

«ЕРМЕК СЕРКЕБАЕВ АТЫНДАҒЫ ӨНЕР КОЛЛЕДЖІ – ӨНЕРДЕ ДАРЫНДЫ
БАЛАЛАРҒА МАМАНДАНДЫРЫЛҒАН МЕКТЕП-ИНТЕРНАТ» КЕШЕНІ» КММ
КГУ «КОМПЛЕКС «КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ - СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ШКОЛА-
ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ В ИСКУССТВЕ ДЕТЕЙ ИМЕНИ ЕРМЕКА
СЕРКЕБАЕВА»

«Ішекті аспаптар»
пәндік-циклдік комиссия
АНЫҚТАМАСЫ

СПРАВОЧНИК
предметно-цикловой комиссии
«Струнные инструменты»



Миссия: формирование успешного выпускника, востребованного обществом творческого специалиста, воспитанного в органичном синтезе лучших достижений европейской и национальной культуры.

Видение: КГУ «Комплекс «Колледж искусств - специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермака Серкебаева» - кластер инновационной образовательной сферы по специальностям искусства в профессиональном звене, учебно-методический и концертно-творческий центр Северо-Казахстанской области

Стратегической целью Комплекса является переход всех составляющих образовательного процесса на качественно новый уровень, путем усовершенствования и обобщения имеющегося опыта образовательной системы среднего профессионального образования в сфере искусства, внедрения новых инновационных технологий, обеспечивающих возможность проведения критической самооценки, позволившей найти эффективные пути решения поставленных задач в целях получения качества образовательных услуг.

Раздел 1. Административно – управленческий персонал.

Ф.И.О	должность	аудитория	телефон
Кашенева Роза Абуталиповна	Директор	Кабинет директора	33-12-92
Рыжик Галина Леонидовна	Заместитель директора по учебной работе (ТиПО)	Учебная часть ТиПО	33-12-92
Таушев Асхат Айткенович	Заместитель директора по воспитательной работе ТиПО	219	87715921402
Аскерова Алия Камальбековна	Заместитель директора по воспитательной работе ШОД	218	33-45-26, 87011031849
Зайтонова Аягоз Жаксылыковна	Заместитель директора по учебно-производственной работе	219	8777 609 38 00
Абдрахманова Асемгуль Шокановна	Заместитель директора по учебной работе общеобразовательного цикла	423	8777 134 92 09
Хамзина Алтын Сериковна	Заместитель директора по профилю	218	33-45-26
Чепикова Наталья Константиновна	Методист (ТиПО)	101	8775 208 81 73
Криворучик Ольга Алексеевна	Методист ШОД	Учебная часть ШОД	8705 652 71 00
Шерстобитова Ольга Сергеевна	Психолог колледжа	416А	8775 213 73 35
Майя Кәрімқызы	Психолог ШОД	416А	87054766311
Глинская Наталья Валерьевна	Социальный педагог ТиПО	416А	8777 927 16 62
Мустафина Жанаргуль Балгабековна	Социальный педагог ШОД	учебная часть ШОД	8708 923 90 02
Глеужанова Нагима Сапаргалиевна	Библиотекарь	библиотека	8775 152 54 87
Ербулоанова Гульнара Карибаевна	Инспектор отдела кадров	Отдел кадров 2й этаж	33-96-86
Бүркітбай Тәттігүл Мүсалімқызы	Делопроизводитель - архивариус	Отдел кадров 2й этаж	33-96-86
Кайрлапова Нуржамал Зайнулловна	Главный бухгалтер	бухгалтерия	33-45-36
Мухатаева Сандугаш Сапаровна	Переводчик ТиПО	218	8705 119 87 60
Тюгинбаева Акерке Калымовна	Переводчик ШОД	219	8771 100 11 24
Кожасова Айнуур Каирбековна	Диспетчер учебной части	219	8771 100 11 24
Касымова Асем Темиртасовна	Секретарь - делопроизводитель	Приемная директора	33-12-92
Сулейменова Жбек Аблаевна	Секретарь учебной части	Приемная директора	33-12-92
Галат Татьяна Михайловна	Заместитель директора по административно – хозяйственной части	Кабинет в корпусе №1	33-05-78
Байзаков Самат Турсунович	Комендант корпуса №1	Кабинет завхоза в корпусе №1	33-05-78
Куркенова Ирина Есембаевна	Комендант корпуса №2	Кабинет завхоза в корпусе №2	33-23-97

Раздел 2. Специальности

1 курс

- 2150500 «Актерское искусство»** с квалификациями:
4S02150501 «Артист драматического театра»;
- 2150300 «Вокальное искусство»** с квалификациями:
4S02150301 «Артист академического пения, преподаватель детской музыкальной школы»,
4S02150302 «Артист традиционного пения, преподаватель детской музыкальной школы»,
4S02150303 «Артист эстрадного пения, преподаватель детской музыкальной школы»;
- 2130100 «Живопись, скульптура и графика (по видам)»** с квалификациями:
4S02130101 Художник;
- 2150100 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»** с квалификациями:
4S02150101 «Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы»,
4S02150102 «Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»,
4S02150103 «Артист оркестра народных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»;
- 1140200 «Музыкальное образование»** с квалификациями:
4S01140201 «Учитель музыки дошкольного, начального и основного среднего образования»;
- 2150200 «Теория музыки»** с квалификациями:
4S02150201 «Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы»;
- 2150700 «Хореографическое искусство»** с квалификациями:
4S02150702 «Артист ансамбля танца»;
- 2150400 «Хоровое дирижирование»** с квалификациями:
4S02150401 «Хормейстер, преподаватель».

Раздел 2. Специальности

2-4 курсы

- 0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады»** с квалификациями:
0404013 «Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер»,
0404023 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра, ансамбля»,
0404033 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра народных инструментов»;
- 0405000 «Хоровое дирижирование»** с квалификацией
0405013 «Преподаватель, хормейстер»;
- 0406000 «Теория музыки»** с квалификацией:
0406013 «Преподаватель детской музыкальной школы»;
- 0407000 «Пение»** с квалификациями:
0407013 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист академического пения, солист ансамбля»,
0407023 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй»,
0407033 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения»;

0408000 «Хореографическое искусство» с квалификацией

0408023 «Артист ансамбля танца»;

0409000 «Актерское искусство» с квалификацией:

0409013 «Артист драматического театра»;

0412000 «Живопись, скульптура и графика» с квалификацией:

0412013 «Художник».

I курс по специальности: 02150100

«Инструментальное исполнительство (струнные инструменты)»

Квалификация: 4S02150102

«Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»

II, III, IV курс по специальности: 0404000

«Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады»

Квалификация: 0404023

«Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»

Раздел 3. Преподавательский состав ПЦК «Струнные инструменты».

Ф.И.О.	специальность	аудитория	Телефон
Кислощей Артем Васильевич	Председатель ПЦК «Струнные инструменты» «Қазақ мәдениетінің қайраткері»	306	87775536610
Ерзакова Анастасия Геннадьевна	Преподаватель по классу скрипки	508	87754063165
Свисткова Ольга Анатольевна	Преподаватель по классу скрипки	508	87003728726
Сергазинов Нурлан Есымханович	Преподаватель по классу контрабаса и виолончели «Қазақ мәдениетінің қайраткері», «Ыбрай Алтынсарин», «Мәдениет саласының үздігі»	322	87022235101
Яворская Юлия Валерьевна	Преподаватель по классу скрипки	510	87776070157
Ахмедов Рустем Олегович	Преподаватель по классу скрипки	306	87478884769
Кусанбек Бекарыс Бейбитович	Преподаватель по классу виолончели	322	87719685500
Кабденов Дамир Кадыржанович	Преподаватель по классу скрипки	306	87078160045
Подольян Альфия Васимовна	Преподаватель по классу скрипки Нагрудный знак «Ыбрай Алтынсарин», «Қазақ мәдениетінің қайраткері», «Еңбек ардагері».	306	+7 705 258 7449

Раздел 4. Учебные планы. Первый курс

Предметы	1 полугодие			2 полугодие		
	Часы в неделю	Форма контроля	Оценка в диплом	Часы в неделю	Форма контроля	Оценка в диплом
Русский язык	2	Зачет	-	2	Зачет	-
Казахская язык	2	Зачет	-	2	Зачет	-
Русский язык и литература	2	Зачет	-	2	Зачет	-
Математика	2	Зачет	-	4	Экзамен	В диплом
Иностранный язык	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Начальная военная и технологическая подготовка	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом

Физическая культура	4	Зачет	-	4	Зачет	-
Самопознание	2	Зачет	-	2/6	Зачет	-
Всемирная история	2	Зачет	-	2	Зачет	-
География	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Физика	2	В диплом	-	2/6	Зачет	-
Биология	2	В диплом	-	2/6	Зачет	-
Теория музыки	2	Зачет	-	2	Экзамен	В диплом
Теория (индивид.)	0.5	Зачет	-	0.5	Зачет	-
Сольфеджио	2	Зачет	-	2	Экзамен	-
Казахская музыкальная литература и фольклор	2	Зачет	-	2	Зачет	-
Мировая музыкальная литература	2	Зачет	-	2	Зачет	-
Специальный инструмент	4	Экзамен	-	4	Экзамен	-
Симфонический (камерный) оркестр	-	-	-	6	Зачет	-
Фортепиано	1	Зачет	-	1	Зачет	-
Факультативные занятия						
Акмеология	2	Зачет	В диплом	-	-	-
Проблема Вич - СПИДА	2	Зачет	В диплом	-	-	-
Итого	45.5 часов в неделю			41.5 часов в неделю		

Второй курс

Предметы	1 полугодие			2 полугодие		
	Часы в неделю	Форма контроля	Оценка в диплом	Часы в неделю	Форма контроля	Оценка в диплом
Общеобразовательные дисциплины						
Русский язык	2	Экзамен	В диплом	-	-	-
Русская литература	2	Зачет	-	4	Экзамен	В диплом
Казахский язык и литература	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Иностранный язык	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
История Казахстана	-	-	-	2	Зачет	-
Математика	-	-	-	2	Зачет	-
Информатика	2	Зачет	-	2	Зачет	-
Физическая культура	2	Зачет	-	2	Зачет	-
Всемирная история	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Основы музыкальной психологии и педагогики	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Гармония (групповая)	3	Зачет	-	2	Зачет	-
Гармония (индивидуальная)	0.5	Зачет	-	0.5	Зачет	-
Сольфеджио	2	Зачет	-	2	Зачет	-
Казахская музыкальная литература и фольклор	2	Зачет	-	2	Экзамен	В диплом
Мировая музыкальная литература	2	Зачет	-	2	Зачет	-
Специальный инструмент	3	Экзамен	-	3	Экзамен	-
Симфонический (камерный) оркестр	6	Зачет	-	6	Зачет	-
Изучение оркестровых партий	1	Зачет	В диплом	-	-	-
Дирижирование	1	Зачет	-	1	Зачет	-
Фортепиано	1	Экзамен	-	1	Зачет	-
Концертное исполнительства	1	Зачет	-	1	Зачет	-
Факультативные занятия						
Ансамбль скрипачей/виолончель	2	Зачет	-	2	Зачет	-
Фитнес	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Концертная практика	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Прикладная информатика	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Итого:	44.5 часов в неделю			40.5 часов в неделю		

Третий курс

Предметы	1 полугодие			2 полугодие		
	Часы в неделю	Форма контроля	Оценка в диплом	Часы в неделю	Форма контроля	Оценка в диплом
Общеобразовательные дисциплины						
История Казахстана	2	Зачет	-	2	Экзамен	В диплом
Информатика	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Физическая культура	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Профессиональный казахский (русский) язык	2	Зачет	В диплом	-	-	-
Профессиональный иностранный язык	-	-	-	2	-	В диплом
Гармония (групповая)	2	Экзамен	-	2	Зачет	-
Гармония (индивидуальная)	0.5	Зачет	-	0.5	Зачет	-
Сольфеджио	2	Экзамен	-	2	Зачет	-
Мировая музыкальная литература	2	Экзамен	-	2	Зачет	-
Анализ музыкальных произведений	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
История исполнительского искусства	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Методика обучения игре на инструменте	2	Зачет	-	2	Экзамен	-
Специальный инструмент	3	Экзамен	-	3	Экзамен	-
Камерный ансамбль	2	Зачет	-	2	Экзамен	-
Квартетный класс	2	Зачет	-	2	Зачет	-
Симфонический (камерный) оркестр	6	Зачет	-	6	Зачет	-
Инструментоведение			-	2	Зачет	В диплом
Дирижирование	1	Зачет	-	1	Экзамен	В диплом
Фортепиано	1	Зачет	-	1	Зачет	-
Педагогическая практика	2	Зачет	-	2	Зачет	-
Факультативные занятия						
Ансамбль скрипачей/виолончелистов	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Концертная практика	2	Зачет	-	2	Зачет	-
Шейпинг/национальный спорт	2	Зачет	-	2	Зачет	-
Итого:	43.5 часов в неделю			45.5 часов в неделю		

Четвертый курс

Предметы	1 полугодие			2 полугодие		
	Часы в неделю	Форма контроля	Оценка в диплом	Часы в неделю	Форма контроля	Оценка в диплом
Самопознание	-	-	-	2	Зачет	В диплом
Физическая культура	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Культурология	2	Зачет	В диплом	-	-	-
Основы философии	2	Зачет	В диплом	-	-	-
Основы социологии и политологии	2	Зачет	В диплом	-	-	-
Основы экономики	2	Зачет	В диплом	-	-	-
Основы права	-	-	-	2	Зачет	В диплом
Гармония (групповая)	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Гармония (индивидуальная)	1	Зачет	-	1	Зачет	В диплом
Сольфеджио	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Мировая музыкальная литература	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Методика обучения игре на инструменте	2	Зачет	-	2	Экзамен	В диплом
Изучение репертуара ДМШ	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Специальный инструмент	3	Экзамен	-	3	Экзамен	В диплом
Камерный ансамбль	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Квартетный класс	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Симфонический (камерный) оркестр	6	Зачет	-	6	Зачет	В диплом
Чтение оркестровый партитур	1	Зачет	В диплом	-	-	-
Инструментовка	1	Зачет	-	1	Зачет	В диплом
Фортепиано	1	Зачет	-	1	Экзамен	В диплом
Педагогическая практика	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Концертное исполнительство	4	Зачет	В диплом	-	-	-
Факультативные занятия						

Казахстанское право	-	-	-	2	Зачет	В диплом
Концертная практика	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Клуб НВП	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
Основы предпринимательской деятельности	-	-	-	2	Зачет	В диплом
Шейпинг/национальный спорт	2	Зачет	-	2	Зачет	В диплом
<i>Итого:</i>	49 часов в неделю			44 часа в неделю		

Раздел 5. Программные требования по специальным дисциплинам.

Специальные дисциплины	Форма контроля	Сроки сдачи	Зачетно -экзаменационные требования
Первый курс			
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	Технический зачет	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Гамма, арпеджио, двойные ноты. • 2 этюда
	Технический зачет	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Гамма, арпеджио, двойные ноты. • 2 этюда
	Академический концерт	Ноябрь	Две разнохарактерные пьесы
	Экзамен	Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Крупная форма • пьеса
	Технический зачет	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Гамма, арпеджио, двойные ноты. • 2 этюда
	Академический концерт	Март	Две разнохарактерные пьесы
	Экзамен	июнь	<ul style="list-style-type: none"> • Крупная форма • Пьеса • Полифония
Второй курс			
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	Технический зачет	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Гамма, арпеджио, двойные ноты. • 2 этюда
	Технический зачет	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Гамма, арпеджио, двойные ноты. • 2 этюда
	Академический концерт	Ноябрь	Две разнохарактерные пьесы
	Экзамен	Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Крупная форма • Полифония • пьеса
	Технический зачет	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Гамма, арпеджио, двойные ноты. • 2 этюда
	Академический концерт	Март	Две разнохарактерные пьесы
	Экзамен	июнь	<ul style="list-style-type: none"> • Крупная форма • Полифония • пьеса
Третий курс			
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	Технический зачет	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Гамма, арпеджио, двойные ноты. • 2 этюда
	Технический зачет	Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Гамма, арпеджио, двойные ноты. • 2 этюда
	Академический концерт	Ноябрь	Две разнохарактерные пьесы
	Экзамен	Январь	<ul style="list-style-type: none"> • Крупная форма • Полифония • пьеса
	Технический зачет	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Гамма, арпеджио, двойные ноты. • 2 этюда
	Академический концерт	Март	Две разнохарактерные пьесы
	Экзамен	Июнь	<ul style="list-style-type: none"> • Крупная форма • Полифония • пьеса
КАМЕРНЫЙ	Экзамен	Январь	<ul style="list-style-type: none"> • сонат I ч. или II, III ч.

АНСАМБЛЬ			
Четвертый курс			
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	Технический зачет	Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> Гамма, арпеджио, двойные ноты. 2 этюда
	Прослушивание государственной программы	Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> Этюд Крупная форма Полифоническое произведение Пьеса казахстанского композитора Виртуозная пьеса (на выбор)
		Декабрь	
	Экзамен	Январь	<ul style="list-style-type: none"> Крупная форма Полифония пьеса
	Прослушивание государственной программы	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> Этюд Крупная форма Полифоническое произведение
Март			
Апрель			
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН	Май	<ul style="list-style-type: none"> Пьеса казахстанского композитора Виртуозная пьеса 	
	Июнь		
КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ	Прослушивание государственной программы	Февраль	<ul style="list-style-type: none"> сонат I – II ч. или III IV ч.
		Март	
		Апрель	
		Май	
	ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН	Июнь	

Раздел 6. Критерии оценивания.

Критерии оценивания учащихся 1 курса.

оценка по традиционной системе	оценка по буквенной системе	процентное содержание баллов	соответствующий уровень по системе Блума
ОТЛИЧНО	A	95-100	Студен должен продемонстрировать комплекс музыкально-исполнительских достижений, который соответствует данному этапу обучения: чистота интонирования, культура звукоизвлечения; точность исполнения технических приемов на инструменте; соответствие стилю композитора, целостность формы; художественный вкус при интерпретация исполняемых произведений.
	A-	90-94	При всех вышеизложенных пунктах недостаток музыкальной выразительности.
ХОРОШО	B+	85-89	Оценка отражает грамотное и музыкально-выразительное исполнение программы. Студент должен продемонстрировать устойчивую интонацию, приятное звучание инструмента, и достаточно развитый инструментализм.
	B	80-84	При всех вышеизложенных пунктах недостаток культуры звука, и некоторые пробелы в техническом развитии учащегося: неспособность играть технические эпизоды в необходимом темпе, тогда как в сдержанном они получаются.
	B-	75-79	При всех вышеизложенных пунктах недостаток понимания стиля композитора; интонационные неточности.
	C+	70-74	При всех вышеизложенных пунктах непонимание формы исполняемых произведений; более небрежное отношение к чистоте интонирования и нотному тексту.
УДОВЛЕТВОРИ	C	65-69	Критерии оценки: Исполнение носят

ТЕЛЬНО			формальный характер, не хватает технического развития и инструментальных навыков для качественного исполнения данной программы.
	C-	60-64	При всех вышеизложенных пунктах, отсутствует понимание стиля и формы исполняемых произведений, звучание маловыразительное, есть серьезные интонационные и технические проблемы.
	D+	55-59	При всех вышеизложенных пунктах, учащийся не смог охватить форму произведения, небрежное отношение к штрихам и интонации.
	D	50-54	При всех вышеизложенных пунктах, имеются накладки в нотном тексте.
НЕ УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	F	0-49	Критерии оценки: Учащийся продемонстрировал ряд серьезных недостатков: бессмысленное исполнение, нечистая интонация, ставшая нормой для исполнителя. Программа не донесена по тексту, отсутствуют инструментальные навыки, что свидетельствует о нерегулярных домашних занятиях.

Критерии оценивания учащихся 2-4 курсов

оценка по традиционной системе	Критерии оценивания
Оценка «5»	Оценка отражает чистую интонацию, культура звука. Безупречность исполнения технических приемов на инструменте. Верное исполнение содержания, соответствие стилю, форме исполняемых произведений. Творческое мышление и художественная интерпретация исполняемых произведений.
Оценка «4»	Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами чистого интонирования нотного текста, культуры звука, исполнение технических приемов, а так же не соответствие стиля и форме исполняемых произведений.
Оценка «3»	Оценка отражает исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, не точность в интонировании нотного текста слабая техническая подготовка, мало художественная игра.
Оценка «2»	Оценка отражает комплекс серьезных недостатков таких как: Отсутствие чистоты интонации, культуры звука. Не, верное исполнение содержания нотного текста по форме и стилю. Не освоение технических приемов игры на инструменте, отсутствие домашней работы, а так же плохая посещаемость аудиторных занятий

Дополнительные критерии:

- Мотивация и самостоятельные занятия;
- Плохая посещаемость аудиторных занятий
- Сценический артистизм (включает в себя творческую индивидуальность, степень самовыражения и самобытности)

Раздел 7 Требования к базовым и профессиональным компетенциям выпускникам «Комплекса «Колледж искусств – ШОД»

Базовые и профессиональные компетенции	Базовые и профессиональные модули	Результаты обучения
Базовые модули		
БК 1. Развивать и совершенствовать физические качества	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	РО 1.1. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни.
		РО 1.2. Совершенствовать физические качества и психофизиологические способности.
БК 2. Применять информационно-коммуникационные и цифровые технологии в профессиональной деятельности	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	РО 2.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий.
		РО 2.2. Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных веб-порталов.
БК 3. Применять базовые знания экономики и основ предпринимательства в профессиональной деятельности	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	РО 3.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.
		РО 3.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.
		РО 3.3. Понимать тенденции развития мировой экономики, основные задачи перехода государства к «зеленой» экономике.

		<p>РО 3.4. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.</p> <p>РО 3.5. Соблюдать этику делового общения.</p>
<p>БК 4. Применять основы социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе</p>	<p>БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе</p>	<p>РО 4.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и активную личностную позицию.</p> <p>РО 4.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации.</p> <p>РО 4.3. Владеть сведениями об основных отраслях права.</p> <p>РО 4.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии.</p>
<p>Квалификация «4S02150102 - Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»</p>		
<p>ПК 1. Применять музыкально-теоретические навыки в художественно-творческой и педагогической практике</p>	<p>ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике</p>	<p>РО 1.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.</p> <p>РО 1.2. Выполнять анализ музыкального произведения.</p> <p>РО 1.3. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.</p> <p>РО 1.4. Применять выразительные и формообразующие возможности гармонии.</p> <p>РО 1.5. Применять знания об общих закономерностях тональной гармонии.</p> <p>РО 1.6. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.</p>
<p>ПК 2. Осуществлять фрагментарный и целостный анализ музыкальных произведений</p>	<p>ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений</p>	<p>РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры.</p> <p>РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.</p> <p>РО 2.3. Анализировать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и художественной формы.</p>
<p>ПК 3. Разучивать и исполнять сольную программу на струнно-смычковом/духовом и ударном инструменте</p>	<p>ПМ 3. Разучивание и исполнение сольной программы на струнно-смычковом/духовом и ударном инструменте</p>	<p>РО 3.1. Демонстрировать владение исполнительскими и двигательными навыками.</p> <p>РО 3.2. Демонстрировать звуковыразительную игру на инструменте.</p> <p>РО 3.3. Готовить сольную инструментальную программу.</p> <p>РО 3.4. Использовать знания по истории исполнительского искусства на струнно-смычковых/духовых и ударных инструментах.</p>
<p>ПК 4. Играть в составе ансамбля и оркестра</p>	<p>ПМ 4. Игра в составе ансамбля и оркестра</p>	<p>РО 4.1. Владеть навыками ансамблевого исполнительства, единения с партнерами, слышания всех партий в ансамбле.</p> <p>РО 4.2. Демонстрировать навыки оркестровой игры.</p> <p>РО 4.3. Владеть оркестровым репертуаром и навыками чтения с листа.</p> <p>РО 4.4. Владеть основными приемами игры на родственном инструменте.</p> <p>РО 4.5. Участвовать в творческо-производственной деятельности.</p>
<p>ПК 5. Дирижировать</p>	<p>ПМ 5. Дирижирование</p>	<p>РО 5.1. Владеть основами дирижерской техники.</p> <p>РО 5.2. Понимать тембральные и акустические свойства, музыкально-выразительные возможности музыкальных инструментов оркестра.</p> <p>РО 5.3. Делать переложения несложных пьес.</p> <p>РО 5.4. Читать партитуру с листа.</p> <p>РО 5.5. Работать с артистами оркестра.</p>
<p>ПК 6. Осуществлять педагогическую деятельность</p>	<p>ПМ 6. Осуществление педагогической деятельности</p>	<p>РО 6.1. Владеть основами педагогики и психологии.</p> <p>РО 6.2. Использовать современные образовательные технологии.</p> <p>РО 6.3. Выполнять исследовательскую деятельность в педагогическом процессе.</p> <p>РО 6.4. Осуществлять методическое обеспечение образовательного процесса.</p> <p>РО 6.5. Приобщать обучающихся к системе социальных ценностей.</p> <p>РО 6.6. Владеть методиками обучения игре на струнных/духовых и ударных инструментах различных школ.</p> <p>РО 6.7. Исполнять и анализировать репертуар детской музыкальной школы с точки зрения художественной ценности и методической целесообразности.</p> <p>РО 6.8. Демонстрировать навыки работы в исполнительском классе в качестве преподавателя.</p> <p>РО 6.9. Проектировать процесс музыкально-исполнительского воспитания обучающихся детских музыкальных школ.</p>

Итоговая аттестация выпускника специальности «Струнные инструменты»

Для оценки уровня подготовки студентов по завершению освоения образовательной программы проводится *итоговая аттестация*.

Итоговая аттестация проводится *государственной аттестационной* и включает 3 *обязательных экзамена*:

1. Сольное исполнение концертной программы.
2. Камерное исполнительство
3. Методика преподавания на струнных инструментах.

Область профессиональной деятельности выпускника по специальности «02150100 - Инструментальное исполнительство (струнные инструменты)»: Музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, музыкальное исполнительство в оркестрах и ансамблях.

Объектами профессиональной деятельности

выпускника по квалификации I курс: 4S02150102 «Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы», II, III, IV курс 0404023 «Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы» являются:

- общеобразовательная: ведение обучения по специальным дисциплинам в детских школах искусств, детских музыкальных школах, внедрение новых методов и форм преподавания, разработка методических работ, практических пособий, рекомендации по изучению специальных, практических дисциплин.
- исполнительская: концертная деятельность в профессиональных в самодеятельных концертных организациях, музыкальных коллективов, кружках, студиях.
- культурно - просветительская: формирования и развитие эстетических потребностей и вкусов различных социальных и возрастных слоев населения, создание заинтересованной аудитории слушателей, приобщение к аудитории к шедеврам мировой музыкальной культуры, пропаганда музыкального искусства Казахстана и высоких образцов мирового наследия.
- организаторская: руководство творческими коллективами в учреждениях культуры и искусства, дополнительного образования.

