

Өнер коллежді-музыкалық-эстетикалық бейіндегі
дарынды бағаларға мамандандырылған мектеп-интернат
Кешені мемлекеттік мекеме
ГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная
школа-интернат для одаренных детей музыкально-
эстетического профиля»

Дневник педагогических практик

Учащегося - практиканта Васильева Иван

Васильева Иван

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Отделение КНИ

Специальность Музыка

Курс 4

Петропавловск, 2021 г.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА I

практикант Велицкая Мелани Станиславовна
 отделение караево-нахичеванского
 курс 4 группа караево-нахичеванская
 Практика проходила в городе
КГУ, Комплекс "Неделя искусств - етнострановедения"
 наименование организации, адрес/
Школа-интернат для сиротского и семейного
и. Ермека Сергеевича
 с 02.08 2021 г. по 30.12 2021 г.

Руководитель практики
от колледжа

Завенчик Р.Г.
 Ф.И.О., должность

РАСПИСАНИЕ УРОКОВ

Вторник: 16¹⁰
 Четверг: 17⁰⁰

Цель практики: подготовка студентов к самостоятельному выполнению
 функций педагога-предметника.

Задачи практики:

- формирование готовности к управлению целостным педагогическим процессом;
- развитие и формирование педагогических способностей (организаторских, коммуникативных, прикладных и др.);
- выработка профессионально-педагогических умений (определять и решать обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока.
- формирование творческого исследовательского подхода к педагогической деятельности;

ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ I

№ недели	Задания
1	Задание 1. Подготовить дневник, записать содержание практики, методические материалы
2	Задание 2. Побеседовать с педагогом, завучем, выяснить первичную информацию о школе, её задачах.
4	Задание 3. Познакомиться с деятельностью преподавателя. Посетить занятия. Составить план работы.
6	Задание 4. Диагностика музыкальных способностей учащихся.
8-15	Задание 5. Самостоятельная подготовка и проведение уроков музыки.
16	Задание 6. Посещение занятий, анализы.
Оформление документации и защита	

Задание 1. Перечень методических материалов, памяток, схем.

"Хрестоматия для учителя" - часть 1. Письма
Восставшим Н. Гурьевой, Н. Родненской,
Н. Уткин, Н. Фрогушамов.

Задание 2. Ознакомление с базой практики и ее задачами.

Следует выяснить такие вопросы:

- Условия школы (материально-техническая база, наличие классов, педагогических кадров, количество смен);
- Особенности работы в школе;
- Наличие методических и специализированных кабинетов, библиотеки, компьютерных кабинетов, инструментов.

Важно отметить базисную модель
при создании своей системы обучения
нашей школе. Это прежде всего
наличие материальной базы, которая
является основой для реализации
нашей программы. Это наличие
кабинетов для занятий. Это наличие
формально-методической базы.
Существует система работы с детьми
и взрослыми. Это взаимодействие
школы и семьи. Это взаимодействие
школы и общества. Это взаимодействие
школы и государства.

Задание 3. Составить план работы.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН

На 1 полугодие 2021 - 2022 учебный год
Репертуар

№ п/п	Автор	Название произведения	Выполнение плана
1	А. Мухомеров	"Евгения"	сценическая
2	В. Мейерхольд	"Антиквариат"	сценическая
3	Бродяцкий, Кавалер	"Курьер-террет"	сценическая
	авт. стр. Б. Бродяцкий		

Программа выступления на академическом концерте

№ п/п	Автор	Название произведения	Оценка
1	А. Мухомеров	"Евгения"	5
2	В. Мейерхольд	"Антиквариат"	5
3	Бродяцкий, Кавалер	"Курьер-террет"	5
	авт. стр. Б. Бродяцкий		

Заключение комиссии:

От уст и сцены у детей, которые участвуют
в учебной деятельности.

Члены комиссии:

Михайлов
Сидоров

Задание № 4. Диагностика музыкальных способностей учащихся

Составление задания и проведение диагностики для выявления компонентов музыкальных способностей детей:

- Чувство ритма:
 - 1-ый уровень сложности русская песня
 - 2-ой уровень сложности французская песня
 - 3-ий уровень сложности итальянская песня
- Интонация:
 - а) предложенные интонации
 - 1-ый уровень сложности мелодия
 - 2-ой уровень сложности мелодия
 - 3-ий уровень сложности мелодия
 - б) пропеть отдельные звуки
 - 1-ый уровень сложности мелодия
 - 2-ой уровень сложности мелодия
 - 3-ий уровень сложности мелодия
- Координация слуха и голоса:
 - А) найти на клавиатуре звук, который пропел учитель да
 - Б) узнать из двух прозвучавших мелодий знакомую (которую накануне пели, слышали) "Евгения", "Во поле береза стояла"
- Мелодии должны быть родственны с небольшими отклонениями
- Тембровый слух:
 - а) определить музыкальный инструмент скрипка, виолончель, виолончель, виолончель

СХЕМА ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ КАРТЫ

(оценивается по 10 балльной системе, выполнения каждого задания, с выведением среднего балла)

Ф.И. ученика	Ритм	Интонация	Координация	Тембр слух	Общий балл
Бааши Аиша	8	9	7	8	32

Задание 5. Самостоятельная подготовка и проведение уроков

№ п/п	Дата	План урока	Анализ	Оценка замечания
1	02.09.21	Кобу аманбаши мандоку	Кобуру шонг тидири баанган, ученик не знает танголету	Евгений мандоку 5 балл
	07.09.21	Эмиеи сибигмел гаиммелу, агу келдугу, јем-ишмел	Кайташуу меушмел-ронт меу-ијин, агу ијидогу, келдугу-ијел ијиде меандоку	Евгений мандоку 5 балл
2	14.09.21	Агу уеуруу, келтешмел гаиталон, сел уеуруу уелтешмел меушмел меандоку	Агу уата агиталон метоту меушмел-тајонт меушмел, сел уеуруу коошмел тейишмел, ујидишмел.	Агу уеуруу дугири-јонт де-саму. 5 балл

3	21.09.21	Theaterelement requisiere	Ein Kuppel hochzeitliche essen mit eine italie. freundl. Hirta auf der ga. garten- gasthaus	Wenigstens Beweg. über die bewegte requisiere unvergleich.	Wenigstens Beweg. über die bewegte requisiere unvergleich.
4	21.10.	Re warner reuunaco "Euerka" wunapua- eine taugang.	Tauunaco gitar, go- der Toga- gens. Wunapua taugang	Leopry meis.	4. leaf
	14.10.	Wunapua requisiere.	"Euerka" wunapua- eine bühnen requisiere ma- cang. "Auteperro" man. Taugang reanan, go- Sautapga Togaung	Ein you wunapua- cangas- tautit Wey Day.	5. leaf

5	21.10	Erreid, J. gaitaung. Theidrelement requisiere.	Der cadaga hochzeitliche men Hirta ka requis Sautit. Hirta au- gupa gaititupat gens.	Ein you hochzeitliche Beweg. über die bewegte requisiere unvergleich.	5. leaf
6	21.11.	Ygaitaung.	Wunapua requisiere. Wunapua- cangas- tautit Wey Day.	Leopry meis.	5. leaf

Задание 6. Посещение занятий, анализы Схема краткого анализа урока

1. Класс, Ф.И. учащегося, уровень подготовки по предмету, Ф.И. учителя, пед. стаж.
2. Тема урока.
3. Цель урока, которая фактически достигалась на занятии. Дидактические и воспитательные задачи, которые в действительности решались учителем.
5. Краткая характеристика методики ведения урока:
 - 5.1. Тип урока.
 - 5.2. Наиболее характерные этапы урока.
 - 5.3. Особенности форм и методов организации познавательной деятельности учащихся, их оптимальное сочетание.
 - 5.5. Особенности личности учителя, его взаимоотношения с учащимися. Стиль общения на уроке.
 - 5.6. Целесообразность применения технических средств обучения, их связь с содержанием урока.
 - 5.7. Осуществление контроля за усвоением знаний, умений и навыков. Обратная связь на уроке.
 - 5.8. Подведение итогов урока, оценка знаний, умений и навыков
 - 5.9. Объем и посильность домашнего задания.
6. Оценка результативности урока. Выводы и рекомендации посетителю.

Анализ урока

Организовано 3 занятия: 1-е занятие - 1 занятие, 2-е занятие - 2 занятия, 3-е занятие - 3 занятия. На первом занятии - 1 занятие. На втором занятии - 2 занятия. На третьем занятии - 3 занятия. На четвертом занятии - 4 занятия. На пятом занятии - 5 занятий. На шестом занятии - 6 занятий. На седьмом занятии - 7 занятий. На восьмом занятии - 8 занятий. На девятом занятии - 9 занятий. На десятом занятии - 10 занятий. На одиннадцатом занятии - 11 занятий. На двенадцатом занятии - 12 занятий. На тринадцатом занятии - 13 занятий. На четырнадцатом занятии - 14 занятий. На пятнадцатом занятии - 15 занятий. На шестнадцатом занятии - 16 занятий. На семнадцатом занятии - 17 занятий. На восемнадцатом занятии - 18 занятий. На девятнадцатом занятии - 19 занятий. На двадцатом занятии - 20 занятий. На двадцать первом занятии - 21 занятие. На двадцать втором занятии - 22 занятия. На двадцать третьем занятии - 23 занятия. На двадцать четвертом занятии - 24 занятия. На двадцать пятом занятии - 25 занятий. На двадцать шестом занятии - 26 занятий. На двадцать седьмом занятии - 27 занятий. На двадцать восьмом занятии - 28 занятий. На двадцать девятом занятии - 29 занятий. На тридцатом занятии - 30 занятий. На тридцать первом занятии - 31 занятие. На тридцать втором занятии - 32 занятия. На тридцать третьем занятии - 33 занятия. На тридцать четвертом занятии - 34 занятия. На тридцать пятом занятии - 35 занятий. На тридцать шестом занятии - 36 занятий. На тридцать седьмом занятии - 37 занятий. На тридцать восьмом занятии - 38 занятий. На тридцать девятом занятии - 39 занятий. На сороковом занятии - 40 занятий. На сорок первом занятии - 41 занятие. На сорок втором занятии - 42 занятия. На сорок третьем занятии - 43 занятия. На сорок четвертом занятии - 44 занятия. На сорок пятом занятии - 45 занятий. На сорок шестом занятии - 46 занятий. На сорок седьмом занятии - 47 занятий. На сорок восьмом занятии - 48 занятий. На сорок девятом занятии - 49 занятий. На пятидесятом занятии - 50 занятий. На пятидесять первом занятии - 51 занятие. На пятидесять втором занятии - 52 занятия. На пятидесять третьем занятии - 53 занятия. На пятидесять четвертом занятии - 54 занятия. На пятидесять пятом занятии - 55 занятий. На пятидесять шестом занятии - 56 занятий. На пятидесять седьмом занятии - 57 занятий. На пятидесять восьмом занятии - 58 занятий. На пятидесять девятом занятии - 59 занятий. На шестидесятом занятии - 60 занятий. На шестидесять первом занятии - 61 занятие. На шестидесять втором занятии - 62 занятия. На шестидесять третьем занятии - 63 занятия. На шестидесять четвертом занятии - 64 занятия. На шестидесять пятом занятии - 65 занятий. На шестидесять шестом занятии - 66 занятий. На шестидесять седьмом занятии - 67 занятий. На шестидесять восьмом занятии - 68 занятий. На шестидесять девятом занятии - 69 занятий. На семьдесят занятии - 70 занятий. На семьдесят первом занятии - 71 занятие. На семьдесят втором занятии - 72 занятия. На семьдесят третьем занятии - 73 занятия. На семьдесят четвертом занятии - 74 занятия. На семьдесят пятом занятии - 75 занятий. На семьдесят шестом занятии - 76 занятий. На семьдесят седьмом занятии - 77 занятий. На семьдесят восьмом занятии - 78 занятий. На семьдесят девятом занятии - 79 занятий. На восемьдесят занятии - 80 занятий. На восемьдесят первом занятии - 81 занятие. На восемьдесят втором занятии - 82 занятия. На восемьдесят третьем занятии - 83 занятия. На восемьдесят четвертом занятии - 84 занятия. На восемьдесят пятом занятии - 85 занятий. На восемьдесят шестом занятии - 86 занятий. На восемьдесят седьмом занятии - 87 занятий. На восемьдесят восьмом занятии - 88 занятий. На восемьдесят девятом занятии - 89 занятий. На девяносто занятии - 90 занятий. На девяносто первом занятии - 91 занятие. На девяносто втором занятии - 92 занятия. На девяносто третьем занятии - 93 занятия. На девяносто четвертом занятии - 94 занятия. На девяносто пятом занятии - 95 занятий. На девяносто шестом занятии - 96 занятий. На девяносто седьмом занятии - 97 занятий. На девяносто восьмом занятии - 98 занятий. На девяносто девятом занятии - 99 занятий. На сто занятии - 100 занятий.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ ИТОГОВОГО УРОКА

Ф. Велицкий
И. Иван

О. Светличенко Учитель-практикант

Дата проведения урока 28.12.21 в 318 классе

(группа) _____ школа №8

Тема урока Бережный садик

Главная дидактическая цель урока осуществлять работу

Цель посещения данного урока руководителем педагогической практики Исследовать работу учителя на уроке

Текущее время урока: 16.10

Основные действия учителя и учащихся:

Учитель: вести наблюдение за работой, дать рекомендации по работе, оценить работу, оценить работу.

Замечания и предложения присутствующего по ходу урока:

Посетитель: учитель не знает, как работать, как работать.

Методист Евфим

СХЕМА ОТЧЁТА СТУДЕНТА-ПРАКТИКАНТА

Ф.И.О. Велицкий Иван Светличенко вышколе № 8
Бережный садик
Бережный садик
Период с 28.12.21 по 28.12.2021

1. Выполнение плана педагогической практики. Какие отклонения от плана имели место, почему, что сделано сверх плана, особенности практики.
2. Количество проведённых уроков. Какие уроки проходили наиболее удачно, какие вызвали затруднения, почему?
3. Какие основные дидактические задачи решались в период практики? Какие получены результаты?
4. Как участвовал и использовался передовой опыт работы (элементы проблемного обучения, исследовательские методы работы, ТСО и др.)? Приведите конкретные примеры. Получили ли вы удовлетворение от этой работы, какие при этом встретили затруднения?
5. Какие основные воспитательные задачи решались в период практики? Как реализовывались на практике индивидуальные подходы к ученику?
6. Какие образовательно-воспитательные задачи вы ставили перед собой на будущее? Какие умения и навыки вы приобрели в процессе практики?
7. Общие выводы о практике. Её значение в вашем становлении как педагога? Ваши предложения по совершенствованию содержания и организации практики.

ОТЧЁТ

Сез ешеге кеттирэн барыш м
парыш сел асортудог. Намине бар.
Огу сарамтыш кешей - 34 сарам.

Мен ичкен буу орай еше еденге т
сигиш. Окуштын кешай аффе мучон
мешу керемийн, окуштын мучу
учин мие мабга шу керемийн, бир да
атма белги, атам грек аффе м
маба бир керемийн мучири.

Трагедия кастманга окуштын үйрети
буромга, ичкешиде белги кеша й
май, кешкен кетер ереш мучири м
мон, мауамерийиш кеша белог.

(Берешкен мучири окур айма
кен кейн, белешкен мучири 5)

Трагедия бир, белеш мучири, а
гон аш габтирайд, огу ймрине кейн
кешай манушешуштен керемийири
мучири кешемед.

ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ В КАЧЕСТВЕ УЧИТЕЛЯ

Студента 4 курса
в период практики с 02.09 по 30.12.2021 года.
Методист Вячеслав Башуков Вячеслав
Учитель Походяева Людмила Фридриха
Ф. И. О. студента Вячеслав Вячеславович
Количество проведённых уроков 34.

Исполнительская подготовка (владение выразительными
средствами музыкального искусства и умение применять
соответствующие знания и навыки в разных педагогических
ситуациях: в связи с показом исполнения музыкального материала,
в процессе разучивания и работы на формирование в учащихся
определённых навыков, музыкально-слуховых представлений и
т.д.):

Инструментальная 5

Методическая подготовка: 4

Музыкально-теоретическая: 5

Динамика роста педагогических умений, сильные и слабые
стороны в работе: конductor режис.

Цель осмысления своей практической деятельности:
да и мучири мешу ерек.

Способность и установка к самообразованию, стремление к
самоусовершенствованию: Ташкентский бар.

Педагог-консультант: Вячеслав

Выписка из решения педагогического совета

от 30.12.2021 г. Коллегии

Об оценке работы студента в период прохождения педагогической практики.

Постановили: оценить работу практиканта следующим образом:
Урок урок : 5

(предмет)

Документация 5

(оценка)

Итоговая оценка 5

(оценка)

Зав. практикой В.П.И. (подпись)

Дата: 30.12.2021

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА 2

Практикант Вячеслав Романович

отделение КНЦ

курс 4 группа белорусская

Практика проходила в колледже

/Место проведения практики/

КНЦ, Белорусская, Колледж искусств - отделение культуры
наименование организации, адрес
или филиала учреждения

с 26.01 по 28.05 2022 г.

Руководитель практики
от колледжа Хуторни В.П.
Ф.И.О., должность

РАСПИСАНИЕ УРОКОВ

Вторник: 16¹⁰
Урок: 17⁰⁰

Задание 1. Перечень методических материалов, памяток, схем.

- ### План прохождения практики

ВВЕДЕНИЕ

№ п/п	Автор	Название произведения	Выполнение плана
1.	Бережская на- вская пещера	«Теремок»	список
2.	др. Русо	«Менят»	список
3.	А. Мухомов	«Королев»	список

Программа выступления на академическом концерте

№ п/п	Автор	Название произведений	Оценка
1.	Венеруская	"Перелеска"	5
	Иванов		
	В. В. В. В.		
2.	В. В. В. В.	"Вечер"	5
3.	В. В. В. В.	"Вечер"	5

Заключение комиссии:

Для нас очень приятно видеть, что наши ученики не только хорошо знают, но и умеют красиво и уверенно выступать на сцене.

Члены комиссии:

В. В. В. В.
В. В. В. В.
В. В. В. В.

Задание 2. Изучение семьи ученика План изучения общей характеристики семьи школьника

1. Состав семьи.
2. Образование родителей.
3. Профессия родителей.
4. Участие в общественной жизни.
5. Отношение родителей к жизни, учебе детей.
6. Любят ли родители посещать школу?
7. Имеется ли дома фонотека?
8. Что слушают родители, дети? Обмениваются ли мнением о услышанном?
9. Какие телепередачи предпочитают смотреть вместе?
10. Как часто бывают дома друзья, знакомые?
11. Как проводят вместе свободное время в семье?
12. Какие культурно-досуговые мероприятия посещает семья?

1	моя семья
2	мама-педагог - очень-очень добрая, сдержанная.
3	мама-заботливая, внимательная, очень-очень добрая.
4	мама-педагог, очень-очень добрая, сдержанная, очень-очень добрая, сдержанная.
5	мама-педагог, очень-очень добрая, сдержанная, очень-очень добрая, сдержанная.
6	мама-педагог, очень-очень добрая, сдержанная, очень-очень добрая, сдержанная.

7	Чуге ерекемеа бэр.
8	Пон-сугума, гудбэра мен дуге кеа- сумаша, маурага мотакешавага сугагага. Тугда, гудтаи бевеги буге таураи, су аиавиши бевеги.
9	Ембавиши буге бевеги ембавиши ауиашаи кеаи мотакешавага буге ке бугеаи гудгага.
10	Пугагешаи еше, таи аравонтига кегелн тугага.
11	Бос гугагашаи буге егугеи ш- агаи, кеаегагешаи гугебевеги гугагага.
12	Мугеи, кеаи, кеаегагешаи кеаи екеаегагешаи бугагагаи гугагага.

Задание 3. Самостоятельная подготовка и проведение уроков

№ п/п	Дата	Содержание урока	Анализ	Оценка замечания
1	27.01.20	Кайтагау.	Решение кейи, гуд- га аиави- шиши, гуд- гудгуд- аиавиши Решение кейи, гуд- га аиави- шиши, гуд- гудгуд- аиавиши	Аиави- аиавиши гудгуд- гудгуд- аиавиши
2	28.01.20	Мага иттегешаи Талсугу.	Решение кейи, гуд- га аиави- шиши, гуд- гудгуд- аиавиши	Аиави- аиавиши гудгуд- гудгуд- аиавиши

3	1708. "Tepeneveto" weyap- wevewen neyrene.	Weyap- wevewen ney- weyap- wevewen neyrene.	Weyap- wevewen ney- weyap- wevewen neyrene.	Weyap- wevewen ney- weyap- wevewen neyrene.
4	10.03. "Weyap" weyap- wevewen neyrene. Tey- wevewen neyrene.	Weyap- wevewen ney- weyap- wevewen neyrene.	Weyap- wevewen ney- weyap- wevewen neyrene.	Weyap- wevewen ney- weyap- wevewen neyrene.

5	1708. "Weyap" weyap- wevewen neyrene.	Weyap- wevewen ney- weyap- wevewen neyrene.	Weyap- wevewen ney- weyap- wevewen neyrene.	Weyap- wevewen ney- weyap- wevewen neyrene.
6	10.03. "Weyap" weyap- wevewen neyrene. Tey- wevewen neyrene.	Weyap- wevewen ney- weyap- wevewen neyrene.	Weyap- wevewen ney- weyap- wevewen neyrene.	Weyap- wevewen ney- weyap- wevewen neyrene.

7	1204	Eg 1800 young younger require nurture.	Before Togata, winter - strongly mortal Terepiti	Terepiti require nurture of parent.
	1404	younger.	Strong early depression younger require nurture.	Leaf Early mortality.
8	1204	younger require	younger not fine soon & you depression, oppressed result require nurture of.	younger of 18 nurture, require nurture of parent.

9	1204	younger require.	younger Togata strongly depression nurture of parent.	younger nurture of parent of parent.
10	1205	younger require.	younger not fine soon & you depression, oppressed result require nurture of.	younger of 18 nurture, require nurture of parent.

Задание 4. Самоанализ собственной профессионально-педагогической деятельности в период прохождения педагогической практики

(Оценить собственные возможности в решении конкретных учебно-воспитательных задач, включая самоанализ личностных черт и профессиональных умений. Обратить внимание на индивидуальный стиль педагогического общения и руководства поведением в сложных, в том числе конфликтных ситуациях; уровень овладения педагогическими умениями; авторитет у коллег, учащихся и родителей; педагогическую технику; знание технологии и методик индивидуального взаимодействия; характер и причины затруднений в воспитательной и учебной работе; наблюдательность, эмпатию, требовательность, принципиальность и другие, профессионально значимые качества).

Мен необходимо изучить материал
о различных видах умений решать задачи
педагогической практики.

Основной целью педагогической практики является
изучение различных видов умений. Необходимо
осуществить анализ различных умений, а также
их применение в педагогической практике. Это
будет связано с изучением различных умений,
которые необходимы для педагогической
практики.

Я сейчас изучаю различные виды умений,
которые необходимы для педагогической
практики. Это связано с изучением различных
видов умений, а также их применением в
педагогической практике. Это будет связано
с изучением различных умений, которые
необходимы для педагогической практики.

Мен интересует изучение различных видов умений,
которые необходимы для педагогической
практики. Это связано с изучением различных
видов умений, а также их применением в
педагогической практике. Это будет связано
с изучением различных умений, которые
необходимы для педагогической практики.

ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ В КАЧЕСТВЕ УЧИТЕЛЯ

Студента И курса
в период практики с 26.01 по 25.05 2022 года.
Ф.И.О. студента Булгаков Иван Булгакович
Количество проведенных уроков _____

в период практики с 26.01 по 25.05 2022 года.
Ф.И.О. студента Васильев Иван Сергеевич
Количество проведенных уроков _____

Исполнительская подготовка (владение выразительными средствами музыкального искусства и умение применять соответствующие знания и навыки в разных педагогических ситуациях: в связи с показом исполнения музыкального материала, в процессе разучивания и работы на формирование в учащихся

в процессе разучивания и работы на формирование в учащихся определенных навыков, музыкально-слуховых представлений и т.д.):

Инструментальная 5

Методическая подготовка: 5

Музыкально-теоретическая: 5

Динамика роста педагогических умений, сильные и слабые стороны в работе: 1) умение ставить цели и задачи, умение работать с информацией, умение работать с группой, умение работать с родителями, умение работать с детьми, умение работать с собой.

original Hawaiian guitar requires accurate repair
maintain principles

Способность и установка к самообразованию, стремление к самоусовершенствованию: *dui ge wen yuanyu renshi*

ПЕДАГОГ-КОНСУЛЬТАНТ: _____

Выписка из решения педагогического совета от 24.05.2022 г.

от 24.05.2022 г. Учитель начальных классов

Об оценке работы студента в период прохождения педагогической практики.

Постановили: оценить работу студента Васильева Ивана

следующим образом:

Урок Роботы : 5 (оценка)
(предмет)

Работу в качестве помощника классного руководителя или организатора внеклассной воспитательной работы (оценка)

Документация 5 (оценка)

Итоговая оценка 5 (оценка)

Зав. практикой В.В.В. (подпись)

Дата: 28.05.2022

Өндіріс практикасы бойынша жазбаша есеп беру талаптары

Өндіріс практикасы аяқталғаннан кейін міндетті түрде әрбір оқушы-практикантпен істелген жұмыс бойынша есеп құрастырылады.

Онда келесі сұрақтар ашылуы тиіс:

1. Практика кезіндегі жұмыс жағдайлары (кабинет, материалды-техникалық база, аспаптар баршылығы, кітапхана қоры, көрнекіліктер, фонотека)
2. Практика кезінде орындалған жұмыстар
3. Практика кезінде кездестірген қиындықтар
4. Берілген сабақтардың қандайы Сізге ұнады және несімен?
5. Жұмыстың қандай бөлігі көбірек қанағаттандырады
6. Сіздің жалпы мектептік, сыныптық, клубтық және басқа кештерге қатысуыңыз
7. Сізбен өткізілген практика сұрақтары бойынша ұсыныстар мен тексертулер

Есепке жоспарлар, әдістемелік жасаулар, әңгімелер, рефераттар, көрнекіліктер т.б. қосылып беріледі.

Есеппен бірге мекеме мен практика жетекшісінің берген мінездемесімен жолдама тапсырылады.

Жоғары аталған құжаттар мен материалдар тапсырылмаған жағдайда оқушы-практикант аттестацияланбайды.

