

# Шығармашылық туралы ереже

## тапсырмалары

«ЕРМЕК СЕРКЕБАЕВ АТЫНДАҒЫ ӨНЕР КОЛЛЕДЖІ – ӨНЕРДЕ ДАРЫНДЫ БАЛАЛАРҒА МАМАНДАНДЫРЫЛҒАН МЕКТЕП-ИНТЕРНАТ» КЕШЕНІ» КММ  
Мамандығы: **02130100 - Кескіндеме, мүсін және графика** (түрлері бойынша)

Біліктілігі: **4S02130101 «Суреші»**

### 1.Жалпы ережелер

**1.1** шығармашылық тапсырма туралы ереже 2-тараудың 9-тармағы негізінде әзірленді Мемлекеттік жалпыға міндетті техникалық және кәсіптік ҚР БҒМ 23 жылғы №362 бұйрығымен бекітілген 2021 жылғы шілде «Білім және ғылым министрінің бұйрығына өзгерістер енгізу туралы Бекіту туралы "Қазақстан Республикасының 2018 жылғы 31 қазандағы № 604

барлық деңгейдегі мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарттарын енгізу білім беру»

**1.2.** Осы ереже шығармашылық қызметке қойылатын талаптар жиынтығын айқындайды тапсырма студенттер «Ермек Серкебаев атындағы өнер колледжі-өнерде дарынды балаларға мамандандырылған мектеп-интернат»кешені » КММ

**1.3.**Шығармашылық тапсырма-қорытынды және (немесе)бағалау жұмысының түрі өнер және мәдениет саласындағы мамандықтарды аралық аттестаттау.

**1.4.** Шығармашылық тапсырма Мемлекеттік қызметтің міндетті түрі болып табылады «Аспапта орындаушылық» мамандықтары бойынша аттестаттау (түрлері бойынша), «Ән салу» (түрлері бойынша), «Хорды дирижерлау», «Актерлік өнер»,«Хореографиялық өнер», «Кескіндеме».

**1.5.** Шығармашылық тапсырма біліктілік бейініне сәйкес келеді және студенттердің практикалық дағдыларының әртүрлі түрлерін көрсетуді ұсынады.

**1.6.** Шығармашылық тапсырма қысқаша техникалық және кәсіптік білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты талаптарына сәйкес әзірленеді, оқу жұмыс жоспарлары мен бағдарламалары; қолдану дамуымен байланысты оқушылардың шығармашылық қабілеттерін, оларды оқытуды дараландырумен, олардың мүдделері мен бейімділіктерін ескере отырып.

**1.7.** Шығармашылық тапсырма туралы ереже орындалған шығармашылықты қалыптастыру тәртібін, мазмұнына қойылатын талаптарды және бағалау критерийлерін белгілейді өнер және мәдениет саласының мамандықтарына арналған қорытынды және аралық аттестаттау тапсырмалары.

## **2. Аралық аттестаттаудың шығармашылық тапсырмасын қалыптастыру тәртібі**

**2.1.** "Кескіндеме, мүсін және графика (түрлері бойынша)" мамандығы бойынша шығармашылық тапсырма:

\* Семестрдегі оқу пәні бойынша ағымдағы жұмыстарды қарау (ОЖЖ сәйкес мамандық)

\* Оқу пәні бойынша шығармашылық жұмысты қарау (композиция)

Шығармашылық тапсырма семестрдің басында қалыптасады, ПЦҚ хаттамасымен қаралады және бекітіледі

**2.2.** Шығармашылық тапсырма семестрдің басында қалыптасады, ПЦҚ хаттамасымен қаралады және бекітіледі

**2.3.** Шығармашылық тапсырма пән бойынша жұмыс бағдарламасының талаптарын, білім алушылардың жеке және психофизикалық ерекшеліктерін ескере отырып қалыптастырылады.

## **3. Шығармашылық тапсырманың мазмұнына қойылатын талаптар**

**3.1.** *Семестр (мамандық) бойынша оқу пәні бойынша ағымдағы жұмыстарды қарау.*

Жұмыстың қарау қатары ОЖЖ – ға сәйкес пән бойынша семестр ішінде білім алушылардың орындаған ағымдағы оқу жұмыстарынан қалыптастырылады (Сурет – 1 жартыжылдық, кескіндеме – 2 жартыжылдық , сурет шеберлігі, кескіндеме шеберлігі-8 семестр).

**3.2** *Оқу пәні бойынша шығармашылық жұмысты қарау (композиция)*

Қарауға бағдарламамен бөлінген оқу сағаттары кезеңінде орындалған, берілген тақырыпқа композиция бойынша шығармашылық жұмыс қойылады.

## **4. Қорытынды аттестаттаудың шығармашылық тапсырмасын қалыптастыру тәртібі**

Қорытынды аттестаттау "дипломмен жұмыс" пәні бойынша өткізіледі.

**4.1.** Қорытынды аттестаттауға түлек бейнелеу өнерінің кез келген жанрында орындалған еркін тақырыптағы шығармашылық жұмысты ұсынады.

**4.2.** Қорытынды аттестаттауға түлек "түсіндірме жазбаны" ұсынады, онда тақырыпты таңдауды негіздейді және дипломдық композициямен жұмысты орындау тәртібін сипаттайды.

**4.3.** Қорытынды аттестаттауда түлек идеяны, тақырыпты таңдауды, композицияның ерекшеліктерін, кескіндеме бойынша жұмыс әдістері мен әдістерін қысқаша негіздейтін "Қорғаныс сөзін" ұсынады.

## **5. Қорытынды аттестаттаудың шығармашылық тапсырмасының мазмұнына қойылатын талаптар**

**5.1.** Дипломдық жұмыс "дипломмен жұмыс" және "диплом алдындағы практика" пәндері шеңберінде 4-курста оқу кезеңі ішінде орындалады. Шығармашылық тапсырма кенепте майлы бояу техникасында орындалады (мөлшері мен форматы сыныпта көрсетілген және таңдалған тақырыпқа және кескіндеме құрамының ерекшеліктеріне байланысты).

**5.1.** "Түсіндірме жазбаны" студент оқу жылы ішінде орындайды және файлдары бар папкаға қалыптастырады.

## **6. Түсіндірме жазбаның " мазмұны:**

*1. Титул парағы* (оқу орнының деректемелері қазақ және орыс тілдерінде, жұмыстың атауы, авторы, дипломдық жобаның жетекшісі, қала, жыл).

*2. Мазмұны*

*3. Кіріспе* (дипломдық жобаның идеясы мен тақырыбын таңдаудың қысқаша негіздемесі)

*4. Теориялық бөлім* (композиция тақырыбы және таңдалған жанр бойынша тарихи мәліметтер, композицияны орындау техникасы туралы мәліметтер)

*5. Практикалық бөлім* (жұмыс реті)

*6. Графикалық бөлім* (графикалық бөлімде сипатталған жұмыстың орындалу кезеңдерін суреттейді және білім алушы жыл бойы орындаған жұмыс материалының фотосуреттерін қамтиды: композициялық ізденістер, заттай эскиздер, эскиздер мен этюдтер, сызықтық эскиз, тон эскизі, түсті эскиз, картон, кенепте жұмыс істеу кезеңдері, қорғауға ұсынылатын суреттің фотосуреті).

*7. Қорғау сөзі* (түлек емтихан кезінде аттестаттау комиссиясының алдында оқиды).

## 6. Шығармашылық тапсырманы бағалау критерийлері

<b>Аралық аттестаттау</b>			
<b>Сурет, сурет шеберлігі 100 балл</b>			
	<b>Критериалды талаптар</b>	<b>Балл саны</b>	<b>бағалау</b>
<b>1.</b>	жұмыс санының семестрдің бағдарламалық талаптарына және студенттің жеке мүмкіндіктеріне сәйкестігі	<b>0-9</b>	<b>1-9</b>
<b>2.</b>	беру мәдениеті (безендіру, дәлдік, дәйектілік, өлшеу)	<b>0-9</b>	<b>1-9</b>
<b>3.</b>	жұмыстарды композициялық ұйымдастыру	<b>0-9</b>	<b>1-9</b>
	негізгі қарым-қатынастарды мұқият талдау және дәл көбейту:		
<b>4.</b>	* пропорционалды қатынастар / құрылыс / модель сипаты	<b>0-10</b>	<b>1-10</b>
<b>5.</b>	* тоникалық қатынастар / түс схемасы	<b>0-9</b>	<b>1-9</b>
<b>6.</b>	материалдың пластикалық тәсілдерін, ерекшеліктері мен қасиеттерін орынды қолдану (штрих, жағынды)	<b>0-9</b>	<b>1-9</b>
<b>7.</b>	жұмыстың аяқталу дәрежесі	<b>0-9</b>	<b>1-9</b>
<b>8.</b>	шығармашылық даралығы мен еркіндігінің көрінісі	<b>0-9</b>	<b>1-9</b>
<b>9</b>	орындау тұрақтылығы	<b>0-9</b>	<b>1-9</b>
<b>10</b>	жұмысты орындаудың дербестік дәрежесі	<b>0-9</b>	<b>1-9</b>
<b>11</b>	мотивациялық оқыту саласы және ерікті күш-жігердің көрінісі	<b>0-9</b>	<b>1-9</b>
	<b>Жұмыс нәтижесі - алынған баллдардың сомасы</b>	0-100	1-100
<b>Кескіндеме, кескіндеме шеберлігі 100 балл</b>			
	<b>Критериалды талаптар</b>	<b>Балл саны</b>	<b>бағалау</b>
<b>1.</b>	жұмыс санының семестрдің бағдарламалық талаптарына және студенттің жеке мүмкіндіктеріне сәйкестігі	<b>0-9</b>	<b>1-9</b>
<b>2.</b>	беру мәдениеті (безендіру, дәлдік, дәйектілік, өлшеу)	<b>0-9</b>	<b>1-9</b>
<b>3.</b>	жұмыстарды композициялық ұйымдастыру	<b>0-9</b>	<b>1-9</b>
	негізгі қарым-қатынастарды мұқият талдау және дәл көбейту :		
<b>4.</b>	* пропорционалды қатынастар / құрылыс / модель сипаты	<b>0-9</b>	<b>1-9</b>

5.	* тоникалық қатынастар / түс схемасы	0-9	1-9
6.	материалдың пластикалық тәсілдерін, ерекшеліктері мен қасиеттерін орынды қолдану (штрих, жағынды)	0-10	1-10
7.	жұмыстың аяқталу дәрежесі	0-9	1-9
8.	шығармашылық даралығы мен еркіндігінің көрінісі	0-9	1-9
9	орындау тұрақтылығы	0-9	1-9
10	жұмысты орындаудың дербестік дәрежесі	0-9	1-9
11	мотивациялық оқыту саласы және ерікті күш-жігердің көрінісі	0-9	1-9

**Композиция 100 балл**

	<b>Критериалды талаптар</b>	<b>Балл саны</b>	<b>бағалау</b>
1	жұмыстың семестрдің бағдарламалық талаптарына және студенттің жеке мүмкіндіктеріне сәйкестігі	5	1-5
2	ұсыну мәдениеті (безендіру, дәлдік)	5	1-5
3	суретті композициялық ұйымдастыру	10	1-10
4	композициялық есептерді шешуде негізгі қатынастарды мұқият талдау және дәл көбейту	10	1-10
5	материалдың пластикалық тәсілдерін, ерекшеліктері мен қасиеттерін (майысқақ, жағынды, беру стилі) орынды қолдану	10	1-10
6	көркем ойды ашудың сенімділігі, эмоционалды және көркем экспрессивтілік (суреттің композициялық түсі, жарықтың рөлі, композицияның заңдылықтарын, ережелері мен әдістерін шебер қолдану)	30	1-30
7	жұмыстың аяқталу дәрежесі	5	1-5
8	шығармашылық даралығы мен еркіндігінің көрінісі	10	1-10
9	суретті орындау реттілігінің сәйкестігі: тақырыпты талдау, жұмыс материалын жинау: фотосуреттер, эскиздер, эскиздер, эскиздер, эскиздер, соңғы нұсқаның эскиздері (сызық, тон, түс), картон.	5	1-5
10	жұмысты орындаудың дербестік дәрежесі	5	1-5
11	мотивациялық оқыту саласы және ерікті күш-жігердің көрінісі	5	1-5

## Қорытынды аттестаттау

### Дипломдық жұмысты қорғау

	<b>Критериалды талаптар</b>	<b>Балл саны</b>	<b>бағалау</b>
1	жұмыс күрделілігінің студенттің жеке мүмкіндіктерін ескере отырып, "кескіндеме" мамандығының түлегі деңгейіне, "станоктық кескіндеме суретшісі" біліктілігіне сәйкестігі	<b>0-69</b>	<b>3</b> (қанағаттанарлық) С С- Д+ Д
2	картинаны композициялық ұйымдастыру: станоктық кескіндеменің заңдылықтарын, ережелері мен тәсілдерін (форматы, композициялық орталығы, ырғағы, динамикасы, пропорциясы, түсі, реңі, контрасты) ескере отырып, композициялық есептерді шешуде негізгі қатынастарды мұқият талдау және дәл көрсету	<b>70-89</b>	<b>4</b> (жақсы) В+ В В- С+
3	материалдың пластикалық құралдарын, ерекшеліктерін, қасиеттерін орынды қолдану; кескіндеменің бейнелі құрылысын ашу үшін кескіндемелік техникалар мен тәсілдерді (майыстыру, жағынды, лессирлеу, корпустық жазу, беру стилі) меңгеру деңгейі	<b>90-94</b>	<b>5-</b> (өте жақсы) А-
4	көркем ойды ашудың сенімділігі, эмоционалды және көркем экспрессивтілік, шығармашылық тұлға мен еркіндіктің көрінісі (суреттің композициялық түсі, жарықтың рөлі, кейіпкерлер мен бейнелердің сенімділігі, суреттің семантикалық орталығын анықтаудың өзіндік ерекшелігі, пластикалық әдістерді қолданудың әртүрлілігі)	<b>95-100</b>	<b>5</b> (өте жақсы) А