

# Шығармашылық туралы ереже

## тапсырмалары

«ЕРМЕК СЕРКЕБАЕВ АТЫНДАҒЫ ӨНЕР КОЛЛЕДЖІ – ӨНЕРДЕ ДАРЫНДЫ  
БАЛАЛАРҒА МАМАНДАНДЫРЫЛҒАН МЕКТЕП-ИНТЕРНАТ» КЕШЕНІ» КММ  
Мамандығы 0408000 «Хореография өнері»

Біліктілігі 0408023 «Би ансамблінің әртісі»

### 1. Жалпы ережелер

1.1 шығармашылық тапсырма туралы ереже 2-тараудың 9-тармағы негізінде әзірленді Мемлекеттік жалпыға міндетті техникалық және кәсіптік ҚР БҒМ 23 жылғы №362 бұйрығымен бекітілген 2021 жылғы шілде «Білім және ғылым министрінің бұйрығына өзгерістер енгізу туралы Бекіту туралы "Қазақстан Республикасының 2018 жылғы 31 қазандағы № 604

барлық деңгейдегі мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын енгізу білім беру»

1.2. Осы ереже шығармашылық қызметке қойылатын талаптар жиынтығын айқындайды тапсырма студенттер «Ермек Серкебаев атындағы өнер колледжі-өнерде дарынды балаларға мамандандырылған мектеп-интернат»кешені » КММ

1.3. Шығармашылық тапсырма-қорытынды және (немесе)бағалау жұмысының түрі өнер және мәдениет саласындағы мамандықтарды аралық аттестаттау.

1.4. Шығармашылық тапсырма Мемлекеттік қызметтің міндетті түрі болып табылады «Аспапта орындаушылық» мамандықтары бойынша аттестаттау (түрлері бойынша), «Ән салу» (түрлері бойынша), «Хорды дирижерлау», «Актерлік өнер»,«Хореографиялық өнер», «Кескіндеме».

1.5.Шығармашылық тапсырма біліктілік бейініне сәйкес келеді және студенттердің практикалық дағдыларының әртүрлі түрлерін көрсетуді ұсынады.

1.6. Шығармашылық тапсырма қысқаша техникалық және кәсіптік білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты талаптарына сәйкес әзірленеді, оқу жұмыс жоспарлары мен бағдарламалары; қолдану дамуымен байланысты оқушылардың шығармашылық қабілеттерін, оларды оқытуды дараландырумен, олардың мүдделері мен бейімділіктерін ескере отырып.

1.7. Шығармашылық тапсырма туралы ереже орындалған шығармашылықты қалыптастыру тәртібін, мазмұнына қойылатын талаптарды және бағалау

критерийлерін белгілейді өнер және мәдениет саласының мамандықтарына арналған қорытынды және аралық аттестаттау тапсырмалары.

## **2. Аралық аттестаттаудың шығармашылық тапсырмасын қалыптастыру тәртібі**

2.1 «Хореографиялық өнер» мамандығы бойынша шығармашылық тапсырма «Би ансамблінің әртісі» біліктілігінің түрлері бойынша:

- арнайы пәндер бойынша ашық сабақтарды қарау (Классикалық би, халықтық-сахналық би, қазақ биі, заманауи хореография, тарихи-тұрмыстық би)
- қозғалыстарды орындау әдістемесі бойынша сауалнама

2.2 Шығармашылық тапсырма семестрдің басында қалыптасады, ПЦҚ хаттамасымен қаралады және бекітіледі.

2.3 Шығармашылық тапсырма пән бойынша жұмыс бағдарламаларының талаптарын, білім алушылардың жеке және психофизикалық ерекшеліктерін ескере отырып қалыптастырылады.

## **3. Шығармашылық тапсырманың мазмұнына қойылатын талаптар**

3.1. Арнайы пәндер бойынша сынақ, емтихан сабақтарын өткізу ашық нысанда жүргізіледі (станоктың жанындағы және залдың ортасындағы экзерсис, этюд жұмыстарын көрсету)

3.2 Студенттердің семестрде орындаған оқу пәні бойынша шығармашылық жұмыстарды көрсету ( халық және қазақ билері бойынша жалпы училищелік тәжірибесі) (жазу, бейнематериал бойынша биді талдау), (жалпы училищелік тәжірибесі классикалық би) балеттерден, концерттік нөмірлерден вариацияларды көрсету.

## **4.Қорытынды аттестаттаудың шығармашылық тапсырмасын қалыптастыру тәртібі**

Қорытынды аттестаттау үш оқу пәні бойынша өткізіледі: «Классикалық би», «халықтық — сахналық би», «қазақ биі»

Арнайы пәндер бойынша барлық орындау материалдары студенттердің кәсіби деректерін, жеке қабілеттері мен мүмкіндіктерін ескере отырып таңдалады.

Классикалық би бойынша қорытынды аттестаттау бағдарламасына» екі вариацияны немесе (концерттік нөмірді, pas de trois, pas de quatre, дуэт ) балет спектакльдерінің репертуарынан алынған.

«Халықтық-сахналық би» бағдарламасына жеке би, жұптық немесе топтық би (кез келген ұлт) көрсету кіреді.

«Қазақ биі» бойынша бағдарламаға жеке биді, көпшілік биді көрсету кіреді.

## **5. Қорытынды аттестаттаудың шығармашылық тапсырмасының мазмұнына қойылатын талаптар.**

Классикалық би:

- балет спектакльдерінің репертуарынан вариацияны (концерттік нөмір, pas de trois, pas de quatre, дуэт) берік білу;
- техникалық орындау;
- музыкалық және мәнерлеп орындау;
- сахналық бейнені ашу;

Халықтық-сахналық би:

- Хореографиялық мәтінді білу.
- Бидегі кейіпкер мен бейнені ашу.
- Орындау тәсілін меңгеру.
- Хореографиялық композицияның музыкалық және мәнерлеп орындалуы.
- Топта, ансамбльде жұмыс істей білу.
- Костюмнің болуы. (немесе костюм атрибуттары бар би формасы).

Қазақ биі:

- Хореографиялық мәтінді жетік білу.
- Орындау мәнерін, қолдың жұмсақтығы мен тегістігін меңгеру.
- Бидегі мазмұн мен бейнені ашу.
- Бидің музыкалық және мәнерлі орындалуы.
- Костюмнің болуы.

## **6 шығармашылық тапсырманы бағалау критерийлері.**

**«өте жақсы»**

- жеке, жұптық және ансамбльдік хореографиялық композицияларды (вариацияларды) мәнерлі, музыкалық, техникалық орындау ;

- хореографиялық мәтіннің берік білімін меңгеру;
- музыкалық материалмен жұмыс істей білу (музыкалық сүйемелдеудің сипатын түсіну, білу және сезіну )
- орындау мәнерін беру;
- мінезде, эмоционалды түрде орындау;
- өте жақсы кәсіби деректерге ие болу;

#### **«жақсы»**

- Жеке, жұптық, ансамбльдік хореографиялық композицияларды (вариацияларды) мәнерлі, музыкалық, техникалық орындау;
- хореографиялық мәтінді жақсы білу;
- музыкалық материалды сезіне білу;
- орындау мәнерін беру;
- мінезде орындау;
- жақсы кәсіби деректерге ие болу.

#### **"қанағаттанарлық"**

- Жеке, жұптық және ансамбльдік хореографиялық композицияларды орындау (вариациялар);
- хореографиялық мәтіннің әлсіз білімін меңгеру;
- вариация, би қимылдарының әсерсіз, дәл емес орындалуы;
- орындау мәнерінің болмауы;
- кәсіби деректер жеткіліксіз.

#### **"қанағаттанарлықсыз"**

- Хореографиялық мәтін туралы өте әлсіз білім;
- вариация, би қимылдарының әсерсіз, дәл емес орындалуы;
- музыкалық емес орындау;