

Творческое задание студентов специальности «Пение» КГУ «Комплекс колледж искусств – ШОД им. Е. Серкебаева»

разработано на основании п.9 Главы 2. Государственного общеобязательного стандарта технического и профессионального образования, утвержденного Приказом МОН РК № 362 от 23 июля 2021г. «О внесении изменений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования"».

Творческое задание специальности «Пение» рассмотрено и утверждено на заседании ПЦК «Пение» от 31.08.2021г., зафиксировано в протоколе №1.

Специальность 02150300

«Вокальное искусство» (по видам)

Академическое пение: квалификация:

4S02150301 «Артист академического пения, преподаватель детской музыкальной школы»,

Эстрадное пение: квалификация:

4S02150302 «Артист традиционного пения, преподаватель детской музыкальной школы»,

Традиционное пение: квалификация:

4S02150303 «Артист эстрадного пения, преподаватель детской музыкальной школы»;

Специальность 0407000

«Пение» (по видам)

Академическое пение: квалификация:

0407013 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист академического пения, солист ансамбля»;

Эстрадное пение: квалификация:

0407033 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения»;

Традиционное пение: квалификация:

0407023 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй».

Исполнение сольной программы

Академическое пение

	1 курс	Количество произведений
Академический	Отсутствует	

зачет		
Зимняя сессия Академический зачет	1. Вокализ 2. Вокализ или Произведение с текстом (Народная песня, Романс)	2
Академический зачет	1. Вокализ 2. Вокализ или Произведение с текстом (Народная песня, Романс)	2
Летняя сессия Экзамен	1. Вокализ 2. Произведение с текстом (Народная песня, Романс)	2
2 курс		
Академический зачет	1. Вокализ 2. Произведение с текстом (Народная песня, русский или зарубежный романс)	2
Зимняя сессия Академический зачет	1. Вокализ 2. Произведение с текстом (Народная песня, русский или зарубежный романс) 3. Ария	3
Академический зачет	1. Вокализ 2. Произведение с текстом (Народная песня, русский или зарубежный романс)	2
Летняя сессия Экзамен	1. Вокализ 2. Произведение с текстом (Народная песня, русский или зарубежный романс) 3. Ария	3
3 курс		
Академический зачет	1. Ария 2. Русский или зарубежный романс 3. Произведение с текстом (Народная песня или песня композитора 19, 20,21 вв.)	3
Зимняя сессия Экзамен	1. Ария 2. Русский романс 3. Зарубежный романс 4. Произведение с текстом (Народная	4

	песня или песня композитора 19, 20,21 вв.)	
Академический зачет	1. Ария 2. Русский или зарубежный романс 3. Произведение с текстом (Народная песня или песня композитора 19, 20,21 вв.)	3
Летняя сессия Экзамен	1. Ария 2. Русский романс 3. Зарубежный романс 4. Произведение с текстом (Народная песня или песня композитора 19, 20,21 вв.)	4
4 курс		
Прослушивание гос.программы: Ноябрь 2022 Январь 2023 Апрель-май 2023	Государственная программа 1. Старинная ария 2. Зарубежная ария или русская ария 3. Ария из опер казахстанского композитора 4. Зарубежный романс 5. Русский романс 6. Народная песня или песня казахстанского композитора	6

Эстрадное пение

	1 курс	Количество произведений
Академический зачет	Отсутствует	
Зимняя сессия Академический зачет	1. Вокализ 2. Вокализ или Произведение с текстом (под аккомпанемент)	2
Академический зачет	1. Вокализ 2. Вокализ или Произведение с текстом (под аккомпанемент)	2
Летняя сессия Экзамен	1. Вокализ 2. Произведение с текстом (под аккомпанемент)	2
2 курс		
Академический зачет	1. Вокализ 2. Произведение с текстом	2
Зимняя сессия Академический	1. Вокализ 2. Произведение с текстом	3

зачет	3. Произведение с текстом	
Академический зачет	1. Вокализ 2. Произведение с текстом	2
Летняя сессия Экзамен	1. Вокализ 2. Произведение с текстом 3. Произведение с текстом	3
	3 курс	
Академический зачет	1. Произведение с текстом 2. Произведение с текстом 3. Произведение с текстом	3
Зимняя сессия Экзамен	1. Произведение с текстом 2. Произведение с текстом 3. Произведение с текстом 4. Произведение с текстом	4
Академический зачет	1. Произведение с текстом 2. Произведение с текстом 3. Произведение с текстом	3
Летняя сессия Экзамен	1. Произведение с текстом 2. Произведение с текстом 3. Произведение с текстом 4. Произведение с текстом	4
	4 курс	
Прослушивание гос.программы: Ноябрь 2022 Январь 2023 Апрель-май 2023	Государственная программа 1. Песня зарубежного композитора 2. Песня российского композитора 3. Песня казахстанского композитора 4. Песня советского композитора 5. Народная песня в современной обработке 6. Эстрадно-джазовая песня	6

Традиционное пение

	1 курс	Количество произведений
Академический зачет	Отсутствует	
Зимняя сессия Академический зачет	1. Казахская народная песня 2. Казахская народная песня	2
Академический зачет	1. Казахская народная песня	1

Летняя сессия Экзамен	3. Казахская народная песня 1. Песня казахского народного композитора	2
	2 курс	
Академический зачет	1. Казахская народная песня 2. Песня казахского народного композитора	2
Зимняя сессия Академический зачет	1. Казахская народная песня 2. Песня казахского народного композитора	2
Академический зачет	1. Казахская народная песня 2. Песня казахского народного композитора	2
Летняя сессия Экзамен	1. Казахская народная песня 2. Песня казахского народного композитора	2
	3 курс	
Академический зачет	1. Казахская народная песня 2. Песня казахского народного композитора 3. Песня современного казахстанского композитора (традиционного жанра)	3
Зимняя сессия Экзамен	1. Казахская народная песня 2. Песня казахского народного композитора 3. Песня современного казахстанского композитора (традиционного жанра)	3
Академический зачет	1. Казахская народная песня 2. Песня казахского народного композитора 3. Песня современного казахстанского композитора (традиционного жанра)	3
Летняя сессия Экзамен	1. Казахская народная песня 2. Песня казахского народного композитора 3. Песня современного казахстанского композитора (традиционного жанра)	3
	4 курс	
Прослушивание гос.программы:	Государственная программа 1. Казахская народная песня	5

Ноябрь 2022 Январь 2023 Апрель-май 2023	2. Казахская народная песня 3. Песня казахского народного композитора 4. Песня казахского народного композитора 5. Песня современного казахстанского композитора (традиционного жанра)	
--	---	--

Ансамблевое исполнительство

Академическое пение

	2 курс	Количество произведений
Зимняя сессия Дифференцированный зачет	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-4
Летняя сессия Дифференцированный зачет	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-4
	3 курс	
Зимняя сессия Дифференцированный зачет	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-4
Летняя сессия Экзамен	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет; 4. Общий ансамбль.	3-6
	4 курс	
Прослушивание гос. программы: Ноябрь 2022 Январь 2023 Апрель-май 2023	<p style="text-align: center;">Государственная программа</p> <p>Перечень произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дуэты, трио, квартеты, общий ансамбль из опер казахстанских, русских, зарубежных композиторов • дуэты, трио, квартеты, общий ансамбль – композиторов Казахстана, России, дальнего и ближнего зарубежья • народные произведения в обработке композитора (любого) для Вокального ансамбля. 	6

Эстрадное пение

	2 курс	Количество произведений
Зимняя сессия Дифференцированный зачет	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-4
Летняя сессия Дифференцированный зачет	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-4
	3 курс	
Зимняя сессия Дифференцированный зачет	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-4
Летняя сессия Экзамен	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет; 4. Общий ансамбль.	3-6
	4 курс	
Прослушивание гос. программы: Ноябрь 2022 Январь 2023 Апрель-май 2023	<p style="text-align: center;">Государственная программа</p> <p>Перечень произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дуэты, трио, квартеты, общий ансамбль казахстанских, российских, советских, зарубежных композиторов • дуэты, трио, квартеты, общий ансамбль в эстрадно-джазовой обработке композиторов Казахстана, России, дальнего и ближнего зарубежья • народные произведения в современной обработке композитора (любого) для Вокального ансамбля. 	6

Традиционное пение

	2 курс	Количество произведений
Зимняя сессия	1. Дуэт;	2-3

Дифференцированный зачет	2. Трио; 3. Квартет.	
Летняя сессия Дифференцированный зачет	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-3
	3 курс	
Зимняя сессия Дифференцированный зачет	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет.	2-4
Летняя сессия Экзамен	1. Дуэт; 2. Трио; 3. Квартет; 4. Общий ансамбль.	3-4
	4 курс	
Прослушивание гос. программы: Ноябрь 2022 Январь 2023 Апрель-май 2023	Государственная программа Перечень произведений: <ul style="list-style-type: none"> • дуэты, трио, квартеты казахских народных песен в традиционном жанре для Вокального ансамбля. • дуэты, трио, квартеты песен казахских народных композиторов в традиционном жанре для Вокального ансамбля. • дуэты, трио, квартеты современных казахстанских композиторов в традиционном жанре для Вокального ансамбля. 	5

Критерии оценивания 1,2,3 курсов

оценка по традиционной системе	оценка по буквенной системе	процентное содержание баллов	соответствующий уровень по системе Блума	
отлично	A	95-100	оценка	Свободное владение голосом, программа исполнена без ошибок, на хорошем исполнительском уровне; грамотное прочтение и знание нотного и литературного текста; раскрытие художественного образа исполняемого произведения, с точным выполнением исполнительских штрихов соответствующих авторскому
	A-	90-94		

				замыслу; убедительность трактовки и выразительность; эмоциональное исполнение произведения и артистизм; умение преподнести слушателю замысел произведения и умение держать себя на сцене.
хорошо	B+	85-89	синтез	Свободное владение голосом, точное прочтение и знание нотного и литературного текста; следование указанной фразировке, штрихам, динамике, агогике; недостаточно точное выполнение исполнительских штрихов и агогике; менее яркое исполнение программы; мало выразительное сценическое и интерпретационное преподнесение исполняемого произведения.
	B	80-84	анализ	
	B-	75-79	применение	
	C+	70-74		
удовлетворительно	C	65-69	понимание	Формальное пение без специфики звучания штрихов, фразировки, технических требований; не точное выполнение текстовых указаний; исполнение программы, в которой трактовка произведений малоубедительна и невыразительна; не эмоциональное исполнение; не умение держать себя на сцене.
	C-	60-64		
	D+	55-59		
	D	50-54	знание	
неудовлетворительно	F	0-49		Исполнение программы, в которой допускаются неточности в донесении авторского текста; неточности в исполнении музыкального материала, пение с ошибками и остановками; неубедительная и невыразительная трактовка произведения; не эмоциональное исполнение.

Критерии оценивания 4 курса

Оценка 5	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие сложности программы программным требованиям курса и индивидуальным возможностям исполнителя; • Исполнение всех произведений наизусть; • Точность воспроизведения авторского текста; • Уверенность владения разнообразным техническим материалом (мелкая и крупная техника); • Устойчивость метроритма и соответствие темпа характеру исполняемого произведения (как один из основных критериев оценки концертного выступления);
----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Чистота интонации, как главное средство выразительности, музыкальный слух; • Выразительность фразировки и разнообразие динамики; • Культура и разнообразие звукоизвлечения; • Убедительность раскрытия художественного замысла, понимание его драматургии, смысла и содержания произведения, глубина и яркость исполнения, эмоционально-художественная выразительность раскрытия стилистических и жанровых особенностей произведения; • Правильность постановки и организации исполнительского аппарата; • Мотивационная сфера обучения и проявление волевых усилий; • Наличие художественного вкуса и артистизм, уровень сценической культуры; • Проявление творческой индивидуальности, исполнительской свободы; • Стабильность исполнения.
Оценка 4	<ul style="list-style-type: none"> • Осмысленность исполнения, точность прочтения авторского текста, выдержанность стилистики, наличие общего художественного вкуса, артистизма, но при этом отсутствие технической свободы, недостаточное разнообразие исполнения и качество звучания; • Наличие общего понятия о драматургии, смысле и содержании произведения; • Недостаточная демонстрация творческой индивидуальности.
Оценка 3	<ul style="list-style-type: none"> • Слабое понимание стилистики и содержания исполняемых произведений, владение исполнительской техникой на среднем уровне, почти полное отсутствие культуры звука; • Недостаточное владение выразительными средствами музыкального интонирования (звук, динамика, фразировка, ритм, слуховой контроль), посредственное проявление артистизма; • Весьма размытое представление о драматургии, смысле и содержании произведения; • Неумение продемонстрировать творческую индивидуальность; • Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
Оценка 2	<ul style="list-style-type: none"> • Исполнение заявленной программы низкой степени сложности; • Отсутствие культуры звука; • Отсутствие требуемой для исполнения данных произведений техники; • Отсутствие художественного вкуса, артистизма; • Демонстрация полного незнания драматургии, смысла и содержания произведения; • Отсутствие выдержки, инициативы, ритмической воли, исполнительского интонирования, несоответствие программы необходимому уровню по курсу; • Комплекс серьезных недостатков (невыученный текст, отсутствие самостоятельной работы, плохая посещаемость

	аудиторных занятий).
Дополнительные критерии	<ul style="list-style-type: none">• Мотивация и самостоятельные занятия;• Индивидуальные эталоны (динамика музыкально-исполнительского развития учащегося в соответствии с особенностями его личности);• Артистизм включает в себя внешний вид и культуру сценического поведения, творческая индивидуальность, степень самовыражения и самобытности.