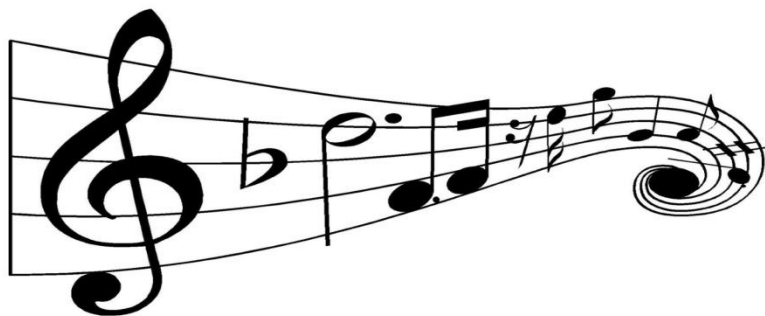


Солтүстік Қазақстан облысы
«Ермек Серкебаев атындағы өнер колледжі – өнерде дарынды
балаларға мамандандырылған мектеп-интернат» кешені» КММ

Біздің мекен-жайымыз:
Солтүстік Қазақстан облысы
Петропавл қ.
Интернационал к.,81
Тел: 8 (7152)33-12-92
Факс :8(7152)33-14-53

Электрондық пошта: kompleks_kolledz@mail.ru

Ресми сайт:
[htt://art-college.sqo.kz/](http://art-college.sqo.kz/)



АНЫҚТАМА

«Үрмелі және соқпалы аспаптар» Мамандығы





«Ермек Серкебаев атындағы Өнер колледжі – өнерде дарынды балаларға мамандандырылған мектеп-интернат» Кешені» КММ 1957 жылы Қазақ КСР Министрлер Кеңесінің өкімі бойынша Петропавл музыкалық училищесі ретінде ашылды. 2006 жылы қайта құрылуына байланысты Өнер колледжі дарынды балаларға мамандандырылған мектеппен біріктіріліп, кешен болып қайта құрылды. Колледжде оқыту 7 мамандық және 13 біліктілік бойынша жүзеге асырылады.

2011 жылы Оксфордтағы оқу орнына оқудағы және ағартушылық қызметтегі үздік жетістіктері үшін «Еуропаиан квалити Эдвард» жоғары наградасы берілді. 2016 жылы колледж кәсібі саралау нәтижелері бойынша Ұлттық рейтингте «Сала көшбасшысы» алтын медалі 1 орынға ие болды.

Өнер колледжі 60 жыл ішінде 20 мыңнан астам маман шығарды. Бүгін олар белгілі оркестрлердің педагогтары, солистері мен музыканттары, опера әншілері, композиторлар, музыкатанушылар, режиссерлер, драмалық актерлер мен суретшілер. Оның ішінде 500-ден астам республикалық және халықаралық конкурстардың лауреаттары мен дипломанттары бар.

Миссиясы: еуропалық және ұлттық мәдениеттің үздік жетістіктерінің органикалық синтезінде тәрбиеленген, шығармашыл маманның қоғамға қажетті табысты түлекті қалыптастыру.

Пайымдау: «Өнер колледжі-ДБМ» Кешені-кәсіби буындағы өнер мамандықтары бойынша Инновациялық білім беру саласының кластері, Солтүстік Қазақстан облысының оқу-әдістемелік және концерттік-шығармашылық орталығы.

Кешеннің стратегиялық мақсаты–өнер саласындағы орта кәсіптік білім беру жүйесінің тәжірибесін жетілдіру және жалпылау, сыни өзін-өзі бағалау мүмкіндігін қамтамасыз ететін жаңа инновациялық технологияларды енгізу арқылы білім беру процесінің барлық компоненттерін сапалы жаңа деңгейге көтеру, бұл білім беру қызметтерінің сапасын алу үшін қойылған міндеттерді шешудің тиімді жолдарын табуға мүмкіндік берді.

1 бөлім. Әкімшілік-басқару персоналы

Т.А.Ә	қызметі	аудитория	телефон
Кашенева Роза Әбутәліпқызы	Директор	Директордың кабинеті	33-12-92
Рыжик Галина Леонидовна	Директордың оқу ісі жөніндегі орынбасары (ТжКБ)	Оқу бөлімі ТжКБ	33-12-92
Таушев Асхат Айткенұлы	Директордың тәрбие жұмысы жөніндегі орынбасары (ТжКБ)	219	87715921402
Аскерова Алия Камальбекқызы	Директордың тәрбие жұмысы жөніндегі орынбасары ДБМ	218	33-45-26, 87011031849
Зайтонова Аяғоз Жаксылыққызы	Директордың оқу- өндірістік жұмысы жөніндегі орынбасары	219	8777 609 38 00
Абдрахманова Әсемгүл Шоқанқызы	Жалпы білім беру циклі бойынша директордың оқу ісі жөніндегі орынбасары	423	87771349209
Хамзина Алтын Серікқызы	Бейін бойынша директордың орынбасары	218	33-45-26
Чепикова Наталья Константиновна	Әдіскер (ТжКБ)	101	8775 208 81 73
Криворучик Ольга Алексеевна	Әдіскер ДБМ	218	87056527100
Шерстобитова Ольга Сергеевна	Психолог - колледж	416А	8775 213 73 35
Майя Кәрімқызы	Психолог - ДБМ	416А	87054766311
Глинская Наталья Валерьевна	Әлеуметтік педагог (ТжКБ)	416А	8777 927 16 62
Мустафина Жанаргүл Балғабекқызы	Әлеуметтік педагог ДБМ	Оқу бөлімі ДБМ	8708 923 90 02
Тлеужанова Нағима Сапарғалиқызы	кітапханашы	кітапхана	8775 152 54 87
Ербуланова Гүлнәр Кәрібайқызы	Кадрлар бөлімінің инспекторы	Кадрлар бөлімі 2 ші қабат	33-96-86
Буркітбай Тәттігүл Мұслимқызы	Іс-жүргізуші - архивариус	Кадрлар бөлімі 2 ші қабат	33-96-86
Қайрағлова Нуржамал Зайнулловна	Бас есепші	бухгалтерия	33-45-36
Тюгинбаева Акерке Ғалымқызы	Аудармашы ДБМ	218	87052560700
Мукатаева Сандугаш Сапарқызы	Аудармашы колледж		
Кожасова Айнура Қайырбекқызы	Оқу бөлімінің диспетчері	219	8771 100 11 24
Қасымов Асем Теміртағқызы	Секретарь – іс-жүргізуші	Директордың қабылдау бөлмесі	33-12-92
Сүлейменова Жібек Абайқызы	Оқу бөлімінің секретарі	Директордың қабылдау бөлмесі	33-12-92

Вахта. Интернационал к-сі 81 тел.33 05 78 , вахта Токсан би к-сі, 33 23 97

2 Бөлім. Мамандықтар

- 02150100 Аспаптық орындау (аспап түрлері бойынша) біліктілік:**
 4S02150101 «Концертмейстер, балалар музыка мектебінің оқытушысы»,
 4S02150102 «Балалар музыка мектебінің оқытушысы, ансамбль оркестрінің әртісі»,
 4S02150103 «Оркестр әртісі (дирижер), балалар музыка мектебінің оқытушысы»;
- 02150400 «Хорды дирижерлау» біліктілік:**
 4S02150401 «Оқытушы, хормейстер»;
- 02150200 «Музыка теориясы» біліктілік:**
 4S02150201 «Музыкатанушы, балалар музыка мектебінің оқытушысы»
- 02150300 «Вокалдық өнер» біліктілік:**
 4S02150301 «Академиялық ән салу әртісі, балалар музыка мектебінің оқытушысы»,
 4S02150302 «Дәстүрлі ән салу әртісі, балалар музыка мектебінің оқытушысы»,
 4S02150303 «Эстрадалық ән салу әртісі, балалар музыка мектебінің оқытушысы»;
- 02150700 «Хореография өнері» біліктілік:**
 4S02150702 «Би ансамблі әртісі»;
- 02150500 «Актёрлік өнер» біліктілік:**
 4S02150501 «Драма театрының әртісі»;
- 02130100 «Кескіндеме, мүсін және графика (түрлері бойынша)» біліктілік:**
 4S02130101 «Суретші».

Мамандығы

Мамандығы 02150100 - Аспаптық орындау (құралдардың түрлері бойынша))

Біліктілік: 4S02150102 - Оркестр әртісі (дирижер), балалар музыка мектебінің мұғалімі

3- бөлім. «Үрмелі және соқпалы аспаптар» ПЦК оқытушылар құрамы

Т.А.Ә.	мамандық	кабинет	телефон
Брюханов Геннадий Васильевич	Халық аспаптары ПЦК- «Үрмелі және соқпалы аспаптар» кларнет және саксофон мұғалімі Білім беру саласына сіңірген ерекше еңбегі үшін «БІЛІМ СІҢІРГЕН ҚЫЗМЕТКЕРІ» төсбелгісімен марапатталды.	516	8707 383 44 64
Пищур Игорь Олегович	Труба сыныбының мұғалімі, Қазақстан Республикасының «Мәдениет саласының үздігі» құрмет белгісінің иегері «Ерен үні үшін» медалімен марапатталды.	515	8701 395 39 13
Сафронов Евгений Иванович	Гобой сынып жетекшісі Мәдениет министрлігінің «МӘДЕНИЕТ ҚАЙРАТКЕРІ» құрмет белгісімен марапатталды.	514	8707 382 57 78
Коротаев Иван Николаевич	Туба және тромбон, музыкалық теориялық пәндер мұғалімі Мәдениет министрлігінің «МӘДЕНИЕТ ҚАЙРАТКЕРІ» құрмет белгісімен марапатталған.	512	8705 320 37 94
Ультараков Болат Сарайкенович	Соқпалы аспаптар сынып жетекшісі Мәдениет министрлігінің	319	8707 511 30 60

	«МӘДЕНИЕТ ҚАЙРАТКЕРІ» төсбелгісімен марапатталды.		
Закирьянов Марат Дулатович	Труба аспабының оқытушысы	513	8701 102 85 82
Жакупов Марат Талгатович	Дирижер педагог Мәдениет министрлігінің «МӘДЕНИЕТ ҚАЙРАТКЕРІ» құрмет белгісімен, Қазақстан Республикасы Конституциясының 10 жылдығы медалімен марапатталған.	511	8747 533 07 07
Парфирьева Томара Петровна	Флейта аспабының оқытушысы	511	8777 135 61 36



**4 бөлім. Оқу жоспарлары
Бірінші курс**

Пәндер	1 жартыжылдық			2 жартыжылдық		
	Апталық сағат	Бақылау түрі	Дипломдық баға	Апталық сағат	Бақылау түрі	Дипломдық баға
Қазақ тілі	2	сынақ	-	2	сынақ	-
Орыс тілі	2	сынақ	-	2	сынақ	-
Шет тілі	2	сынақ	-	2	сынақ	диплом
Математика	2	сынақ	-	2	емтихан	
Алғашқы әскери дайындық	2	сынақ	-	2	сынақ	-
Денешынықтыру	4	сынақ	-	4	сынақ	-
Өзін-өзі тану	2	сынақ	-	2/6	сынақ	-
Дүниежүзі тарихы	2	сынақ	-	2	сынақ	-
География (шет елдік)	2	сынақ	-	2	сынақ	-
Физика	2	сынақ	-	2/6	сынақ	диплом
Биология	2	сынақ	-	2/6	сынақ	диплом
Музыка теориясы	2	сынақ	-	2	емтихан	диплом
Музыка теориясы (жеке)	0,5	сынақ	-	0,5	сынақ	-
Сольфеджио/этносольфеджио	2	сынақ	-	2	емтихан	-
Әлемдік музыка әдебиеті	2	сынақ	-	2	сынақ	-
Қазақ музыка әдебиеті	2	сынақ	-	2	сынақ	-
Арнайы аспап	4	емтихан	-	4	емтихан	-
Фортепиано	1	сынақ	-	1	сынақ	-
Оркестр сыныбы	-	-	-	6	сынақ	-
Факультативтік сағаттар						
ВИЧ/СПИД мәселелері	2	сынақ	-	-	-	-
Акмеология	2/6	сынақ	-	-	-	-
БАРЛЫҒЫ:	Аптасына 42,5 сағат			Аптасына 43,5 сағат		

Екінші курс

Пәндер	1 жартыжылдық			2 жартыжылдық		
	Апталық сағат	Бақылау түрі	Дипломдық баға	Апталық сағат	Бақылау түрі	Дипломдық баға
Орыс тілі	2/8	сынақ	-	-	-	-
Орыс әдебиеті	2/10	сынақ	-	4/17,5	емтихан	-
Қазақ тілі мен әдебиеті	2	сынақ	-	2	емтихан	
Шет тілі	2	сынақ	-	2	сынақ	диплом
Қазақстан тарихы				2	сынақ	-
Математика				2	сынақ	-
Информатика	2	сынақ	-	2	сынақ	-
Дене шынықтыру	2	сынақ	-	2	сынақ	-
Дүниежүзілік тарих	2	сынақ	-	2/20	сынақ	диплом
Музыкалық педагогика және психология негіздері	2	сынақ	-	2	сынақ	-
Гармония	3	сынақ	-	2	сынақ	-
Гармония (жеке)	0,5	сынақ	-	0,5	сынақ	-
Сольфеджио	2	сынақ	-	2	сынақ	-
Қазақтың музыкалық әдебиеті мен фольклоры	2	сынақ	-	2	емтихан	диплом
Әлемдік музыкалық әдебиет	2	сынақ	-	2	сынақ	-
Арнайы аспап	3	емтихан	-	3	емтихан	-
Ансамбль сыныбы	1	сынақ	-	1	сынақ	-
Оркестр сыныбы	6	сынақ	-	6	сынақ	-
Жүргізу				1	сынақ	-
Фортепиано	1	емтихан	-	1	сынақ	-
Оркестрлік партияларды зерттеу	1	сынақ	+	-	-	-
Факультативтік сағаттар						
Симфониялық оркестр	6	-	-	6	-	-
БАРЛЫҒЫ:	Аптасына 42,5 сағат			Аптасына 46,5 сағат		

Үшінші курс

Пәндер	1 жартыжылдық			2 жартыжылдық		
	Апталық сағат	Бақылау түрі	Дипломдық баға	Апталық сағат	Бақылау түрі	Дипломдық баға
Қазақстан тарихы	2	сынақ	-	2	емтихан	диплом
Информатика	2	сынақ	-	2/9	сынақ	диплом
Дене шынықтыру	2	сынақ	-	2	сынақ	-
Кәсіби қазақ (орыс) тілі	2	сынақ	диплом	-	-	-
Кәсіби шет тілі	-	-	-	2	сынақ	+
Гармония	2	емтихан	-	2	сынақ	-
Гармония (жеке)	0,5	сынақ	-	0,5	сынақ	-
Сольфеджио	2	емтихан	-	2	сынақ	-
Әлемдік музыкалық әдебиет	2	емтихан	-	2	сынақ	-
Музыкалық шығармаларды талдау	2	сынақ	-	2	сынақ	диплом
Сахналық өнердің тарихы	2	сынақ	-	2	сынақ	диплом
Аспапта ойнауды үйрету әдістері	2	сынақ	-	2	емтихан	-
Арнайы аспап	3	емтихан	-	3	емтихан	-
Ансамбль сыныбы	2	сынақ	-	2	емтихан	-
Оркестр сыныбы	6	сынақ	-	6	сынақ	-
қатысты аспап	1	сынақ	-	1	сынақ	диплом
Оркестр партитурасын оқу	1	сынақ	-	1	сынақ	диплом
Аспаптар	2ч	сынақ	диплом		сынақ	
Аспаптар	-	-	-	2	сынақ	-
Жүргізу	1	сынақ	-	1	емтихан	диплом
Фортепиано	1	сынақ	-	1	сынақ	-
Оқыту тәжірибесі	2	сынақ	-	2	сынақ	-
Факультативтік сағаттар						
Симфониялық оркестр	6ч	сынақ	-	6ч	сынақ	-
концерттік қойылым	2ч	сынақ	-	2ч	сынақ	диплом
Қолданбалы информатика	2ч	сынақ	-	2ч	сынақ	диплом
БАРЛЫҒЫ:	Аптасына 49,5 сағат			Аптасына 49,5 сағат		

Төртінші курс

Пәндер	1 жартыжылдық			2 жартыжылдық		
	Апталық сағат	Бақылау түрі	Дипломдық баға	Апталық сағат	Бақылау түрі	Дипломдық баға
Самопознание	2	сынақ	-	2/12	сынақ	диплом
Физическая культура	2	сынақ	-	2	сынақ	диплом
Культурология	2	сынақ	диплом	-	-	-
Основы философии	2	сынақ	диплом	-	-	-
Основы социологии и политологии	2	сынақ	диплом	-	-	-
Основы экономики	2	сынақ	диплом	-	-	-
Основы права	-	-	-	2	сынақ	диплом
Гармония (групповая)	2	сынақ	-	2	емтихан	диплом
Гармония (индивидуальная)	1	сынақ	-	1	сынақ	диплом
Сольфеджио/этносольфеджио	2	сынақ	-	2	емтихан	диплом
Мировая музыкальная литература	2	сынақ	-	2	емтихан	диплом
Методика обучения игре на инструменте	2	сынақ	-	2	МҚА	диплом
Изучение репертуара ДМШ	2	сынақ	-	2	сынақ	диплом
Специальный инструмент	3	емтихан	-	3	МҚА	диплом
Класс ансамбля	3	сынақ	-	3	МҚА	диплом
Оркестровый класс	6	сынақ	-	6	сынақ	диплом
Инструментовка	1	сынақ	диплом	-	-	-
Фортепиано	1	сынақ	-	1	емтихан	диплом
Педагогическая практика	2	сынақ	-	2	сынақ	диплом
Дирижирование	1	сынақ	диплом			
Концертн. испол-во				6/12		
Факультативтік сағаттар						
Концертн. практика	2	-	-	2	-	-
Симфонический оркестр	6	сынақ	-	6	сынақ	диплом
Концертная практика	1	сынақ	-	1	сынақ	диплом
Казахстанское право	-	-	-	2/8	сынақ	диплом
БАРЛЫҒЫ:	Аптасына 49 сағат			Аптасына 49 сағат		

5 - бөлім. Арнайы пәндер бойынша бағдарламалық талаптар

Курс	Бақылау түрі	Сынақ-емтихан талаптары	Тапсыру мерзімі
1	Академиялық концерт	Үлкен пішін немесе екі түрлі бөлік	қазан
	Техникалық көрсеткіштер	1 белгіге дейін таразылайды, 10 оның біреуін есте сақтау, коллоквиум үшін зерттейді	қараша
	Емтихан	Үлкен пішін немесе екі түрлі бөлік	қаңтар
	Академиялық концерт	Үлкен пішін немесе екі түрлі бөлік	наурыз
	Техникалық көрсеткіштер	2 белгіге дейін таразылайды, 10 оның біреуін есте сақтау, коллоквиум үшін зерттейді	Сәуір
2	Емтихан	Үлкен пішін немесе екі түрлі бөлік	маусым
	Өз бетімен жұмыс	Ойнау	қыркүйек
	Академиялық концерт	Үлкен пішін немесе екі түрлі бөлік	қазан
	Техникалық көрсеткіштер	3 белгіге дейін таразылайды, 10 оның біреуін есте сақтау, коллоквиум үшін зерттейді	қараша
	Емтихан	Үлкен пішін немесе екі түрлі бөлік	қаңтар
	Академиялық концерт	Үлкен пішін немесе екі түрлі бөлік	наурыз
3	Техникалық көрсеткіштер	4 белгіге дейін таразылайды, 10 оның біреуін есте сақтау, коллоквиум үшін зерттейді	Сәуір
	Емтихан	Үлкен пішін немесе екі түрлі бөлік	маусым
	Өз бетімен жұмыс	Ойнау	қыркүйек
	Академиялық концерт	Үлкен пішін немесе екі түрлі бөлік	қазан
	Техникалық көрсеткіштер	5 белгіге дейін таразылайды, 10 оның біреуін есте сақтау, коллоквиум үшін зерттейді	қараша
	Емтихан	Үлкен пішін немесе екі түрлі бөлік	қаңтар
4	Академиялық концерт	Үлкен пішін немесе екі түрлі бөлік	наурыз
	Техникалық көрсеткіштер	Гаммы все знаки, 10 этюдов один из них на память, коллоквиум	Сәуір
	Емтихан	Үлкен пішін немесе екі түрлі бөлік	маусым
	Өз бетімен жұмыс	Ойнау	қыркүйек
	Емтихан	Үлкен пішін немесе екі түрлі бөлік	қазан
	Ғындау	Мемлекеттік бағдарламаның бір бөлігін орындау	қараша
4	Мемлекеттік емтихан	Мемлекеттік бағдарламаның толық көлемде орындалуы	қаңтар
		Қазақстан композиторларының пьесасы, үлкен пішінді, ұзартылған шығарма, виртуоздық шығарма	наурыз

6 -бөлім. Бағалау критерийлері.

"5" бағасына мынадай тармақтарды орындау талап етіледі:

Музыкалық мәтінді мінсіз орындау

- Көркем бейненің жарқын және нанымды ашылуы
- Орындаушы идеяны жүзеге асырудың жоғары көркемдік деңгейі
- Дайын жұмыс бөлшектерімен біріктірілген пішінді қамту
- Музыкалық және көркемдік
- «4» бағасына:
 - Кішігірім қателермен музыкалық мәтінді жақсы орындау
 - Көркем образдың жеткілікті түрде нанымды ашылуы
 - Техникалық дамудың жоғары көркемдік деңгейі
 - Біртұтас өнер түріне қатысты болмашы кемшіліктер
 - Жұмыстың бөлшектерін аяқтау
 - Сорт экспозициясының болуы
- «3» бағасына:
 - Музыкалық мәтінді қателермен орындау
 - Композитор ниетін жеткіліксіз экспрессивті түрде жүзеге асыру
 - Техникалық дамудың орташа деңгейі
 - Көркем ойды бұзбайтын кейбір кемшіліктердің болуы
 - Поп экспозициясының тұрақсыздығы
- «2» бағасына:
 - Ноталық жазуды нашар білу
 - Жалпы мағынада көркемдік ниетті жеткізетін түсініксіз орындау
 - Ойланбау, орындауға сенімсіздік
 - Жалпы техникалық даму деңгейінің жеткіліксіздігі
 - Есту мүшелерінің өзін-өзі бақылау мәселелері
 - Сорттың тұрақсыздығы

1-2 курс студенттерін бағалау критерийлері

дәстүрлі жүйе бойынша бағалау	әріптік баға	ұпайл ардың пайыздық мазмұны	Блум жүйесі бойынша тиісті деңгей	
өте жақсы	A	95-100	бағалау	Студент рухани (соқпалы) аспапта тамаша орындау дағдыларын көрсетеді; техникалық және орындаушылық тәсілдердің жоғары деңгейіне ие; орындалатын шығармалардың көркемдік түпкі ойын түсінігін, музыкалық дәуірге, композиторлық стильге, жанрға сәйкестігін көрсетеді. Концерттік-орындаушылық жарқын деректердің болуы, әртістік еркіндік, техникалық сауатты және көркем-мәнерлі орындау, музыкалық дарынның жоғары деңгейі атап өтіледі.
	A-	90-94		Студент рухани (соқпалы) аспапта тамаша орындау дағдыларын көрсетеді; техникалық және орындаушылық тәсілдердің жоғары деңгейіне ие; орындалатын шығармалардың көркемдік түпкі ойын түсінігін, музыкалық дәуірге, композиторлық стильге, жанрға сәйкестігін көрсетеді. Концерттік-орындаушылық жарқын деректердің, әртістік еркіндіктің, техникалық сауатты және көркем-мәнерлі орындаудың болуы, бірақ кейбір мәтіндік немесе интонациялық қателіктер болған кезде атап өтіледі.
жақсы	B+	85-89	синтез	Студент рухани (соқпалы) аспапта жақсы орындау дағдыларын көрсетеді; техникалық және орындаушылық тәсілдердің жақсы деңгейіне ие; музыкалық мәтінді сауатты ойнатуды көрсетеді; орындауда туындылардың көркемдік берілісінің тұтастығына әсер етпейтін елеусіз мәтіндік қателіктер бар. Концерттік-орындаушылық деректердің болуы байқалады, бірақ кейбір әртістік қаттылығы, эмоционалдылығы жеткіліксіз.
	B	80-84	анализ	Студент рухани (соқпалы) аспапта жақсы орындау дағдыларын көрсетеді; техникалық және орындаушылық тәсілдердің жақсы деңгейіне ие; музыкалық мәтінді сенімді түрде жанғыртуды көрсетеді; орындауда туындылардың көркемдік берілісінің тұтастығына әсер етпейтін елеусіз мәтіндік қателіктер бар.
	B-	75-79	қолдану	Студент рухани (соқпалы) аспапта жақсы орындау дағдыларын көрсетеді; техникалық және орындаушылық тәсілдердің орташа деңгейіне ие; музыкалық мәтіннің белгісіз көшірмесін көрсетеді; орындауда мәтіндік және интонациялық қателіктер бар.
	C+	70-74		Студент рухани (соқпалы) аспапта орындаудың орташа дағдыларын көрсетеді; техникалық және орындаушылық тәсілдерді меңгерудің жеткіліксіз деңгейін көрсетеді; орындауда туындылардың тұтас көркемдік берілуіне әсер ететін елеулі қателер бар; бағдарламаның орындалуы эмоциялық және техникалық жайсыздықпен, динамикалық, штрихтік және басқа да мәнерлі құралдардың толық болмауымен сипатталады. Орындаудың маңызды техникалық, интонациялық, темпоритмикалық, мәтіндік қателіктері бар. Музыкалық деректер нашар көрінеді.

қанағаттанарлық	C	65-69	түсіне	Студент рухани (соқпалы) аспапта орындау дағдыларының әлсіздігін көрсетеді; техникалық және орындаушылық тәсілдерді меңгерудің жеткіліксіз деңгейін көрсетеді; орындауда туындылардың тұтас көркемдік берілуіне әсер ететін елеулі қателер бар; бағдарламаның орындалуы эмоциялық және техникалық жайсыздықпен, динамикалық, штрихтік және басқа да мәнерлі құралдардың толық еместігімен сипатталады. Орындаудың маңызды техникалық, интонациялық, темпоритмикалық, мәтіндік қателіктері бар. Музыкалық деректер нашар көрінеді.
	C-	60-64		Музыканың мәнерлі құралдарын қанағаттанарлық меңгеру: дыбыс сапасының нашарлығы; техникалық дайындықтың әлсіздігі; тұрақсыз интонация; шағын динамикалық диапазон; ырақтың әлсіз сезімі және жанды пульсацияның болмауы. Мәтін мен музыкалық материал туралы белгісіз білім қолданыстағы бағдарламалық талаптардан едәуір артта қалады. Көптеген мәтіндік қателер, экспрессивті құралдардың жеткіліксіз деңгейі бейнелі мағынаны айтарлықтай бұрмалайды және орындалатын музыкалық материалды қабылдауға кедергі келтіреді. Кәсіби дамуды тежейтін атқарушы аппаратты орнатуда кемшіліктер бар. Жұмыста Тәуелсіздік, хабардарлық, құлшыныстың болмауы.
	D+	55-59		Музыканың мәнерлі құралдарын нашар меңгеру: дыбыс сапасы нашар; техникалық дайындығы әлсіз; тұрақсыз интонация; шағын динамикалық диапазон. Музыкалық мәтін мен музыкалық материал туралы белгісіз білім. Көптеген мәтіндік қателер, музыкалық экспрессивтілік құралдарының жеткіліксіз деңгейі.
	D	50-54		бiлу
қанағаттанарлықсыз	F	0-49		Музыканың экспрессивті құралдарын өте нашар меңгеру: өте нашар дыбыс сапасы, қанағаттанарлықсыз техникалық дайындық, өте аз динамикалық диапазон, метроритмиалық сезім жоқ. Зерттелген шығармалардың мәтінін нашар немесе өте нашар білу, бейнелі мазмұнның болмауы, музыкалық материалды басынан аяғына дейін орындауға мүмкіндік бермейтін көптеген интонациялық және техникалық қателіктер.

"Үрмелі және соқпалы аспаптар"мамандығы түлегін қорытынды аттестаттау

0404000 "Аспапта орындаушылық және музыкалық өнер эстрадасы" (түрлері бойынша) мамандығы студенттерінің дайындық деңгейін бағалау үшін "үрмелі және соқпалы аспаптар" мамандануы білім беру бағдарламасын меңгеруді аяқтағаннан кейін мемлекеттік аттестаттау комиссиясы олардың жұмыс қағидаларына сәйкес өткізеді

Қорытынды аттестаттау 3 міндетті емтиханды қамтиды:

- * Концерттік бағдарламаны жеке орындау;
- * Ансамбльдік орындаушылық
- * Аспапта ойнауды үйрету әдістемесі

Оқуды бітіргеннен кейін түлектер Қазақстанның ғана емес, сонымен қатар жақын және алыс шетелдердің жоғары оқу орындарына түсуге мүмкіндік алады.

0404000 "Аспапта орындаушылық және музыкалық өнер эстрадасы" (түрлері бойынша) мамандығы бойынша түлектің кәсіби қызмет саласы, "үрмелі және соқпалы аспаптар"мамандануы

: Балалар мектептеріндегі музыкалық педагогика
музыкалық мектептер, басқа да қосымша білім беру мекемелері, жалпы білім беру мекемелері, музыкалық орындаушылық.

0404023 Балалар музыка мектебінің оқытушысы, ансамбль оркестрінің әртісі (басшы) біліктілігі бойынша түлектің кәсіби қызмет объектілері,

орта буын музыкалық шығармалары, музыкалық аспаптар, Балалар музыкалық мектептері, мамандандырылған және жалпы білім беретін музыкалық мекемелер, шығармашылық бірлестіктер, концерттік ұйымдар, музыкалық-драмалық театрлар, Опера театры, радио және кино ұйымдары болып табылады.

"Үрмелі және соқпалы аспаптар"мамандығы бойынша түлектің қызмет түрлері

Білім беру (педагогикалық): Балалар өнер мектептерінде, балалар музыка мектептерінде арнайы пәндер бойынша оқытуды енгізу, оқытудың жаңа әдістері мен нысандарын енгізу, әдістемелік жұмыстарды, практикалық құралдарды, арнайы, практикалық пәндерді зерделеу бойынша ұсынымдарды әзірлеу;

Орындаушылық: кәсіби және көркемөнерпаздар концерттік ұйымдарында, музыкалық ұжымдарда, үйірмелерде, студияларда концерттік қызмет.

Мәдени-ағартушылық: халықтың әртүрлі әлеуметтік және жас топтарының эстетикалық қажеттіліктері мен талғамдарын қалыптастыру және дамыту, тыңдаушылардың мүдделі аудиториясын құру, аудиторияны әлемдік музыка мәдениетінің жауһарларына тарту, Қазақстанның музыкалық өнерін және әлемдік мұраның жоғары үлгілерін насихаттау

Ұйымдастырушылық: мәдениет және өнер, қосымша білім беру мекемелеріндегі шығармашылық ұжымдарды басқару және т. б.