дене шынықтыру дағдылары мен дағдыларын меңгеру; жеке тұлғаны қалыптастыру шарттары, оның бостандығы және өмірді, мәдениетті, қоршаған ортаны сақтау үшін жауапкершілігі туралы түсініктің болуы:

- Әскери міндеттілікті, оның ішінде алған кәсіби білімін қолданып, жасөспірімдер үшін және қыздар үшін медициналық-санитарлық даярлық білімін орындау.

Түлектің кәсіби құзыретіне қойылатын талаптар

Бітіруші:

- Музыкалық таным мен музыкалық өнер саласындағы шығармашылық қызметтің негізі ретінде музыкалық қабылдау мен ойлау феномені туралы түсінік болу, тәрбие мен білім теориясының негіздерін меңгеру, жас педагогикасы мен психологиясының ерекшеліктерін білу:

- Музыкалық мәдениеттің негізгі тарихи даму кезеңдерін, оның ішінде хор мәдениетін, ұлттық дәстүрлердің ерекшеліктерін, музыканың фольклорлық бастауларын, ірі композиторлардың, орындаушылардың, дирижерлердің шығармашылық өмірбаяндарын білу, музыкадағы түрлі стильдер мен бағыттарды білу.

- Музыкалық жүйенің теориялық негіздерін, қалыптау және үйлесімділік принциптерін білу, музыкалық жадтың механизмдерін, есту процестерінің ерекшеліктерін түсіну, фортепианода ойнауды көлемде меңгеру. Негізгі кәсіби міндеттерді іске асыру үшін қажетті:

- Музыкалық шығарманың теориялық және орындаушылық талдауын жүйелі түрде орындау. Музыкалық шығарма стиліне сәйкес көркемдік мәнерлілікке қол жеткізу үшін базалық теориялық білімді қолдану, музыкалық текстологиялық мәдениеті, авторлық ноталық мәтінді тереңдету және ашу қабілеті болу;

- Хор орындаушылығының теориясы мен практикасын, хор әндерін оқытудың, хор партитураларын дирижерлеу мен оқудың әдістемесін білу, осы пәндерді оқытудың классикалық және заманауи әдістерін қолдану, кәсіби терминологияны, ауызша және жазбаша сөйлеу мәдениетін меңгеру:

- Музыкалық орындаушылықтың ерекшелігін шығармашылық қызмет түрі ретінде түсіну, әртістікті, өзін-өзі көрсету еркіндігін, орындаушылық ерік-жігерді, назар аудару шоғырлануын көрсету.

- Орындаушылық интонациялау мәдениетіне, шығармашылық стиліне сәйкес орындаудың көркем құралдары кешенін пайдалану шеберлігіне ие болу:

- Орындаушылық репертуарды жетілдіру бойынша жүйелі түрде жұмыс істеу, хор және ансамбльдік репертуарды, негізгі оқу-педагогикалық репертуарды өз бетінше игеру:

- Ақпараттық, дидактикалық, көркемдік материалдарды іріктеуде, кәсіп әдіснамасын меңгеруде құзыретті болу, оқытылатын пәндердің бейініне сәйкес нормативтік оқу және оқу-әдістемелік құжаттамамен жұмыс істей білу, негіздерін білу қосымша музыкалық білім беру мекемелерінің қызметін ұйымдастыру:

- Хор ұжымын ұйымдастыру және басқару қағидаттарын меңгеру: орындаушылық шеберлікті жетілдіру үшін хор және ансамбль ұжымдарында орындаушылық қызметті және дайындық жұмысын жүзеге асыру, нақты концерттік ұйымдағы жұмыс жағдайларына бейімделе білу.
- Жастары мен дайындық деңгейін ескере отырып, оқушыларды хорда ән айтуға үйрету тәжірибесі болу, музыкалық білім беру саласында әртүрлі педагогикалық технологиялар мен әдістерді пайдалану, педагогикалық репертуарды білу, оқушылардың кәсіптік дағдыларын дамытуды жоспарлай білу:
- Хордың мәнерлі және техникалық мүмкіндіктерін, орындаушылардың кез келген құрамы үшін аранжирлеу ережелерін, әдістері мен тәсілдерін білу.
- Физиология, әншілік дауыс гигиенасы және балалардың әншілік дауысын қорғау бойынша базалық білімді қолдану.
- Түрлі дәуірлердің, мәдениеттердің, жанрлар мен стильдердің туындыларын қамтитын белсенді хор және ансамбль репертуары болу, репертуарды игеруде ұтқыр болу.

«Хор дирижерлеу» мамандығын бітірушіні қорытынды аттестаттау:

Білім беру бағдарламасын игеру аяқталғаннан кейін студенттердің дайындық деңгейін бағалау үшін қорытынды аттестаттау өткізіледі.

Қорытынды аттестаттауды мемлекеттік аттестаттау комиссиясы олардың жұмыс қағидаларына сәйкес жүргізеді.

Қорытынды аттестаттау 2 міндетті емтиханнан тұрады:

-Дирижерлеу және хормен жұмыс істеу.

- «Хорлану және хормен жұмыс істеу әдістемесі», «Балаларды музыкалық тәрбиелеу әдістемесі» пәндері бойынша кешенді емтихан.

«Хор дирижерлеу» мамандығы түлегінің кәсіби қызмет саласы - хормейстер, хор әртісі немесе түрлі сахналық алаңдарда ансамбль ретінде орындаушылық шығармашылық: балалар өнер мектептерінде, балалар музыка мектептерінде, балалар хор мектептерінде, басқа да қосымша білім беру мекемелерінде, жалпы білім беру мекемелерінде музыкалық-педагогикалық қызмет, концерттер ұйымдастыру және қою және т.б.

Түлектердің кәсіби қызметінің объектілері: шығармашылық ұжымдар, балалар өнер мектептері, балалар музыка мектептері, балалар хор мектептері, басқа да қосымша білім беру мекемелері, жалпы білім беру мекемелері, театр және концерттік ұйымдар, мәдениет, білім беру және медиа құралдары жүйесінің мекемелері мен ұйымдары болып табылады.

«Хор дирижері» мамандығының түлегі келесі қызмет түрлеріне дайындалуда

- Балалар музыка өнер мектептерінде, балалар музыка мектептерінде арнайы пәндер бойынша оқытуды білім беру (педагогикалық) жүргізу школах, детских хоровых школах, внедрение новых методов и форм преподавания, жас

таланттардың шығармашылық әлеуетін қолдау және дамыту үшін жағдайлар жасау, бірқатар әдістемелік жұмыстар, практикалық құралдар, арнайы хор пәндерін зерделеу бойынша ұсынымдар жасау:

- Орындаушылық (дирижерлік-хор қызметі): жеке, ансамбльдік және хор репертуарын дайындау және жетілдіру, концерт залы мен дыбыс жазу студиясы жағдайында репетициялық және көпшілік орындаушылық қызмет.
- Шығармашылық: қазақ халқының халықтық-әншілік және аспаптық дәстүрлерін зерделеу, заманауи музыкалық ағымдарды зерделеу, хор аранжировкалары мен өңдеулерін жасау, қазақ хор шығармаларының шығармашылық келбеті бойынша рефераттар жазу және оқу.
- Мәдени-ағартушылық: халықтың әр түрлі әлеуметтік және жас топтарының эстетикалық қажеттіліктері мен талғамдарын қалыптастыру және дамыту, тыңдаушылардың мүдделі аудиториясын құру, аудиторияны әлемдік музыка мәдениетінің жауһарларына баулу, Қазақстанның музыка өнерін және әлемдік мұраның жоғары үлгілерін насихаттау
- Ұйымдастырушылық: шығармашылық ұжымды құру және басқару, репетицияларды, дәрістерді, концерттерді жоспарлауды, ұйымдастыруды және өткізуді қамтитын шығармашылық ұжымның музыкалық жетекшісінің міндеттерін орындау.

«Өнер колледжі - ДБМ «Кешені» КММ 1957 жылы Қазақ КСР Министрлер Кеңесінің өкімі бойынша Петропавл музыкалық училищесі ретінде ашылды. 2006 жылы қайта құрылуына байланысты Өнер колледжі дарынды балаларға мамандандырылған мектеппен біріктіріліп, кешен болып қайта құрылды. Колледжде оқыту 7 мамандық және 13 біліктілік бойынша жүзеге асырылады.

2011 жылы Оксфордтағы оқу орнына оқудағы және ағартушылық қызметтегі үздік жетістіктері үшін «Еуропиан квалити Эдвард» жоғары наградасы берілді. 2016 жылы колледж кәсібі саралау нәтижелері бойынша Ұлттық рейтингте «Сала көшбасшысы» алтын медалі 1 орынға ие болды.

Өнер колледжі 60 жыл ішінде 20 мыңнан астам маман шығарды. Бүгін олар белгілі оркестрлердің педагогтары, солистері мен музыканттары, опера әншілері, композиторлар, музыкатанушылар, режиссерлер, драмалық актерлер мен суретшілер. Оның ішінде 500-ден астам республикалық және халықаралық конкурстардың лауреаттары мен дипломанттары бар.



Біздің мекен-жайымыз:
Солтүстік Қазақстан облысы
Петропавл қ.
Интернационал к.,81
Тел: 8 (7152)33-12-92
Факс :8(7152)33-14-53
Электрондық пошта: komplekssko@edu.kz
Ресми сайт:
[htt://art-college.sqo.kz/](http://art-college.sqo.kz/)

Наш адрес:
Северо-Казахстанская область
г.Петропавловск
Ул.Интернациональная, 81
Тел: 8 (7152)33-12-92
Факс :8(7152)33-14-53
Электронная почта komplekssko@edu.kz
Официальный сайт:
[htt://art-college.sqo.kz/](http://art-college.sqo.kz/)