

КГУ «Комплекс «Колледж искусств –
специализированная школа-интернат
для одаренных в искусстве детей имени Еркека Серкебаева»

Наш адрес:
Северо-Казахстанская область
г.Петропавловск
Ул.Интернациональная, 81
Тел: 8 (7152)33-12-92
Факс: 8(7152)33-14-53
Электронная почта: komplekssko@edu.kz
Официальный сайт:
komplekssko.edu.kz



СПРАВОЧНИК
Специальности
**«Народные
инструменты»**

2022-2023 учебный год



КГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа-интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермека Серкебаева» был открыт как Петропавловское музыкальное училище в 1957 году по распоряжению Совета Министров Казахской ССР. В 2006 году в связи с реорганизацией Колледж искусств был объединен со специализированной школой для одаренных детей и преобразован в комплекс. Обучение в колледже осуществляется по 7-ми специальностям и 13-ти квалификациям.

В 2011 году в Оксфорде учебному заведению была присвоена высокая награда «Европиан квалити Эвард» за отличные достижения в учебе и просветительской деятельности. В 2016 году колледж занял 1 место Золотая медаль «Лидер отрасли» в национальном рейтинге по результатам профессионального ранжирования.

За 60 лет существования Колледжа искусств было выпущено более 20 тыс. специалистов. Сегодня они педагоги, солисты и музыканты известных оркестров, оперные певцы, композиторы, музыковеды, режиссеры, драматические актеры и художники. Среди них более 500 лауреатов и дипломантов республиканских и международных конкурсов.

Миссия: формирование успешного выпускника, востребованного обществом творческого специалиста, воспитанного в органичном синтезе лучших достижений европейской и национальной культуры.

Видение: Комплекс «Колледж искусств-ШОД» - кластер инновационной образовательной сферы по специальностям искусства в профессиональном звене, учебно-методический и концертно-творческий центр Северо-Казахстанской области.

Стратегической целью Комплекса является переход всех составляющих образовательного процесса на качественно новый уровень, путем усовершенствования и обобщения имеющегося опыта образовательной системы среднего профессионального образования в сфере искусства, внедрения новых инновационных технологий, обеспечивающих возможность проведения критической самооценки, позволившей найти эффективные пути решения поставленных задач в целях получения качества образовательных услуг.

Раздел 1. Административно – управленческий персонал

Ф.И.О	должность	аудитория	телефон
Кашенева Роза Абуталиповна	Директор	Кабинет директора	33-12-92
Рыжик Галина Леонидовна	Заместитель директора по учебной работе (ТиПО)	Учебная часть ТиПО	33-12-92
Таушев Асхат Айткенович	Заместитель директора по ВР ТиПО	219	87715921402
Аскерова Алия Камальбековна	Заместитель директора по ВР ШОД	218	33-45-26, 87011031849
Зайтонова Аягоз Жаксылыковна	Заместитель директора по УПР	219	8777 609 38 00
Кайбелда Нурмухамед Ибаділлаұлы	Заместитель директора по учебной работе ООЦ	423	87474840367
Хамзина Алтын Сериковна	Заместитель директора по профилю	218	33-45-26
Чепикова Наталья Константиновна	Методист (ТиПО)	101	8775 208 81 73
Криворучик Ольга Алексеевна	Методист ШОД	218	87056527100
Шерстобитова Ольга Сергеевна	Психолог колледжа	416А	8775 213 73 35
Майя Кәрімқызы	Психолог ШОД	416А	87054766311
Глинская Наталья Валерьевна	социальный педагог ТиПО	416А	8777 927 16 62
Мустафина Жанаргуль Балгабековна	социальный педагог ШОД	учебная часть ШОД	8708 923 90 02
Тлеужанова Нагима Сапаргалиевна	библиотекарь	библиотека	8775 152 54 87
Ербуланова Гульнар Карибаевна	Инспектор отдела кадров	Отдел кадров 2й этаж	33-96-86
Буркітбай Тәттігүл Мұсалімқызы	Делопроизводитель-архивариус	Отдел кадров 2й этаж	33-96-86
Кайрлапова Нуржамал Зайнулловна	Главный бухгалтер	бухгалтерия	33-45-36
Тюгинбаева Акерке Галымовна	Переводчик ШОД	218	87711001124
Мукаатаева Сандугаш Сапаровна	Переводчик колледж	-	87051198760
Сулейменова Жбек Аблаевна	Заведующая учебной части	219	87051199218
Касымова Асем Темиртасовна	Секретарь - делопроизводитель	Приемная директора	33-12-92
Айтекова Алтынай Жеткербайқызы	Секретарь учебной части	Приемная директора	33-12-92
Галат Татьяна Михайловна	Заместитель директора по АХЧ	Кабинет в корпусе № 1	33-05-78
Байзаков Самат Турсунович	Комендант корпуса № 1	Кабинет завхоза в корпусе № 1	33-05-78
Куркенова Ирина Есембаевна	Комендант корпуса № 2	Кабинет завхоза в корпусе № 2	33-23-97

Вахта ул. Интернациональная 81 тел.33-05-78 , вахта ул.Токсан би 33-23-97

Раздел. 2 Специальности

02150100 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) с квалификациями:

4S02150101 «Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы»

4S02150102 «Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»,

4S02150103 «Артист оркестра народных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»;

02150400 «Хоровое дирижирование» с квалификацией

4S02150401 «Преподаватель, хормейстер»;

02150200 «Теория музыки» с квалификацией:

4S02150201 «Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы»;

02150300 «Вокальное искусство» с квалификациями:

4S02150301 «Артист академического пения, преподаватель детской музыкальной школы»,

4S02150302 «Артист традиционного пения, преподаватель детской музыкальной школы»,

4S02150303 «Артист эстрадного пения, преподаватель детской музыкальной школы»;

02150700 «Хореографическое искусство» с квалификацией

4S02150702 «Артист ансамбля танца»;

02150500 «Актерское искусство» с квалификацией:

4S02150501 «Артист драматического театра»;

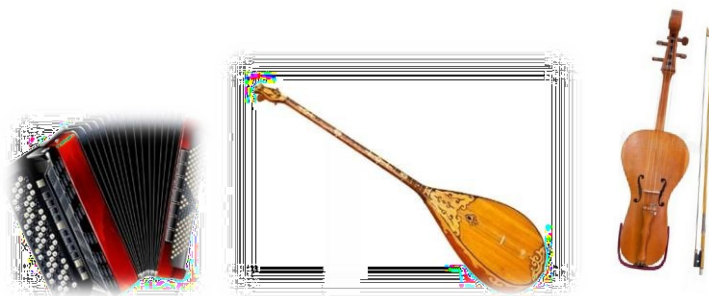
02130100 Живопись, скульптура и графика (по видам) с квалификацией:

4S02130101 «Художник».

Раздел 3. Преподавательский состав ПЦК «Народные инструменты»

Ф.И.О.	специальность	кабинет	телефон
Гафуров Кайырлы Кабылбекович	Председатель ПЦК «Народные инструменты», преподаватель домбры. Обладатель медали «Халық алғысы» и почетного знака РК «Мәдениет қайраткері»	312	87015375352
Кудерова Тойкен Кабиевна	Преподаватель домбры, Обладатель медали РК «Ерен еңбегі үшін» и почетных знаков «Ы.Алтынсарин», «Мәдениет қайраткері»	304	87019947010
Айтбаева Шайтас Сайлыбаевна	Преподаватель домбры, ҚР Білім беру ісінің үздігі. Обладатель почетного знака «Мәдениет саласының үздігі» РК	313	87015375350
Маштакова Назгуль Жадигеровна	Преподаватель кобыза, обладатель почетного знака «Мәдениет саласының үздігі» РК	318	87074658695
Зелепухин Сергей Петрович	Преподаватель домры- примы	2 корпус № 4	87052562412
Онгарбаева Сандугаш Дуйсенбаевна	Преподаватель кобыза, обладатель почетного знака «Мәдениет саласының үздігі» РК	317	87074929085
Хамзина Алтын Сериковна	Преподаватель домбры	218	87011056184
Сапаркулова Майра Султановна	Преподаватель домбры	518	87014229018

Кузнецова Надежда Анатольевна	Преподаватель гитары	512	87772794364
Антоненко Галина Сергеевна	Преподаватель аккордеона (баяна)	2 корпус № 20	87056526416
Галеев Асхат Ертаевич	Преподаватель домбры	321	87073843773 87014843773
Махамбетова Айғаным Армановна	Преподаватель кобыза	-	87087249364
Базарова Ханымгуль Оразбаевна	Преподаватель домры- примы (шертер)	-	87755365540
Пинженин Виталий Андреевич	Преподаватель баяна	2 корпус № 3	87088665897
Пинженина Анна Сергеевна	Преподаватель гитары, домры	2 корпус № 3	87011641047
Мухатаева Жанар Ахангалиевна	Преподаватель практики	-	87051207529



Раздел 4. Учебные планы Первый курс

Предметы	1 полугодие			2 полугодие		
	часы в неделю	формы контроля	оценка в диплом	часы в неделю	формы контроля	оценка в диплом
Казахский язык	2	зачет	-	2	экзамен	+
Русский язык и литература	2	зачет	-	2	зачет	-
Иностранный язык	4	зачет	-	4/12	зачет	-
Математика	2	зачет	-	2	экзамен	+
Начальная военная подготовка	2	зачет	-	2	зачет	+
Физическая культура	4	зачет	-	4	зачет	-
Всемирная история	2	зачет	-	2	зачет	-
География	2	зачет	-	2	зачет	+
Физика	2	зачет	-	2/6	зачет	+
Биология	2	зачет	-	2/6	зачет	+
Теория музыки	2	зачет	-	2	экзамен	+
Теория музыки (индивид.)	-	-	-	1	зачет	+
Сольфеджио	2	зачет	-	2	зачет	-
Мировая муз.литература	2	зачет	-	2	зачет	-
Казахская муз.литература	2	зачет	-	2	зачет	-
Специальный инструмент	4	зачет	-	4	экзамен	-
Фортепиано	1	зачет	-	1	экзамен	-
Оркестровый класс	-	-	-	6/10	зачет	-
Факультативные занятия						
Проблемы ВИЧ/СПИД	2	зачет	-	-	-	-
Ансамбль	1	зачет	-	1	зачет	-
Концертная практика	2	-	-	2	зачет	-
ИТОГО:	42 часов в неделю			47 часов в неделю		

Второй курс

Предметы	1 полугодие			2 полугодие		
	часы в неделю	формы контроля	оценка в диплом	часы в неделю	формы контроля	оценка в диплом
Казахская литература	2	зачет	-	2	зачет	+
Русский язык и литература	2	зачет	-	2	экзамен	+
Иностранный язык	4	зачет	-	4	зачет	+
История Казахстана	2	зачет	-	2	экзамен	+
Информатика	2	зачет	-	2	зачет	+
Физическая культура	2	зачет	-	2	зачет	+
Всемирная История	2	зачет	-	2	экзамен	+
Гармония	2	зачет	-	2	зачет	-
Гармония (индивидуальная)		зачет	-	1	зачет	-
Сольфеджио	2	зачет	-	2	зачет	-
Казахская музыкальная литература и фольклор	2	зачет	-	2	экзамен	+
Мировая музыкальная литература	2	зачет	-	2	зачет	-
Специальный инструмент	4	зачет	-	4	экзамен	-
Класс ансамбля	1	зачет	-	1	зачет	-
Оркестровый класс	6/17	зачет	-	6/17	зачет	-
Дирижирование	1	зачет	-	1	зачет	-
Фортепиано	1	зачет	-	1	зачет	-
Факультативные занятия						
Фитнес	2	-	-	2	-	-
Робототехника	2	-	-	2	-	-
Концертная практика	1	-	-	1	-	-
ИТОГО:	42 часов в неделю			43 часов в неделю		

Третий курс

Предметы	1 полугодие			2 полугодие		
	часы в неделю	формы контроля	оценка в диплом	часы в неделю	формы контроля	оценка в диплом
История Казахстана	2	зачет	-	2	экзамен	+
Информатика	2	зачет	-	2/9	зачет	+
Физическая культура	2/13	зачет	-	-	-	+
Профессиональный казахский (русский) язык	2	зачет	+	-	-	+
Профессиональный иностранный язык	-	-	-	2	зачет	+
Гармония	2	экзамен	-	2	зачет	-
Гармония (индивидуальная)	0,5	зачет	-	0,5	зачет	-
Сольфеджио/ этносольфеджио	2	экзамен	-	2	зачет	-
Мировая музыкальная литература	2	экзамен	-	2	зачет	-
Анализ музыкальных произведений	2	зачет	-	2	зачет	+
История исполнительского искусства	2	зачет	+	2	зачет	+
Методика обучения игре на инструменте	2	зачет	-	2	экзамен	-
Специальный инструмент	3/19	экзамен	-	3/21	экзамен	-
Класс ансамбля	2/19	зачет	-	2/21	экзамен	-
Оркестровый класс	6	зачет	-	6	зачет	-
Родственный инструмент	1	зачет	-	1	зачет	+
Чтение оркестровых партитур	1	зачет	-	1	зачет	+
Инструментоведение	2	зачет	-	-	-	+
Инструментовка	-	-	-	1	зачет	-
Дирижирование	1	зачет	-	1	экзамен	+
Фортепиано	1	зачет	-	1	зачет	-
Исполнительская практика	2	зачет	-	2	зачет	-
Педагогическая практика	2	зачет	-	2	зачет	-
Факультативные занятия						
Ремонт инструментов	2	зачет	-	2	зачет	-
Прикладная информатика	2	-	-	2	-	-
Клуб НВП	2	-	-	-	-	-
Фитнес	-	-	-	2	-	-
Шейпинг	2	-	-	2	-	-
ИТОГО:	49,5 часов в неделю			46,5 часов в неделю		

Четвертый курс

Предметы	1 полугодие			2 полугодие		
	часы в неделю	формы контроля	оценка в диплом	часы в неделю	формы контроля	оценка в диплом
Акмеология	2	зачет	+	-	-	+
Физическая культура	2	зачет	-	2	зачет	+
Культурология	2	зачет	+	-	-	+
Основы философии	-	-	-	2	зачет	+
Основы социологии и политологии	-	-	-	2	зачет	+
Основы экономики	-	-	-	2	зачет	+
Основы права	2	зачет	+	-	-	+
Гармония (групповая)	2	зачет	-	2	экзамен	+
Гармония (индивидуальная)	1	зачет	-	1	зачет	+
Сольфеджио/этносольфеджио	2	зачет	-	2	экзамен	+
Мировая музыкальная литература	2	зачет	-	2	экзамен	+
Методика обучения игре на инструменте	2	зачет	-	2	ИГА	+
Изучение репертуара ДМШ	2	зачет	-	2	зачет	+
Специальный инструмент	3/19	экзамен	-	3/21	ИГА	+
Класс ансамбля	3/19	зачет	-	3/21	ИГА	+
Оркестровый класс	6	зачет	-	6	зачет	+
Инструментовка	1	зачет	+	-	-	+
Фортепиано	1	зачет	-	1	экзамен	+
Исполнительская практика	2	зачет	-	2	зачет	-
Педагогическая практика	2	зачет	-	2	зачет	+
Дирижирование		зачет	-	1	ИГА	+
Концертн. испол-во	3/12	зачет	-	3/12	зачет	
Факультативные занятия						
Клуб НВП	2	-	-	-	-	-
Основы предпринимательской деятельности	-	-	-	2	зачет	+
Шейпинг	2	-	-	2	-	+
Казахстанское право	2/8	зачет	-	-	-	+
ИТОГО:	46 часов в неделю			44 часов в неделю		

Раздел 5. Программные требования по специальным дисциплинам

Специальные дисциплины	Форма контроля	Сроки сдачи	Зачетно-экзаменационные требования
Первый курс			
Специальность	Технический зачет	Октябрь, март	Гаммы, арпеджио. Этюд, пьеса (1 кюй)
	Академический концерт	Ноябрь, апрель	2 разнохарактерных произведения (1 кюй)
	Экзамен	Январь, июнь	3 произведения (2 кюя разнохарактерных)
Второй курс			
Специальность	Технический зачет	Октябрь, март	Гаммы, арпеджио (со штрихами) Этюд, пьеса (1 кюй технического характера)
	Академический концерт	Ноябрь, апрель	2 разнохарактерных произведения (1 кюй)
	экзамен	Январь, июнь	3 произведения (крупная форма, концерт) (2 кюя разнохарактерных)
Третий курс			
Специальность	Технический зачет	Октябрь, март	Гаммы, арпеджио (со штрихами, интервалы) Этюд, пьеса (1 кюй технического характера)
	Академический концерт	Ноябрь, апрель	2 разнохарактерных произведения (1 кюй)
	экзамен	Январь, июнь	3 произведения (крупная форма, концерт, виртуозное произведение) (2 кюя разнохарактерных)
Ансамбль	экзамен	июнь	Игра в ансамбле. Показать характер, динамику.
Основы дирижирования	экзамен	июнь	Дирижировать 2 разнохарактерных произведения, коллоквиум

Методика преподавания игры на инструменте	Экзамен	июнь	Устно отвечать на вопросы. Уметь анализировать произведение.
Четвертый курс			
Специальность	Прослушивание программы на гос.экзамен	октябрь, ноябрь, март, апрель	Исполнение произведения из программы государственного экзамена. Соответствие программным требованиям.
	Государственный экзамен	июнь	Выразительное исполнение гос.программы. Показать характер, динамику. Умение владеть техническими приемами игры.
Ансамбль	Прослушивание программы на гос.экзамен	апрель, май	Исполнение Произведения из программы государственного Экзамена. Соответствие программным требованиям.
	Государственный экзамен	июнь	Выразительное исполнение гос.программы. Показать характер, динамику. Умение владеть навыками ансамблевой игры.
Методика преподавания игры на инструменте	Государственный экзамен	июнь	Устно отвечать на вопросы. Уметь анализировать произведение.



Раздел 6. Критерии оценивания.

На оценку «5» требуется выполнение следующих пунктов:

- соответствие сложности программы требованиям курса и индивидуальных возможностей исполнителя;
- исполнение всех произведений наизусть;
- точность воспроизведения авторского текста;
- уверенность владения разнообразным техническим материалом (мелкая и крупная техника)
- устойчивость метроритма и соответствие темпа характеру исполняемого произведения (как один из основных критериев оценки концертного выступления);
- чистота интонации – как главное средство выразительности, музыкальный слух;
- выразительность фразировки и разнообразие динамики;
- культура и разнообразие звукоизвлечения;
- убедительность раскрытия художественного замысла, понимание его драматургии, смысла и содержания произведения, глубина и яркость исполнения, эмоционально-художественная выразительность и раскрытие стилистических и жанровых особенностей произведения;
- правильность постановки и организация исполнительского аппарата;
- мотивационная сфера обучения и проявление волевых усилий;
- наличие художественного вкуса и артистизм, уровень сценической культуры;
- проявление творческой индивидуальности, исполнительской свободы;
- стабильность исполнения.

На оценку «4»:

- осмысленность исполнения, точность прочтения авторского текста, выдержанность стилистики, наличие общего художественного вкуса, артистизма. Но, при этом, отсутствие технической свободы, недостаточное разнообразие исполнения и качество звучания;
- наличие общего понятия о драматургии, смысле и содержании произведения;
- недостаточная демонстрация творческой индивидуальности.

На оценку «3»:

- слабое понимание стилистики и содержания исполняемых произведений, владение исполнительской техникой на среднем уровне;
- почти полное отсутствие культуры звука;
- недостаточное владение выразительными средствами музыкального интонирования (звук, динамика, фразировка, ритм, слуховой контроль), посредственное проявление артистизма;
- весьма размытое представление о драматургии, смысле и содержании произведения;
- неумение продемонстрировать творческую индивидуальность;
- исполнение с большим количеством недочётов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

На оценку «2»:

- исполнение заявленной программы низкой степени сложности;
- отсутствие культуры звука;
- отсутствие, требуемой для исполнения данных произведений, техники;
- отсутствие художественного вкуса, артистизма;
- демонстрация полного незнания драматургии, смысла и содержания произведения;
- отсутствие выдержки, инициативы, ритмической воли, исполнительского интонирования;
- комплекс серьёзных недостатков (невыученный текст, отсутствие самостоятельной работы, плохая посещаемость аудиторных занятий).

Дополнительные критерии:

- мотивация и самостоятельные занятия;
- индивидуальные эталоны (динамика музыкально-исполнительского развития учащегося в соответствии с особенностями его личности);
- плохая посещаемость аудиторных занятий;
- артистизм (включает в себя внешний вид и культуру эстрадного поведения), творческая индивидуальность, степень самовыражения и самобытности).

Раздел 7. Требования к базовым компетенциям выпускников.

Квалификация «4S02150103 - Артист оркестра народных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»		
ПК 1. Применять музыкально-теоретические навыки в художественно-творческой и педагогической практике	ПМ 1. Применение музыкально-теоретических навыков в художественно-творческой и педагогической практике	<p>РО 1.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи, выполнять анализ музыкального произведения.</p> <p>РО 1.2. Применять знания об общих закономерностях тональной гармонии.</p> <p>РО 1.3. Обладать развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.</p>
ПК 2. Осуществлять фрагментарный и целостный анализ музыкальных произведений	ПМ 2. Осуществление фрагментарного и целостного анализа музыкальных произведений	<p>РО 2.1. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры.</p> <p>РО 2.2. Применять знания об истории и развитии казахского музыкального искусства.</p> <p>РО 2.3. Анализировать формы музыкальных произведений.</p>
ПК 3. Разучивать и исполнять сольную программу на инструменте	ПМ 3 Разучивать и исполнять сольную программу на инструменте	<p>РО 3.1. Готовить сольную инструментальную программу.</p> <p>РО 3.2. Использовать знания по истории исполнительского искусства.</p> <p>РО 3.3. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.</p>

ПК 4. Играть в составе ансамбля и оркестра	ПМ 4. Игра в составе ансамбля и оркестра	РО 4.1. Владеть навыками ансамблевого исполнительства.
		РО 4.2. Демонстрировать навыки оркестровой игры.
		РО 4.3. Владеть оркестровым репертуаром и навыками чтения с листа.
		РО 4.4. Демонстрировать исполнительские навыки в концертной деятельности.
		РО 4.5. Демонстрировать навыки на родственных инструментах.
ПК 5. Дирижировать	ПМ 5. Дирижирование	РО 5.1. Владеть основами дирижерской техники.
		РО 5.2. Понимать свойства и возможности музыкальных инструментов.
		РО 5.3. Владеть приемами инструментовки.
		РО 5.4. Читать партитуру с листа.
ПК 6. Осуществлять педагогическую деятельность	ПМ 6. Осуществление педагогической деятельности	РО 6.1. Владеть основами педагогики и психологии.
		РО 6.2. Владеть методиками обучения игре на инструментах различных школ.
		РО 6.3. Исполнять и анализировать репертуар детской музыкальной школы с точки зрения художественной ценности и методической целесообразности.
		РО 6.4. Демонстрировать навыки работы в исполнительском классе в качестве преподавателя.

Итоговая аттестация выпускника специальности «Народные инструменты»:

Для оценки уровня подготовки студентов по завершению освоения образовательной программы проводится **итоговая аттестация**.

Итоговая аттестация проводится **государственной аттестационной комиссией** (в соответствии с соответствующими правилами её работы).

Итоговая аттестация включает **3 обязательных экзамена**:

1. Сольное исполнение концертной программы.
2. Ансамблевое исполнение.
3. Методика преподавания игры на инструменте.

При получении дополнительной квалификации: Дирижирование и работа с оркестром

Область профессиональной деятельности выпускника специальности «Народные инструменты»;

После окончания колледжа выпускники имеют возможность поступать в творческие ВУЗы (Республики Казахстан, стран ближнего и дальнего зарубежья).

Объектами профессиональной деятельности специалиста среднего звена являются:

- учреждения культуры и искусства (творческие объединения, театры, дома культуры);
- детские музыкальные школы и детские школы искусств, музыкальные студии;
- концертные организации;
- организации радио и кино (независимо от их вида деятельности, формы собственности и категорий участников).