

**Протокол от 26 октября 2022 года № 2**  
заседания Методического совета (ступень колледж)

**Председатель:** Рыжик Г. Л., заместитель директора по учебной работе колледжа  
**Секретарь** – методист Чепикова Н.К.

**Присутствуют:**

Члены методического совета:

1. Котляренко Н. М., ППЦК «Актёрское искусство»
2. Даулетбаева О. Ю., ППЦК «Хореографическое искусство»
3. Тюрин А. М., ППЦК «Живопись»
4. Брюханов Г. В., ППЦК «Духовые и ударные инструменты»
5. Кислошей А. В., ППЦК «Струнные инструменты»
6. Гафуров К. К., ППЦК «Народные инструменты»
7. Команок Ю. В., ППЦК «Фортепиано»
8. Хвиневич И. В., ППЦК «Теория музыки»
9. Зайцева Н. В., ППЦК «Хоровое дирижирование»
10. Габидуллина В. Ф., «Пение»
11. Каспарова Л. А., ППЦК «Общее фортепиано»
12. Туцен К. Ш., ППЦК «Общеобразовательные дисциплины»

Приглашены: Мешетбаева А. С., зам.директора по информационным технологиям

**Повестка дня:**

1. Разработка и экспертиза тестовых заданий и других форм контроля знаний обучающихся.
2. Мониторинг качества обучения студентов:
  - 2.1. анализ обученности 1 курса (ООД)
  - 2.2. подготовка к PISA
  - 2.3. подготовка 2 курса к МОДО
  - 2.4. подготовка к срезу знаний по музыкально- теоретическим дисциплинам 2 и 4 курса
3. Педагогический опыт: сопровождение аттестуемых педагогов:
  - 3.1. результаты анализа посещенных уроков
  - 3.2. результаты анализа методич. деятельности аттестуемых педагогов
  - 3.3. анализ качества обучения аттестуемых педагогов
4. Организация курсовой подготовки педагогов колледжа и посткурсового сопровождения
5. Экспертиза методической продукции педагогов колледжа
6. О ведении учебной документации

**Вопрос 1.** Выступающий: Мешетбаева А. С. О тестовых ресурсах информационной системы SOVA. Технические условия размещения тестовых и контрольных материалов.

**Вопрос 2.**

**Вопросы 2.1.-2.3.** Выступающие: Туцен К. Ш., ППЦК «ООД»

Анализ обученности 1 курса (ООД): результаты тестирования студентов по казахскому/русскому и английскому языкам, всемирной истории (см. приложение №1)

**2.4.** Выступающие: Хвиневич И.В.. ППЦК «Теория музыки».

Тестовые задания разработаны по предметам музыкально-теоретического цикла для обучающихся 2 и 4 курсов, проведена их экспертиза зааний, составлен график проведения тестовых работ (см. приложение 2)

**Принятое решение по Вопросам 1 и 2:**

1. Проводить входное тестирование обучающихся, в соответствии с результатами обучения среднего образования (9 кл).
2. Вести мониторинг результатов входного тестирования, в целях прогнозирования результативности участия студентов в PISA. Разработка Плана работы со

слабоуспевающими обучающимися.

2. Провести входных экспертизу тестовых и контрольных материалов (рецензия пед. кадров СКГУ, ИПК ППК «Орлеу» и т.п.), материалы тестовых заданий перевести в эл.формат, с последующим размещением на сайте (май-июнь 2023 г.)

3. Подготовку 2 курса к МОДО (Приказ МОН РК № 204 от 05.05.2021 г.) вести с учетом материалов ЕНТ учащихся 11 классов общеобразовательной школы. Разработать эл. тренировочные тестовые базы (май 2023 г.)

4. Срез знаний по музыкально-теоретическим дисциплинам проводить согласно графику.

5. Включить в тестовую подготовку по спец.дисциплинам 3 курс обучающихся.

**Вопрос 3.** Выступающие: Чепикова Н. К.

Аттестация педагогических работников проводится в соответствии с Приказом МОН РК №561 от 12.11.2021 года. В период сентябрь – декабрь 2022 г. педагогов аттестуемых по графику нет. Составлен график посещения и анализа уроков, педагогов аттестуемых в период январь-май 2023 г. Портфолио находится в стадии формирования. Ряд педагогов не прошли тестирование по причине не активности базы НКТ педагогов на данный период.

**Вопрос 4.** Выступающий Чепикова Н. К.

Посткурсовое сопровождение предполагает проведение выступлений «курсантов» в рамках заседаний ПЦК, методических советов, педагогических советов. Вводится форма документирования результативности курсовой подготовки педагога; оформляется в течении года с момента прохождения курсов.

**Вопрос 5.** Экспертиза методической продукции.

ЦМРиИТО предоставило ряд работ преподавателей системы дополнительного образования (образовательные программы кружков «Дворца школьников»). В экспертизе приняли участие следующие преподаватели: Даулетбаева О. Ю., Ультараков Б. С., Котляренко Н. М., Каримжанов Т. Б., Команок Ю. В.

**Вопрос 6.** Выступающий: Чепикова Н. К.

В Приказ МОН РК № 130 от 06.04.2020 г. внесены изменения Приказом МОН РК № 382 от 28.08.2022 г.

В рабочем учебном плане и рабочей учебной программе введены графы «СРСП» и «СРС». Учитывая специфику подготовки и проведения занятий в условиях образовательного процесса по специальностям искусства, в Рабочей программе по предмету не имеется возможности заполнить данные графы числовыми показателями. Предлагается рассмотреть вопрос об указании в них используемых форм СРСП и СРС.

#### **Принятое решение:**

1. Внести изменения в нормативную документацию согласно Приказу МОН РК № 130 с изменениями от 28.08.2022 г.
2. В разделах учебной программы дисциплины (РО) в столбцах СРСП и СРС указывать используемые формы обучения.
3. Разработать методические рекомендации об организации и проведении СРСП и СРС по каждой специальности (май 2023 г.)

#### **Решение методического совета:**

1. Систематизировать подготовку обучающихся 1-4 курсов к различным видам тестирования; вести мониторинг, осуществлять прогнозирование; вести работу со слабоуспевающими обучающимися.
2. Ввести формы документации посткурсового сопровождения педагога.
3. Внести изменения в нормативную документацию согласно Приказу МОН РК № 130 с изменениями от 28.08.2022 г.. с учетом специфики образовательной деятельности.

Председатель совета: Рыжик Г. Л. \_\_\_\_\_

Секретарь: Чепикова Н. К. \_\_\_\_\_



Приложение № 1

| предмет                   | группы                   | ТМ | Пение     | ХД   | ФП | ДУИ  | СИ  | НИ    | ЖИВ | ХИ   | АИ   | ср.балл |
|---------------------------|--------------------------|----|-----------|------|----|------|-----|-------|-----|------|------|---------|
| Русский язык              | с рус. яз. обучения      | 75 | 75/76     | 65   | 74 | 52   | н/а | 69    | 79  | 73   | 0    | 64      |
| Русский язык и литература | с госуд. языком обучения | -  | 76/ 68    | -    | -  | -    | -   | 72/58 | -   | -    | 75   | 70      |
| Английский язык           | с госуд. языком обучения | -  | 81,5/69   | -    | -  | -    | -   | 70    | -   | -    | 67,5 | 72      |
|                           | с рус. яз. обучения      | 98 | 85,6/81,4 | 79,3 | 80 | 72   | 62  | 63    | 88  | 81,6 | -    | 78      |
| Всемирная история         | с госуд. языком обучения | -  | 80/83     | -    | -  | -    | -   | 79/60 | -   | -    | 79   | 76,2    |
|                           | с рус. яз. обучения      | 87 | 85/87     | 89   | 88 | 53,5 | 50  | 71    | 89  | 89,3 | -    | 79      |

Приложение №2

| График проведения срезов знаний<br>2022-2023 учебный год |                                                                       |             |             |             |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-------------|
| Наименование предмета/ курса/ специальности              | ФИО преподавателя                                                     | 28.11-02.12 | 05.12-09.12 | 12.12-15.12 |
| Теория музыки (1 ИИ, 1ХД, 1 ТМ)                          | Жамукова Ж.Е.,<br>Кондратова Н.Р.,<br>Шубинова Н.А.,<br>Хвиленец И.В. |             |             |             |
| Музыкальная грамота (1 пение)                            | Жамукова Ж.Е.,<br>Шубинова Н.А.                                       |             |             |             |
| ММЦ (2 курс все специальности)                           | Жамукова Ж.Е.,<br>Чепикова Н.К.                                       |             |             |             |
| Сольфеджио (2 курс все специальности)                    | Кондратова Н.Р.,<br>Брюханова И.Л.,<br>Шубинова Н.А.                  |             |             |             |
| Гармония (3 курс ИИ, ХД, ТМ)                             | Алханова О.А.,<br>Хвиленец И.В.                                       |             |             |             |
| Теория (3-пение)                                         | Алханова О.А.,<br>Тажиева К.К.                                        |             |             |             |
| Сольфеджио (3 курсы все специальности)                   | Шубинова Н.А.,<br>Алханова О.А.,<br>Жамукова Ж.Е.,<br>Тажиева К.К.    |             |             |             |
| Гармония (основа гармонии) (4курс все специальности)     | Хвиленец И.В.,<br>Кондратова Н.Р.,<br>Алханова О.А.,<br>Жамукова Ж.Е. |             |             |             |
| ММЦ (4 курс все специальности)                           | Чепикова Н.К.,<br>Жамукова Ж.Е.                                       |             |             |             |
| Анализ (4 ТМ)                                            | Рыжик Г.Л.                                                            |             |             |             |

1. Провести срез знаний, согласно графику  
2. В недельный срок, после среза знаний сдать отчет, согласно Приложению 1