**Каталог рабочих учебных программ**

**КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей**

**имени Ермека Серкебаева» СКО**

**Специальность «Инструментальное исполнительство»**

 **отделение «Специальное фортепиано»**

**Специальный цикл**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Учебные предметы** | **Автор**  | **Дата утверждения и регистрационный номер** |
| **1** | Специальный инструмент | Вчерашняя Е.А.Живица В.В. | 31.08.2023№4 |
| **2** | Чтение нот с листа | Вчерашняя Е.А.Живица В.В. | 31.08.2023№4 |
| **3** | Исполнительская практика | Вчерашняя Е.А.Живица В.В. | 31.08.2023№4 |
| **4** | Фортепианный дуэт | Вчерашняя Е.А.Живица В.В. | 31.08.2023№4 |
| **5** | Класс аккомпанемента | Вчерашняя Е.А.Живица В.В. | 31.08.2023№4 |

**Специальность «Инструментальное исполнительство»**

**отделение «Струнные инструменты»**

**Специальный цикл**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Учебные предметы** | **Автор**  | **Дата утверждения и регистрационный номер** |
| **1** | Специальный инструмент | Свисткова О.А. (скрипка)Кислощей А.В. (виолончель) | 31.08.2023№10 |
| **2** | Чтение нот с листа | Ерзакова А.Г. | 31.08.2023№10 |
| **3** | Исполнительская практика | Ерзакова А.Г. | 31.08.2023№10 |
| **4** | Класс ансамбля | Кислощей А.В. | 31.08.2023№10 |
| **5** | Оркестровый класс | Ультараков Б.С. | 31.08.2023№10 |
| **6** | Обязательное фортепиано | Асхатова Н. Р. | 31.08.2023№2 |
| **7** | Камерный ансамбль | Яворская Ю.В. | 31.08.2023№10 |

**Специальность «Инструментальное исполнительство»**

 **отделение «Духовые и ударные инструменты»,**

**Специальный цикл**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Учебные предметы** | **Автор**  | **Дата утверждения и регистрационный номер** |
| **1** | Специальный инструмент | Парфирьева Т.П. (блокфлейта, флейта)Сафронов Е.И. (гобой)Брюханов Г.В. (кларнет)Пищур И.О. (труба)Ультараков Б.С. (ударные инструменты) | 31.08.2023№7 |
| **2** | Чтение нот с листа | Сафронов Е.И. | 31.08.2023№7 |
| **3** | Исполнительская практика | Сафронов Е.И. | 31.08.2023№7 |
| **4** | Класс ансамбля | Сафронов Е.И. (камерный ансамбль) | 31.08.2023№7 |
| **5** | Оркестровый класс | Сафронов Е.И. | 31.08.2023№7 |
| **6** | Обязательное фортепиано | Асхатова Н.Р. | 31.08.2023№2 |

**Специальность «Инструментальное исполнительство»**

 **отделение «Казахские народные инструменты»**

**Специальный цикл**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Учебные предметы** | **Автор**  | **Дата утверждения и регистрационный номер** |
| **1** | Специальный инструмент | Кудерова Т.К, Айтбаева Ш.С, Сапаркулова М. С, Галеев А.Е (домбыра)Оңғарбаева С.Д., Маштакова Н.Ж, Махамбетова А.А, (кобыз-прима)Базарова Х.О/Хамзина | 31.08.2023№5 |
| **2** | Чтение нот с листа | Махамбетова А.А (кобыз-прима) Галеев А.Е (домбыра) | 31.08.2023№5 |
| **3** | Исполнительская практика | Хамзина А.С.,, Айтбаева Ш.С, Сапаркулова М. С, Галеев А.Е (домбыра)Оңғарбаева С.Д. (Қобыз) | 31.08.2023№5 |
| **4** | Класс ансамбля | Оңғарбаева С.Д. (Қобыз) Сапаркулова М.С.(домбыра) | 31.08.2023№5 |
| **5** | Оркестровый класс | Базарова Х. О.  | 31.08.2023№5 |
| **6** | Обязательный кыл-кобыз | Онгарбаева С.Д. | 31.08.2023№5 |
| **7** | Обязательное фортепиано | Асхатова Н.Р. | 31.08.2023№2 |
| **8** | Фольклорные инструменты (факультатив) | Базарова Х.О | 31.08.2023№5 |

**Специальность «Инструментальное исполнительство»**

 **отделение «Русские народные инструменты»**

**Специальный цикл**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Учебные предметы** | **Автор**  | **Дата утверждения и регистрационный номер** |
| **1** | Специальный инструмент | Базарова Х. О. (домра)Кузнецова Н. А. (гитара)Антоненко Г. С. (баян, аккордеон) | 31.08.2023№8 |
| **2** | Чтение нот с листа | Базарова Х. О.Кузнецова Н.А.Антоненко Г. С. | 31.08.2023№8 |
| **3** | Исполнительская практика | Антоненко Г. С.Кузнецова Н.А.Базарова Х. О. | 31.08.2023№8 |
| **4** | Класс ансамбля | Пинженин В. А. | 31.08.2023№8 |
| **5** | Оркестровый класс | Пинженин В. А. | 31.08.2023№8 |
| **6** | Фольклорные инструменты  | Антоненко Г. С. | 31.08.2023№8 |
| **7** | Обязательное фортепиано | Асхатова Н.Р. | 31.08.2023№2 |

**Специальность «Традиционное пение»**

**Специальный цикл**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Учебные предметы** | **Автор**  | **Дата утверждения и регистрационный номер** |
| **1** | Специальность (традиционное пение) | Айтбаев Ж.Х. | 31.08.2023№3 |
| **2** | Чтение нот с листа | Айтбаев Ж.Х. | 31.08.2023№3 |
| **3** | Исполнительская практика | Айтбаев Ж.Х. | 31.08.2023№3 |
| **4** | Инструментальное сопровождение | Гафуров К. К. | 31.08.2023№3 |
| **5** | Культура сценической речи исполнителя | Аскерова / Ғалаутдин А. К. | 31.08.2023№3 |
| **6** | Сопровождение с дополнительным инструментом | Гафуров К. К. | 31.08.2023№3 |
| **7** | Обязательное фортепиано | Асхатова Н.Р. | 31.08.2023№2 |

**Специальность «Хоровое дирижирование»**

**Специальный цикл**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Учебные предметы** | **Автор**  | **Дата утверждения и регистрационный номер** |
| **1** | Хоровой класс | Бичурина Э. Р. | 31.08.2023№9 |
| **2** | Постановка голоса | Габидуллина В. Ф. | 31.08.2023№9 |
| **3** | Чтение хоровых партитур | Петрищева С. Г. | 31.08.2023№9 |
| **4** | Ансамблевое исполнение | Бичурина Э.Р. | 31.08.2023№9 |
| **5** | Основы дирижирования | Петрищева С. Г. | 31.08.2023№9 |
| **6** | Обязательное фортепиано | Асхатова Н.Р. | 31.08.2023№2 |
| **7** | Сводный хор  | Бичурина Э.Р, Таушев А.А, Петрищева С.Г. | 31.08.2023№9 |

**Специальность «Эстрадное пение»**

**Специальный цикл**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Учебные предметы** | **Автор**  | **Дата утверждения и регистрационный номер** |
| **1** | Специальный инструмент (эстрадное пение) | Габидуллина В. Ф. | 31.08.2023№3 |
| **2** | Чтение нот с листа | Габидуллина В. Ф. | 31.08.2023№3 |
| **3** | Исполнительская практика | Габидуллина В. Ф. | 31.08.2023№3 |
| **4** | Вокальный ансамбль | Габидуллина В. Ф. | 31.08.2023№3 |
| **5** | Культура речи  | Аскерова /Ғалаутдин А. К. | 31.08.2023№3 |
| **6** | Сценическое движение | Васильев А. Н. | 31.08.2023№3 |
| **7** | Песенный вокал  | Габидуллина В. Ф. | 31.08.2023№3 |
| **7** | Обязательное фортепиано | Асхатова Н.Р. | 31.08.2023№2 |

**Специальность «Изобразительное искусство»**

**Специальный цикл**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Учебные предметы** | **Автор**  | **Дата утверждения и регистрационный номер** |
| **1** | Рисунок | Руженская К.П.Джаманчалова Е. Д.Фёдорова К.Э. | 31.08.2023№6 |
| **2** | Живопись | Руженская К.П.Джаманчалова Е. Д.Фёдорова К.Э. | 31.08.2023№6 |
| **3** | Станковая композиция | Джаманчалова Е. Д.Фёдорова К.Э. | 31.08.2023№6 |
| **4** | Декоративно - прикладная композиция | Джаманчалова Е. Д.Фёдорова К.Э. | 31.08.2023№6 |
| **5** | Скульптура | Фёдорова К.Э.Джаманчалова Е. Д. | 31.08.2023№6 |
| **6** | История искусств | Гирко Л.В.Руженская К.П. | 31.08.2023№6 |

**Каталог рабочих учебных программ**

**КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей**

**имени Ермека Серкебаева» СКО**

**Обязательное фортепиано**

**Специальности:**

 **«Инструментальное исполнительство»**

**отделение «Струнные инструменты»**

**отделение «Духовые и ударные инструменты»**

 **отделение «Казахские народные инструменты»**

**отделение «Русские народные инструменты»**

**специальность «Традиционное пение»**

**специальность «Хоровое дирижирование»**

**специальность «Эстрадное пение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Учебные предметы** | **Автор**  | **Дата утверждения и регистрационный номер** |
| **1** | Обязательное фортепиано | Асхатова Н.Р. | 31.08.2023№2 |