

Положение
о творческом задании
КГУ «Комплекс колледж искусств – ШОД им. Е. Серкебаева»
Специальность 02130100 - Живопись, скульптура и графика (по видам)
Квалификация 4S02130101 – Художник

1. Общие положения

- 1.1. Положение о творческом задании разработано на основании п.9 Главы 2 . Государственного общеобязательного стандарта технического и профессионального образования, утвержденного Приказом МОН РК № 362 от 23 июля 2021 г. «О внесении изменений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604 "Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования"»
- 1.2. Настоящее Положение определяет совокупность требований к творческому заданию студентов КГУ «Комплекс колледж искусств – ШОД им. Е. Серкебаева»
- 1.3. Творческое задание это вид оценочной работы итоговой и (или) промежуточной аттестации специальностей сферы искусства и культуры.
- 1.4. Творческое задание является обязательным видом Государственной аттестации по специальностям «Инструментальное исполнительство (по видам)», «Пение (по видам), «Хоровое дирижирование», «Актерское искусство», «Хореографическое искусство», «Живопись».
- 1.5. Творческое задание соответствует профилю квалификации и предполагает демонстрацию различных видов практических навыков студентов
- 1.6. Творческое задание разрабатывается в соответствии с требованиями ГОСО, рабочих учебных планов и программ; применение связывается как с развитием творческих способностей учащихся, так и с индивидуализацией их обучения, учетом их интересов и склонностей.
- 1.7. Положение о творческом задании устанавливает порядок формирования, требования к содержанию и критерии оценивания выполненных творческих заданий итоговой и промежуточной аттестация для специальностей сферы искусства и культуры

2. Порядок формирования творческого задания промежуточной аттестации

- 2.1. Творческое задание по специальности «Живопись, скульптура и графика (по видам)» квалификация Художник предполагает:

- Просмотр текущих работ по учебной дисциплине за семестр (специальность, согласно РУП)
- Просмотр творческой работы по учебной дисциплине (композиция)

Творческое задание формируется в начале семестра, рассматривается и утверждается ПЦК протоколом

- 2.2. Творческое задание формируется в начале семестра, рассматривается и утверждается ПЦК протоколом

- 2.3 Творческое задание формируется с учетом требований рабочей программы по дисциплине, индивидуальных и психофизических особенностей обучающихся.

3. Требования к содержанию творческого задания

3.1. Просмотр текущих работ по учебной дисциплине за семестр (специальность)

Просмотровый ряд работ формируется из текущих учебных работ, выполненных обучающимися за семестр по дисциплине, согласно РУП (Рисунок – 1 полугодие, Живопись – 2 полугодие, Мастерство рисунка, мастерство живописи – 8 семестр).

3.2. Просмотр творческой работы по учебной дисциплине (композиция)

На просмотр выставляется творческая работа по композиции на заданную тему, выполненная в период учебных часов, отведенных программой.

4. Порядок формирования творческого задания итоговой аттестации

Итоговая аттестация проводится по предмету «Работа над дипломом»

4.1. К итоговой аттестации выпускник представляет творческую работу на свободную тему, выполненную в любом жанре изобразительного искусства.

4.2. К итоговой аттестации выпускник представляет «Пояснительную записку», в которой обосновывает выбор темы и описывает порядок выполнения работы над дипломной композицией.

4.3. К итоговой аттестации выпускник представляет «Защитную речь», в которой кратко обосновывает идею, выбор темы, особенности композиции, приемы и техники работы над картиной.

5. Требования к содержанию творческого задания итоговой аттестации

5.1. Дипломная работа выполняется в течение периода обучения на 4 курсе в рамках дисциплин «Работа над дипломом» и «Преддипломная практика». Творческое задание выполняется в технике масляной живописи на холсте (размер и формат оговариваются на занятиях и зависят от выбранной темы и особенностей композиции картины).

5.1. «Пояснительную записку» студент выполняет в течение учебного года и формирует в папку с файлами.

Содержание «пояснительной записки»:

1. *Титульный лист* (реквизиты учебного заведения на казахском и русском языках, название работы, автор, руководитель дипломного проекта, город, год).
2. *Содержание*
3. *Введение* (краткое обоснование выбора идеи и темы дипломного проекта)
4. *Теоретическая часть* (исторические сведения по теме композиции и выбранном жанре, сведения о технике исполнения композиции)
5. *Практическая часть* (последовательности работы)
6. *Графическая часть* (иллюстрирует этапы выполнения работы, описанные в Графической части и включает в себя фото рабочего материала, выполненного обучающимся в течении года: композиционные поиски, натурные наброски, зарисовки и этюды, линейный эскиз, тоновой эскиз, эскиз в цвете, картон, этапы работы на холсте, фото картины представляемой для защиты).
7. *Защитная речь* (зачитывается выпускником перед аттестационной комиссией на экзамене).

6. Критерии оценивания творческого задания

Промежуточная аттестация			
Рисунок, мастерство рисунка – 100 баллов			
	Критериальные требования	Количество баллов	оценка
1.	соответствие количества работ программным требованиям семестра и индивидуальным возможностям студента	0-9	1-9
2.	культура подачи (оформление, аккуратность, последовательность, развеска)	0-9	1-9
3.	композиционная организация работ	0-9	1-9
	внимательный анализ и точное воспроизведение основных отношений постановки:		1-9
4.	*пропорциональные отношения / конструкция / характер модели	0-10	1-10
5.	* тоновые отношения/цветовое решение	0-9	1-9
6.	уместное применение пластических приемов, особенностей и свойств материала (штрих, мазок)	0-9	1-9
7.	степень завершенности работ	0-9	1-9
8.	проявление творческой индивидуальности и свободы	0-9	1-9
9	стабильность исполнения	0-9	1-9
10	степень самостоятельности исполнения работы	0-9	1-9
11	мотивационная сфера обучения и проявление волевых усилий	0-9	1-9
Результат работы – сумма полученных баллов		0-100	1-100
Живопись, мастерство живописи - 100 баллов			
	Критериальные требования	Количество баллов	оценка
1.	соответствие количества работ программным требованиям семестра и индивидуальным возможностям студента	0-9	1-9
2.	культура подачи (оформление, аккуратность, последовательность, развеска)	0-9	1-9
3.	композиционная организация работ	0-9	1-9
	внимательный анализ и точное воспроизведение основных отношений постановки :		
4.	*пропорциональные отношения / конструкция /	0-9	1-9

	характер модели		
5.	* тоновые отношения/цветовое решение	0-9	1-9
6.	уместное применение пластических приемов, особенностей и свойств материала (штрих, мазок)	0-10	1-10
7.	степень завершенности работ	0-9	1-9
8.	проявление творческой индивидуальности и свободы	0-9	1-9
9	стабильность исполнения	0-9	1-9
10	степень самостоятельности исполнения работы	0-9	1-9
11	мотивационная сфера обучения и проявление волевых усилий	0-9	1-9

Композиция 100 баллов

	Критериальные требования	Количество баллов	оценка
1	соответствие работы программным требованиям семестра и индивидуальным возможностям студента	5	1-5
2	культура подачи (оформление, аккуратность)	5	1-5
3	композиционная организация картины	10	1-10
4	внимательный анализ и точное воспроизведение основных отношений при решении композиционных задач	10	1-10
5	уместное применение пластических приемов, особенностей и свойств материала (подмалевок, мазок, стиль подачи)	10	1-10
6	убедительность раскрытия художественного замысла, эмоционально-художественная выразительность (композиционный цвет картины, роль света, умелое применение законов, правил и приемов композиции)	30	1-30
7	степень завершенности работ	5	1-5
8	проявление творческой индивидуальности и свободы	10	1-10
9	соответствие последовательности выполнения картины: анализ темы, сбор рабочего материала: фото, наброски, зарисовки, этюды, фор-эскизы, эскизы окончательного варианта (линия, тон, цвет), картон.	5	1-5
10	степень самостоятельности исполнения работы	5	1-5
11	мотивационная сфера обучения и проявление волевых усилий	5	1-5

Итоговая аттестация

Защита дипломной работы

	Критериальные требования	Количество баллов	оценка
1	соответствие сложности работы уровню выпускника специальности «Живопись», квалификации «Художник - станковой живописи», с учетом индивидуальных возможностей студента	0-69	3 (удовлетворительно) С С- Д+ Д
2	композиционная организация картины: внимательный анализ и точное воспроизведение основных отношений при решении композиционных задач, с учетом законов, правил и приемов станковой живописи (формат, композиционный центр, ритм, динамика, пропорции, цвет, тон, контраст)	70-89	4 (хорошо) В+ В В- С+
3	уместное применение пластических средств, особенностей, свойств материала; уровень владения живописными техниками и приемами (подмалевок, мазок, лессировка, корпусное письмо, стиль подачи) для раскрытия образного строя картины	90-94	5- (отлично) А-
4	убедительность раскрытия художественного замысла, эмоционально-художественная выразительность, проявление творческой индивидуальности и свободы (композиционный цвет картины, роль света, убедительность характеров и образов, оригинальность выявления смыслового центра картины, разнообразие применения пластических приемов)	95-100	5 (отлично) А

