

«ЕРМЕК СЕРКЕБАЕВ АТЫНДАҒЫ ӨНЕР КОЛЛЕДЖІ – ӨНЕРДЕ ДАРЫНДЫ
БАЛАЛА
РҒАМАМАНДАНДЫРЫЛҒАН МЕКТЕП-ИНТЕРНАТ» КЕШЕНІ» КММ

«КГУ»Комплекс «Колледж искусств – специализированная
школа-интернат для одарённых в искусстве детей им. Ермака Серкебаева»

**« Хорды дирижерлау»
пәндік-циклдік комиссия
АНЫҚТАМАСЫ**

**СПРАВОЧНИК
предметно-цикловой комиссии
« Хоровое дирижирование»**



Миссиясы: еуропалық және ұлттық мәдениеттің үздік жетістіктерінің органикалық синтезінде тәрбиеленген, шығармашыл маманның қоғамға қажетті табысты түлекті қалыптастыру.

Пайымдау: «Өнер колледжі - ДБМ» Кешені - кәсіби буындағы өнер мамандықтары бойынша Инновациялық білім беру саласының кластері, Солтүстік Қазақстан облысының оқу-әдістемелік және концерттік-шығармашылық орталығы.

Кешеннің **стратегиялық мақсаты** - өнер саласындағы орта кәсіптік білім беру жүйесінің тәжірибесін жетілдіру және жалпылау, сыни өзін-өзі бағалау мүмкіндігін қамтамасыз ететін жаңа инновациялық технологияларды енгізу арқылы білім беру процесінің барлық компоненттерін сапалы жаңа деңгейге көтеру, бұл білім беру қызметтерінің сапасын алу үшін қойылған міндеттерді шешудің тиімді жолдарын табуға мүмкіндік берді.

Миссия: формирование успешного выпускника, востребованного обществом творческого специалиста, воспитанного в органичном синтезе лучших достижений европейской и национальной культуры.

Видение: Комплекс «Колледж искусств - ШОД» - кластер инновационной образовательной сферы по специальностям искусства в профессиональном звене, учебно-методический и концертно-творческий центр Северо-Казахстанской области

Стратегической целью Комплекса является переход всех составляющих образовательного процесса на качественно новый уровень, путем усовершенствования и обобщения имеющегося опыта образовательной системы среднего профессионального образования в сфере искусства, внедрения новых инновационных технологий, обеспечивающих возможность проведения критической самооценки, позволившей найти эффективные пути решения поставленных задач в целях получения качества образовательных услуг.

1 бөлім. Әкімшілік-басқару персоналы.**Раздел 1. Административно – управленческий персонал.**

Ф.И.О	должность	аудитория	телефон
Кашенева Роза Абуталиповна	Директор	Кабинет директора	33-12-92
Рыжик Галина Леонидовна	Заместитель директора по учебной работе (ТиПО)	Учебная часть ТиПО	33-12-92
Таушев Асхат Айткенович	Заместитель директора по воспитательной работе ТиПО	219	87715921 402
Аскерова Алия Камальбековна	Заместитель директора по воспитательной работе ШОД	218	33-45-26, 87011031 849
Зайтонова Аягоз Жаксылыковна	Заместитель директора по учебно- производственной работе	219	8777 609 38 00
Кайбелда Нурмухамед Ибаділлаұлы	Заместитель директора по учебной работе общеобразователь ного цикла	423	87474840 367
Хамзина Алтын Сериковна	Заместитель директора по профилю	218	33-45-26
Чепикова Наталья Константиновна	Методист (ТиПО)	101	8775 208 81 73
Криворучик Ольга Алексеевна	Методист ШОД	Учебная часть ШОД	8705 652 71 00
Шерстобитова Ольга Сергеевна	Психолог колледжа	416А	8775 213 73 35
Майя Кәрімқызы	Психолог ШОД	416А	87054766 311
Глинская Наталья Валерьевна	социальный педагог ТиПО	416А	8777 927 16 62
Мустафина Жанаргуль Балгабековна	социальный педагог ШОД	учебная часть ШОД	8708 923 90 02

Тлеужанова Нагима Сапаргалиевна	библиотекарь	библиотека	8775 152 54 87
Ербулоанова Гульнара Карибаевна	Инспектор отдела кадров	Отдел кадров 2й этаж	33-96-86
Бүркітбай Тәттігүл Мүсалімқызы	Делопроизводитель - архивариус	Отдел кадров 2й этаж	33-96-86
Кайрлапова Нуржамал Зайнулловна	Главный бухгалтер	бухгалтерия	33-45-36
Мухатаева Сандугаш Сапаровна	переводчик	218	8705 119 87 60
Тюгинбаева Акерке Калымовна	переводчик	219	8771 100 11 24
Касымова Асем Темитасовна	Секретарь - делопроизводитель	Приемная директора	33-12-92
Айтекова Алтынай Жеткербайқызы	Секретарь учебной части	Приемная директора	33-12-92
Сулейменова Жбек Аблаевна	Заведующая учебной частью	219	87051199 218
Галат Татьяна Михайловна	Заместитель директора по административно – хозяйственной части	Кабинет в корпусе №1	33-05-78
Байзаков Самат Турсунович	Комендант корпуса №1	Кабинет завхоза в корпусе №1	33-05-78
Куркенова Ирина Есембаевна	Комендант корпуса №2	Кабинет завхоза в корпусе №2	33-23-97

Вахта ул. Интернациональная 81 тел.33 05 78 , вахта ул.Токсан би 33 23 97

2 бөлім. Мамандықтар.

1 курс:

2150500 «Актерлік өнер» біліктілік:

4S02150501 «Драма театрының әртісі»;

2150100 «Аспаптық орындау (аспап түрлері бойынша)» біліктілік:

4S02150101 «Концертмейстер, балалар музыка мектебінің оқытушысы»,

4S02150102 «Оркестр әртісі (дирижер), балалар музыка мектебінің оқытушысы»,

4S02150103 «Халық аспаптар оркестрінің әртісі (дирижер), балалар музыка мектебінің оқытушысы»;

2150300 «Вокалдық өнер» біліктілік:

4S02150301 «Академиялық ән салу әртісі, балалар музыка мектебінің оқытушысы»,

4S02150302 «Дәстүрлі ән салу әртісі, балалар музыка мектебінің оқытушысы»,

4S02150303 «Эстрадалық ән салу әртісі, балалар музыка мектебінің оқытушысы»;

2130100 «Кескіндеме, мүсін және графика (түрлері бойынша)» біліктілік:

4S02130101 «Суретші»;

2150200 «Музыка теориясы» біліктілік:

4S02150201 «Музыкатыанушы, балалар музыка мектебінің оқытушысы»;

1140200 «Музыкалық білім беру» біліктілік:

4S01140201 «Мектепке дейінгі, бастауыш және негізгі орта білім берудің музыка мұғалімі»;

2150400 «Хорды дирижерлау» біліктілік:

4S02150401 «Хормейстер, оқытушы»;

2150700 «Хореографиялық өнері» біліктілік:

4S02150702 «Би ансамблінің әртісі».

Раздел 2. Специальности

1 курс

2150500 «Актерское искусство» с квалификациями:

4S02150501 «Артист драматического театра»;

2150300 «Вокальное искусство» с квалификациями:

4S02150301 «Артист академического пения, преподаватель детской музыкальной школы»,

4S02150302 «Артист традиционного пения, преподаватель детской музыкальной школы»,

4S02150303 «Артист эстрадного пения, преподаватель детской музыкальной школы»;

2130100 «Живопись, скульптура и графика (по видам)» с квалификациями:

4S02130101 Художник;

2150100 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» с квалификациями:

4S02150101 «Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы»,

4S02150102 «Артист оркестра (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»,

4S02150103 «Артист оркестра народных инструментов (дирижер), преподаватель детской музыкальной школы»;

1140200 «Музыкальное образование» с квалификациями:

4S01140201 «Учитель музыки дошкольного, начального и основного среднего образования»;

2150200 «Теория музыки» с квалификациями:

4S02150201 «Музыковед, преподаватель детской музыкальной школы»;

2150700 «Хореографическое искусство» с квалификациями:

4S02150702 «Артист ансамбля танца»;

2150400 «Хоровое дирижирование» с квалификациями:

4S02150401 «Хормейстер, преподаватель».

2 бөлім. Мамандықтар.

2-4 курстар:

0404000 «Аспаптық орындау және музыкалық өнер эстрадасы» біліктілік:

0404013 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы, концертмейстер»,

0404023 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы, ансамбль оркестрінің әртісі»,

0404033 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы, ұлтық аспаптар оркестрінің әртісі (басшы)»;

0405000 «Хор дирижеры» біліктілік:

0405013 «Оқытушы, хормейстер»;

0406000 «Музыка теориясы» біліктілік:

0406013 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы»

0407000 «Ән салу» біліктілік:

0407013 «Академиялық ән салу әртісі, ансамбль солисі»,

0407023 «БММ оқытушысы, домбырамен халық әндерін орындау әртісі»,

0407033 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы, эстрадалық әндер орындау әртісі»;

0408000 «Хореография өнері» біліктілік:

0408023 «Би ансамблі әртісі»;

0409000 «Актерское искусство» біліктілік:

0409013 «Артист драматического театра»;

0412000 «Кескіндеу, мүсіндеу және графика» біліктілік:

0412013 «Суретші».

Раздел 2. Специальности

2-4 курсы

0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады» с квалификациями:

0404013 «Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер»,

0404023 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра, ансамбля»,

0404033 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра народных инструментов»;

0405000 «Хоровое дирижирование» с квалификацией

0405013 «Преподаватель, хормейстер»;

0406000 «Теория музыки» с квалификацией:

0406013 «Преподаватель детской музыкальной школы»;

0407000 «Пение» с квалификациями:

0407013 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист академического пения, солист ансамбля»,

0407023 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист народного пения с домброй»,

0407033 «Преподаватель детской музыкальной школы, артист эстрадного пения»;

0408000 «Хореографическое искусство» с квалификацией

0408023 «Артист ансамбля танца»;

0409000 «Актерское искусство» с квалификацией:

0409013 «Артист драматического театра»;

0412000 «Живопись, скульптура и графика» с квалификацией:

0412013 «Художник».

3 бөлім.

Раздел 3. Преподавательский состав ПЦК «Хоровое дирижирование».

№	ФИО	Преподаваемые предметы	ауди тори я	телефон
1.	Зайцева Наталья Витальевна	Председатель ПЦК «Хоровое дирижирование», Магистр педагогических наук, Хоровое дирижирование Хоровой класс Чтение хоровых партитур, Концертно-хоровая практика	16	87773954518 87085866459
2.	Черноскутова Надежда Анатольевна	Хоровое дирижирование Чтение хоровых партитур	25	87056526347
3.	Бичурина Эльмира Раисовна	Хоровое дирижирование Хоровая аранжировка Чтение хоровых партитур	22	87716933913
4.	Оплетина Анна Александровна	Хоровое дирижирование Хоровая литература Хороведение и методика работы с хором Чтение хоровых партитур	19	87479707678
5.	Колесникова Галина Афанасьевна	Кандидат педагогических наук Методика детского музыкального воспитания Профессиональная практика (хоровая) Концертно-хоровая практика	14	87713605534
6.	Сытник Ольга Алексеевна	Профессиональная практика(школьная)	25	87018545803
7.	Темирханова Шинар Сеитовна	Профессиональная практика(школьная)	25	87051199523

8.	Куспанова Мнира Талгатовна	Профессиональная практика(школьная)	25	87770821238
----	-------------------------------	--	----	-------------

Раздел 4. Учебные планы
Первый курс

ПРЕДМЕТЫ	1 полугодие			2 полугодие		
	Часы в неделю	Формы контроля	Оценка в диплом	Часы в неделю	Формы контроля	Оценка в диплом
Казахский язык	2	зачёт	-	2	экзамен	В диплом
Русский язык и литература	2	зачёт	-	2	зачёт	-
Иностранный язык	4	зачёт	-	4/12	зачёт	-
Математика	2	зачёт		2	экзамен	В диплом
Всемирная история	2	зачёт	-	2	зачёт	-
Начальная военная подготовка	2	зачёт	-	2	зачёт	В диплом
Физическая культура	4	зачёт	-	4	зачёт	-
География	2	зачёт	-	2	Зачёт	В диплом
Физика	2	-		2/6	зачёт	В диплом
Биология	2	-	-	2/6	зачёт	В диплом
Теория музыки(групповая)	2	зачёт	-	2	экзамен	В диплом
Сольфеджио	2	зачёт	-	2	зачёт	-
Теория (инд)	-	-		1	зачёт	В диплом
Казахская музыкальная литература и фольклор	2	зачёт	-	2	зачёт	-
Мировая музыкальная литература	2	зачёт	-	2	зачёт	-
Фортепиано	1	зачёт	-	1	экзамен	-
Хоровой класс	-	-	-	6/17	зачёт	
Дирижирование	3	зачёт	-	3	экзамен	-
Факультативные занятия	-	-	-			-

Проблемы ВИЧ-спид	2	зачёт	В диплом	-	-	-
Хор	4	-	-	-	-	-
Концертно-хоровая практика	-	-	-	4	зачёт	-
Итого	42			47		

Второй курс

Предметы	1 полугодие			2 полугодие		
	Часы в неделю	Формы контроля	Оценка в диплом	Часы в неделю	Формы контроля	Оценка в диплом
Казахская литература	2	зачёт	-	2	зачёт	В диплом
Русский язык и литература	2	зачёт	-	2	экзамен	В диплом
Иностранный язык	4	зачёт	-	4	зачёт	В диплом
История Казахстана	2	зачёт	-	2	экзамен	В диплом
Информатика	2	зачёт	-	2	зачёт	В диплом
Всемирная история	2	зачёт	-	2	экзамен	В диплом
Физическая культура	2	зачёт	-	2	зачёт	В диплом
Сольфеджио	2	зачёт	-	2	зачёт	-
Гармония	2	зачёт	-	2	зачёт	-
Гармония (инд)	-	-	-	1	зачёт	-
Казахская музыкальная литература и фольклор	2	зачёт	-	2	экзамен	В диплом
Мировая музыкальная литература	2	зачёт	-	2	зачёт	
Фортепиано	2	зачёт	-	2	зачёт	-
Хоровой класс	6/18	зачёт	-	6/18	зачёт	-
Дирижирование	3	зачёт	-	3	экзамен	-
Чтение хоровых партитур	1	зачёт	-	1	зачёт	-
Постановка голоса	1	зачёт	-	1	Зачёт	-

Факультативные занятия						
Фитнес	2	зачёт	-	2	зачёт	-
Концертно-хоровая практика	2	зачёт	-	2	зачёт	-
Итого:	41			42		

Третий курс

Предметы	1 полугодие			2 полугодие		
	Часы в неделю	Форма контроля	Оценка в диплом	Часы в неделю	Форма контроля	Оценка в диплом
История Казахстана	2	зачёт	-	2	экзамен	В диплом
Профессиональный казахский (русский) язык	2	зачёт	В диплом	-	-	-
Профессиональный иностранный язык	-	-	-	2	зачёт	В диплом
Информатика	2	зачёт		2/9	зачёт	-
Физическая культура	2	зачёт	-	-	-	-
Сольфеджио	2	Экзамен	-	2	зачёт	-
Гармония	2	Экзамен	-	2	зачёт	-
Гармония (Инд)	1	зачёт	-	-	-	-
Мировая музыкальная литература	2	экзамен	-	2	зачёт	-
Анализ музыкальных произведений	2	зачёт	-	2	зачёт	В диплом
Фортепиано	2	зачёт	-	2	зачёт	-
Хоровой класс	6	зачёт	-	6	Зачёт	-
Дирижирование	3	экзамен	-	3	экзамен	-
Чтение хоровых партитур	1	зачёт	-	1	зачёт	-
Хороведение и методика работы с хором	-	-	-	4	экзамен	В диплом

Хоровая литература	2	зачёт	-	2	зачёт	-
Постановка голоса	1	зачёт	-	1	зачёт	В диплом
Концертное исполнительство	2/13	зачёт		1/10	зачёт	
Школьная практика	2	зачёт	-	2	зачёт	-
Факультативные занятия						
Концертно-хоровая практика	2	зачёт	-	2	зачёт	-
Прикладная информатика	2	зачёт	-	2	зачёт	В диплом
Фитнес	-	-	-	2	зачёт	-
Шейпинг	2	зачёт	-	2/4	зачёт	-
Итого:	42			44		

Четвёртый курс

Предметы	1 полугодие			2 полугодие		
	Часы в неделю	Форма контроля	Оценка в диплом	Часы в неделю	Форма контроля	Оценка в диплом
Акмеология	2	зачёт	В диплом	-	-	-
Физическая культура	2	зачёт	-	2	Зачёт	В диплом
Культурология	2	зачёт	В диплом	-	-	-
Основы философии	-	-	-	2	Зачёт	В диплом
Основы социологии и политологии	-	-	-	2	Зачёт	- В диплом
Основы экономики	-	-	-	2	Зачёт	В диплом
Основы права	2	Зачёт	В диплом	-	-	-
Сольфеджио	2	Зачёт	-	2	экзамен	В диплом
Гармония	2	Зачёт	-	2	Зачёт	В диплом
Гармония (инд)	1	Зачёт	В диплом	-	-	-

Мировая музыкальная литература	2	Зачёт	-	2	экзамен	В диплом
Фортепиано	2	Зачёт	-	2	Экзамен	В диплом
Хоровой класс	6	зачёт	-	6	зачёт	В диплом
Дирижирование	3	экзамен	-	3	Зачёт	В диплом
Чтение хоровых партитур	1	зачёт	-	1	Зачёт	В диплом
Хоровая литература	2	Зачёт	-	2	экзамен	В диплом
Хоровая аранжировка	2	Зачёт	-	2	Зачёт	В диплом
Концертное исполнительство	1/18	Зачёт	-	2/12	зачёт	В диплом
Школьная практика	2	Зачёт	-	2	Зачёт	В диплом
Хоровая практика	2	Зачёт	-	2	Зачёт	В диплом
Факультативные занятия						
Концертно-хоровая практика	2	Зачёт	-	2	Зачёт	В диплом
Казахстанское право	2/8	Зачёт	В диплом	-	-	-
Шейпинг	2	Зачёт	-	2	Зачёт	В диплом
Итого:	42			40		

5 бөлім.**Раздел 5. Программные требования по специальным дисциплинам.****Первый курс**

Специальные дисциплины	Форма контроля	Сроки сдачи	Зачётно-экзаменационные требования
Специальность (Дирижирование)	Контрольный урок	ноябрь	Дирижирование 2 произведения (а capella и с сопровождением) Исполнение под собственный аккомпанемент школьной песни. Коллоквиум
	Дифференцированный зачёт	январь	Дирижирование 2 произведения (а capella и с сопровождением) Исполнение под собственный аккомпанемент школьной песни. Аннотация на произведение без сопровождения. Коллоквиум.
	Академический концерт	апрель	Дирижирование 2 произведения (а capella и с сопровождением) Исполнение под собственный аккомпанемент школьной песни. Аннотация на произведение без сопровождения. Коллоквиум.
	Экзамен	июнь	Дирижирование 2 произведения (а capella и с сопровождением) Исполнение под собственный

			аккомпанемент школьной песни. Аннотация на произведение без сопровождения. Коллоквиум.
--	--	--	--

Второй курс

Специальные дисциплины	Форма контроля	Сроки сдачи	Зачётно-экзаменационные требования
Специальность (Дирижирование)	Академический концерт	ноябрь	Дирижирование 2 произведения (а capella и с сопровождением) Исполнение под собственный аккомпанемент школьной песни. Аннотация на произведение без сопровождения. Коллоквиум.
	Дифференцированный зачёт	январь	Дирижирование 2 произведения (а capella и с сопровождением) Исполнение под собственный аккомпанемент школьной песни. Аннотация на произведение без сопровождения. Коллоквиум
	Академический концерт	апрель	Дирижирование 2 произведения (а capella и с сопровождением) Исполнение под собственный аккомпанемент школьной песни. Аннотация на произведение без сопровождения. Коллоквиум

	Экзамен	июнь	Дирижирование 2 произведения (a capella и с сопровождением) Исполнение под собственный аккомпанемент школьной песни. Аннотация на произведение без сопровождения. Коллоквиум

Третий курс

Специальные дисциплины	Форма контроля	Сроки сдачи	Зачётно-экзаменационные требования
Специальность (Дирижирование)	Академический концерт	ноябрь	Дирижирование 2 произведения (a capella и с сопровождением) Исполнение под собственный аккомпанемент школьной песни. Аннотация на произведение без сопровождения. Коллоквиум.
	Экзамен	январь	Дирижирование 2 произведения (a capella и с сопровождением) Исполнение под собственный аккомпанемент школьной песни. Аннотация на произведение без сопровождения. Коллоквиум
	Академический концерт	апрель	Дирижирование 2 произведения (a capella и с сопровождением)

			Исполнение под собственный аккомпанемент школьной песни. Аннотация на произведение без сопровождения. Коллоквиум
	Экзамен	июнь	Дирижирование 2 произведения (a capella и с сопровождением) Исполнение под собственный аккомпанемент школьной песни. Аннотация на произведение без сопровождения. Коллоквиум

Четвёртый курс

Специальные дисциплины	Форма контроля	Сроки сдачи	Зачётно-экзаменационные требования
Специальность (Дирижирование)	Прослушивание программы гос.экзамена	ноябрь	Исполнение с хором 1 произведения из программы государственного экзамена
	Экзамен	январь	Дирижирование 2 произведения (a capella и с сопровождением). Произведение с сопровождением должно быть частью крупной формы(сцена из оперы, часть оратории, хорового цикла, кантаты)

			Исполнение под собственный аккомпанемент. Аннотация на произведение без сопровождения. Коллоквиум
	Прослушивание программы гос.экзамена	апрель	Исполнение с хором произведений программы государственного экзамена
	ГОС.Экзамен	июнь	Дирижирование 2 произведения (a capella и с сопровождением) Работа с хором .

6 бөлім.

Раздел 6. Критерии оценивания.

На оценку 5 («отлично») Выразительное и технически точное дирижирование. В исполнении хоровых партитур а'capella и с сопровождением отмечен высокий технический и художественный уровень исполнения, с точным соблюдением штрихов, темпов, агогики, динамики. Хоровые партии проинтонированы чисто. Содержательный рассказ о творчестве композитора и авторе текста, а также представлена развернутая аннотация на изучаемые произведения.

На оценку 4 («хорошо») Выразительное и технически точное дирижирование.

Хороший технический и художественный уровень исполнения программы на фортепиано, но есть некоторые технические погрешности. Не все хоровые партии проинтонированы точно, коллоквиум и аннотация подготовлены не очень подробно.

На оценку 3 («удовлетворительно») Дирижирование произведений с техническими неточностями, ошибками. Маловыразительное донесение художественного образа. Неточное исполнение голосов. Незнание некоторых партий. Недостаточно полный рассказ о творчестве композитора и авторе текста, аннотация и коллоквиум подготовлены поверхностно.

На оценку 2 («неудовлетворительно») Технически неточное дирижирование. Несистематическое посещение текущих занятий по дирижированию. Исполнение голосов по нотам, коллоквиум и аннотация не подготовлены.

Критерии оценивания для студентов 1,2 курса в больно-рейтинговой системе

оценка	Цифровой эквивалент	Буквенное обозначение	Количество о баллов	Критерии оценивания
«Отлично»	4.00 3.67	A A-	95-100 90-95	Дирижирование хоровых произведений наизусть; точный показ темпа, сетки, фактуры, динамики, фразировки, ритмических особенностей в соответствии с текстом, указаниями автора произведения. Соответствие технических навыков программным требованиям. Демонстрирование

				<p>исполнительского артистизма, в соответствии с художественным образом произведения. Дирижирование хоровых произведений различных жанров в соответствии стилем произведения. Четкая структура изложения вокально-хорового анализа, его логическая последовательность в соответствии с планом, отражающая сущность раскрываемых понятий. Выявление взаимосвязи художественного образа со средствами музыкальной выразительности. Грамотное использование профессиональной терминологии. Выполнение музыкально-теоретического анализа произведения с точным указанием тонального плана, формы, каденций, размера, особенностей фактуры, темпа.</p>
--	--	--	--	---

				Самоанализ выступления с выявлением недостатков
«Хорошо»	3.33	B+	85-89	<p>Дирижирование хоровых произведений наизусть; точный показ темпа, сетки, фактуры, динамики, фразировки, ритмических особенностей в соответствии с текстом, указаниями автора произведения. Соответствие технических навыков программным требованиям. Демонстрирование исполнительского артистизма, в соответствии с художественным образом произведения. Точное и грамотное определение особенностей музыкального языка произведения, средств выявления художественного образа. Эффективное применение навыков игры на фортепиано и вокальных, дирижерских</p>
	3.00	B	80-84	
	2.67	B-	75-79	
	2.33	C+	70-74	

				<p>навыков при исполнении партитуры. Эффективное использование вокально-хоровых навыков в процессе исполнения голосов хоровой партитуры. Использование специальной терминологии. Недостаточная степень самоанализа. Выполнение музыкально-теоретического анализа произведения с несущественными недочётами.</p>
«Удовлетворительно»	<p>2.00 1.67 1.33 1.00</p>	<p>C C- D+ D</p>	<p>65-69 60-64 55-59 50-54</p>	<p>Целостное исполнение произведений программы. Систематические ошибки в дирижировании: неумение отразить в дирижёрском жесте ритмическую структуру произведения, стиль хорового произведения, его тембровую окрасенность, динамику, агогику. Слабое владение различными штрихами. Применение теоретических</p>

				знаний в исполнительской практике. Слабый уровень навыков игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями.
«Неудовлетворительно»	0.00	F	0-49	Отсутствует владение материалом: дирижирование хоровых произведений не наизусть; отсутствует точный показ темпа, сетки, фактуры, динамики, фразировки, ритмических особенностей в соответствии с текстом, указаниями автора произведения. Нет соответствия технических навыков в дирижировании программным требованиям. Отсутствует знание специальной терминологии, полностью отсутствует самоанализ. Программа не соответствует уровню требований учебной программы дисциплины

7 бөлім.

Раздел 7. Требования к базовым компетенциям выпускника

Выпускник должен:

- Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество; работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- Быть способным к системному действию в профессиональной ситуации, к анализу и проектированию своей деятельности⁴
- Быть способным к самостоятельным действиям в условиях неопределённости, уметь решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- Знать нормы государственного и русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров, уметь строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами, уметь анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочёты в своей письменной и устной речи, владеть навыками общения на иностранном языке.
- Знать основные этапы и ключевые события истории Казахстана с древнейших времён до наших дней, биографии выдающихся деятелей истории Казахстана и современности, знать важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития.
- Знать основы Конституции Республики Казахстан, этические и правовые нормы, регулирующие отношения человека к человеку, обществу и природе, иметь представление о социальной структуре, основных социальных институтах общества и уметь учитывать полученные знания при решении профессиональных задач:
- Иметь представление о философских, научных, художественных и религиозных картинах мира, смысле жизни человека:
- Ориентироваться в условиях частой смены технологий, быть готовым к применению элементарных знаний естественно-научных, математических дисциплин, использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности:
- Знать общие положения экономической теории, иметь представление об основах микро и макроэкономики, экономической ситуации в стране и за рубежом, знать основы предпринимательской деятельности, уметь использовать особенности предпринимательства в профессиональной сфере.
- Иметь научное представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического совершенствования; иметь представление об

условиях формирования личности, её свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды:

- Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний для юношей и для девушек знания медико-санитарной подготовки.

Требования к профессиональным компетенциям выпускника

Выпускник должен:

- Иметь представление о феномене музыкального восприятия и мышления как основы художественного познания и творческой деятельности в сфере музыкального искусства, владеть основами теории воспитания и образования, знать особенности возрастной педагогики и психологии:

- Знать основные исторические периоды развития музыкальной культуры, в том числе хоровой, специфику национальных традиций, фольклорные истоки музыки, творческие биографии крупнейших композиторов, исполнителей, дирижёров, знать различные стили и направления в музыке.

- Знать теоретические основы музыкальной системы, принципы формообразования и гармонии, понимать механизмы музыкальной памяти, специфики слухомыслительных процессов, владеть игрой на фортепиано в объёме. Необходимом для реализации основных профессиональных задач:

- Систематически выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения. Применять базовые теоретические знания для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения, обладать музыкальной текстологической культурой, способностью к углублению и расшифровке авторского нотного текста;

- Знать теорию и практику хорового исполнительства, методику преподавания хорового пения, дирижирования и чтения хоровых партитур, применять классические и современные методы преподавания этих дисциплин, владеть профессиональной терминологией, культурой устной и письменной речи:

- Понимать специфику музыкального исполнительства как вида творческой деятельности, демонстрировать артистизм, свободу самовыражения, исполнительскую волю, концентрацию внимания.

- Обладать культурой исполнительского интонирования, мастерством использования комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем сочинения:

- Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара, самостоятельно осваивать хоровой и ансамблевый репертуар, основной учебно-педагогический репертуар:

- Быть компетентным в подборе информационного, дидактического, художественного материала, в освоении методологии профессии, уметь работать с нормативной учебной и учебно-методической документацией в соответствии с профилем преподаваемых предметов, знать основы организации деятельности учреждений дополнительного музыкального образования:

- Овладеть принципами организации и руководства хоровым коллективом: осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в хоровых и ансамблевых коллективах для совершенствования исполнительского мастерства, уметь адаптироваться к условиям работы в конкретной концертной организации.

- Иметь практику обучения учащихся пению в хоре с учётом их возраста и уровня подготовки, использовать разнообразные педагогические технологии и методы в области музыкального образования, знать педагогический репертуар, уметь планировать развитие профессиональных навыков у учащихся:

- Знать выразительные и технические возможности хора, правила, методы и способы аранжировки для любого состава исполнителей.

- Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса и охране детского певческого голоса.

- Обладать активным хоровым и ансамблевым репертуаром, включающим произведения разных эпох, культур, жанров и стилей, быть мобильным в освоении репертуара.

Итоговая аттестация выпускника специальности «Хоровое дирижирование»:

Для оценки уровня подготовки студентов по завершению освоения образовательной программы проводится итоговая аттестация.

Итоговая аттестация проводится государственной аттестационной комиссией в соответствии с правилами их работы.

Итоговая аттестация включает в себя 2 обязательных экзамена:

-Дирижирование и работа с хором.

-комплексный экзамен по дисциплине «Хороведение и методика работы с хором», «Методика детского музыкального воспитания».

Область профессиональной деятельности выпускника специальности «Хоровое дирижирование»-исполнительское творчество в качестве хормейстера, артиста хора или ансамбля на различных сценических площадках: музыкально-педагогическая деятельность в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются :творческие коллективы, детские школы искусств, детские музыкальные школы, детские хоровые школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, театральные и концертные организации, учреждения и организации системы культуры искусства, образования и медиасредств.

- Выпускник специальности «Хоровое дирижирование» готовится к следующим видам деятельности»

- Образовательная (педагогическая) ведение обучения по специальным дисциплинам в детских музыкальных школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, внедрение новых методов и форм преподавания, создание условий для поддержания и развития творческого потенциала молодых талантов, создание ряда методических работ, практических пособий, рекомендаций по изучению специальных хоровых дисциплин:

- Исполнительская (дирижёрско-хоровая деятельность): подготовка и совершенствование сольного , ансамблевого и хорового репертуара, репетиционная

и публичная исполнительская деятельность в условиях концертного зала и студии звукозаписи.

- Творческая: изучение народно-певческих и инструментальных традиций казахского народа, изучение современных музыкальных течений, создание хоровых аранжировок и обработок, написание и чтение рефератов по творческому облику казахских хоровых произведений.

- Культурно-просветительская: формирование и развитие эстетических потребностей и вкусов различных социальных и возрастных слоёв населения, создание заинтересованной аудитории слушателей, приобщение аудитории к шедеврам мировой музыкальной культуры, пропаганда музыкального искусства Казахстана и высоких образцов мирового наследия

- Организаторская : создание и управление творческим коллективом, исполнение обязанностей музыкального руководителя творческого коллектива, включающая планирование, организацию и проведение репетиций, лекций, концертов.

«Өнер колледжі - ДБМ «Кешені» КММ 1957 жылы Қазақ КСР Министрлер Кеңесінің өкімі бойынша Петропавл музыкалық училищесі ретінде ашылды. 2006 жылы қайта құрылуына байланысты Өнер колледжі дарынды балаларға мамандандырылған мектеппен біріктіріліп, кешен болып қайта құрылды. Колледжде оқыту 7 мамандық және 13 біліктілік бойынша жүзеге асырылады.

2011 жылы Оксвордтағы оқу орнына оқудағы және ағартушылық қызметтегі үздік жетістіктері үшін «Еуропаиан квалити Эдвард» жоғары наградасы берілді. 2016 жылы колледж кәсібі саралау нәтижелері бойынша Ұлттық рейтингте «Сала көшбасшысы» алтын медалі 1 орынға ие болды.

Өнер колледжі 60 жыл ішінде 20 мыңнан астам маман шығарды. Бүгін олар белгілі оркестрлердің педагогтары, солистері мен музыканттары, опера әншілері, композиторлар, музыкатанушылар, режиссерлер, драмалық актерлер мен суретшілер. Оның ішінде 500-ден астам республикалық және халықаралық конкурстардың лауреаттары мен дипломанттары бар.

КГУ «Комплекс «Колледж искусств - ШОД» был открыт как Петропавловское музыкальное училище в 1957 году по распоряжению Совета Министров Казахской ССР. В 2006 году в связи с реорганизацией Колледж искусств был объединен со специализированной школой для одаренных детей и преобразован в комплекс. Обучение в колледже осуществляется по 7-ми специальностям и 13-ти квалификациям.

В 2011 году в Оксворде учебному заведению была присвоена высокая награда «Европаиан квалити Эвард» за отличные достижения в учебе и просветительской деятельности. В 2016 году колледж занял 1 место Золотая медаль «Лидер отрасли» в национальном рейтинге по результатам профессионального ранжирования.

За 60 лет существования Колледж искусств было выпущено более 20 тыс.специалистов. Сегодня они педагоги, солисты и музыканты известных оркестров, оперные певцы, композиторы, музыковеды, режиссеры ,драматические актеры и художники. Среди них более 500 лауреатов и дипломантов республиканских и международных конкурсов.

Біздің мекен-жайымыз:
Солтүстік Қазақстан облысы
Петропавл қ.
Интернационал к.,81
Тел: 8 (7152)33-12-92
Факс :8(7152)33-14-53
Электрондық пошта: kompleks_kolledz@mail.ru
Ресми сайт:
[htt://art-college.sqo.kz/](http://art-college.sqo.kz/)

Наш адрес:
Северо-Казахстанская область
г.Петропавловск
Ул.Интернациональная, 81
Тел: 8 (7152)33-12-92
Факс :8(7152)33-14-53
Электронная почта:kompleks_kolledz@mail.ru
Официальный сайт:
[htt://art-college.sqo.kz/](http://art-college.sqo.kz/)