

«Солтүстік Қазақстан облысы әкімдігінің
білім басқармасы» коммуналдық
мемлекеттік мекемесінің «Ермек Серкебаев
атындағы өнер колледжі – өнерде дарынды
балаларға мамандандырылған мектеп-
интернат» кешені» коммуналдық
мемлекеттік мекемесі
БҰЙРЫҚ



Коммунальное государственное учреждение
«Комплекс «Колледж искусств -
специализированная школа - интернат для
одаренных в искусстве детей имени Ермека
Серкебаева» коммунального государственного
учреждения «Управление образования акимата
Северо-Казахстанской области»
ПРИКАЗ

тел. 33-12-92, факс 33-14-53

150000, Петропавл қ., Интернационал көшесі, 81
150000, г. Петропавловск, ул. Интернациональная, 81

e-mail: kompleks_kolledz@mail.ru

2022 ж. 01.09

№ 02 - 27 - 25

01.09 2022 г.

О прохождении практики

1. Студентов 3 курса допустить к следующим видам практик с 1 сентября 2022 года:

Специальности «**Фортепиано**» к педагогической и исполнительской практики:

1. Зологину Валерию

Специальности «**Народные инструменты**» к педагогической и исполнительской практики

1. Ораз Асанәлі
2. Әмірзақ Расула
3. Ибраеву Амину
4. Иманбетова Нурболата
5. Тайжан Нурсултана
6. Карбаева Нурдаулета

Специальности «**Живопись**» к практики пленэр, музейной и производственной;

1. Баяндину Софию
2. Тормозину Карину
3. Касымгожину Сабину
4. Луканину Виолетту

Специальности «**Хоровое дирижирование**» к школьной практики:

1. Боеву Екатерину
2. Қаержан Әйгерім
3. Еремееву Валерию

Специальности «**Эстрадное пение**» к педагогической, исполнительской практики

1. Искенову Анель
2. Биказинову Даяну
3. Кенжебаеву Жулдуз

Специальности **«Академическое пение»** к педагогической и исполнительской практики:

1. Абиеву Акерке
2. Төлеутай Ақнұр
3. Хасан Ақжол
4. Жанабаеву Камилу
5. Петрову Полину
6. Дюсембинову Дарию
7. Мейрамов Алмаса
8. Дюсенбинову Алину

Специальности **«Духовые и ударные инструменты»** к педагогической и исполнительской практики:

1. Кожаметову Салтанат
2. Кабакову Дарью
3. Ахраменко Елизавету
4. Живица Дениса
5. Карапова Арыстана

Специальности **«Пение с домброй»** к педагогической практики:

1. Қажкен Мұрата
2. Ерәлі Фаризу

Специальности **«Теория музыки»** к практики сольфеджио и музыкальной литературы:

1. Вдовину Марию

Специальности **«Струнные инструменты»** к педагогической и исполнительской практики:

1. Сергазинова Чингизхана
2. Хабиеву Адему

Специальности **«Хореографическое искусство»** к общеучилищной народный танец, казахский танец, классический, профессиональной (учебной), концертно-исполнительской, преддипломной классический, казахский, народный танец:

1. Головину Валерию
2. Лукоянову Евгению
3. Новикову Милену
4. Бычкову Марию
5. Котову Алину
6. Мусину Даяну
7. Казакову Дарью
8. Тусаева Максима

2. Базой практики определить следующие учреждения:

1. «Народные инструменты», «Пение с домброй», «Академическое пение», «Хоровое дирижирование», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Эстрадное пение», «Теория музыки» - детская школа практики при колледже

2. «Живопись» - Музей изобразительных искусств, рекламное агенство «В Яблочко»

3. «Хоровое дирижирование» - СШ № 8, СШ №6.

4. «Актерское искусство» - областной драматический театр им.Н.Погодина

5. «Хореографическое искусство» - СКО филармония им.Акан Сері

3. Formой отчета по практике установить дневники практиканта и письменный отчет по практике.

4. Ответственного за практику назначить преподавателя Хлыстун В.Г.

Зам директора по УР



Рыжик Г. Л.