

**Сводная таблица успеваемости
за второй семестр 2017–2018 учебный год**

отделение	курс	составы лет на начало года	выбыло	прибыло	сос тав лет на конец года	учатся на 4 и 5	имеют 1 тройку	не успевают	пропуски		
									все го	по уваж. при чи не	по неува житель ной причи не
Сольное пение	1	7			7	1.Есжан отгл 2.Сейткасымова 3.Миронов 4.Кожантаева		1.Таженов-фоно (Пахомова), муз. Грамота (Тажигаева), спец. (Алпысбаева)	80	30	50
	2	8	Кулибеков		7	1.Яшина 2.Жаксылык 3.Алдамуратов		1.Букиров-история Каз. (Косых) 2.Жумекенова-танец (Романенко)	87	40	47
	3	6			6	1.Конаева 2.Ибраев 3.Акаев		1.Старов-история Каз., анализ по уваж. причине 2.Тыныштыкбаева-спец.	115	32	83
	4	1	Нугуманова		-				180		180
Классическое пение		22	2		20	10 1 отг.	-	5	462	102	360

Процент качества – 50 (45,4)
% успеваемости - 80 (95,4)

120 18
(по8)

отделение	курс	составы лет на начало года	выбыло	прибыло	сос тав лет на конец года	учатся на 4 и 5	имеют 1 тройку	не успевают	пропуски		
									все го	по уваж. при чи не	по неува житель ной причи не
Эстрадное пение	1	4		Таженов	5			1. Илеулаева-лит- ра (Зелепухина); 2. Абгаева-история Каз. (Косых)	60		60
	2	1			1				25	10	15
	3	4			4	Касенова		1. Садуова-теория (Тажбаева), анализ (Рыжик); 2. Красноголовая- анализ (Рыжик)	85	55	30
	4	3			3				135	20	115
		12	-		13	1		4	305	85	220

Процент качества – 7 (35,7)
% успеваемости – 76 (100)

=17
(по 17)

отделение	курс	составы лет на начало года	выбыло	прибыло	состав лет на конец года	учатся на 4 и 5	имеют 1 тройку	не успевают	пропуски		
									все го	по уваж. при чи не	по неува житель ной причи не
Пение с домброй	1	2			2	1. Адилбаева			24	12	12
	2	5			5	1. Аल्पысбай 2. Ермек 3. Акматамбет		Иманбек – фоно (Понукалина), казахская лит- ра <i>Кыргыз</i>	140		140
	3										
	4										
	7				7	4		1	164	12	152

Процент качества – 57 (40)
% успеваемости – 85

по 21
(по 39)

отделение	курс	составл лет на начало года	выбыло	прибыло	сос тав лет на конец года	учатся на 4 и 5	имеют 1 тройку	не успевают	пропуски		
									все го	по уваж. при чи не	по 1 по 4
Хоровое дирижирование	1	7	2 Галкин - школа Курмашева - фоно			1 Ошакты 2. Нургалиева	Зайтдинова – рус. лит- ра	1. Суондлукова – гармония (Хвиневич); 2. Оспанова – гармония (Хвиневич)	40	35	5
	2	5				1. Калтаев 2. Куат 3. Бельская 4. Садриева			50	45	5
	3	7				1. Жаксыбай 2. Жумагалева 3. Табулдинова 4. Есенай 5. Пархоменко			60	55	5
	4	2				1. Фунтикова 2. Байкадамова			20	15	5
		21	2		19	13	1	2	170	150	20

Процент качества – 68,4 (66,6)
% успеваемости – 90 (88,8)

по 1
по 4

отделение	курс	составл лет на начало года	выбыло	прибыло	сос тав ляет на конец года	учатся на 4 и 5	имеют 1 тройку	не успевают	пропуски		
									все го	по уваж. при чи не	по неува житель ной причи не
Фортепиано	1	3			3		1. Курмашева – лит-ра		48	38	10
	2	3	Салимов отч.		2	1. Яркова	1. Масленнико ва - история		18	10	2
	3	-			-						
	4	1			1	1. Шилкина – кр. диплом			3	3	
	7	1			6	2 1 отл	2	-	69	57	12

% качества – 33,3 (50)
% успеваемости – 100 (100)

отделение	курс	составл лет на начало года	выбыло	прибыло	сое тав лет на конец года	учатся на 4 и 5	имеют 1 тройку	не успевают	пропуски		
									все го	по уваж. при чи не	по неува житель ной причи не
Народные инструменты											
	1	11			11	1. Камбарова отгл. 2. Акай отгл. 3. Хамитов 4. Оснач 5. Суwirko 6. Рабина	1. Манготова 2. Мустафина – спец.		56	38	56
	2	8			8	1. Таулыкова отгл. 2. Балгабай 3. Кобликов 4. Мактоз	1. Шаукерова 2. Сундукова – спец. 3. Плотноик – история Каз-на		82	38	44
	3	9		Эгардан	10	1. Сатинаотгл. 2. Решембаева 3. Никитина 4. Тлейхан 5. Жуматаева 6. Сабитов			70		70
	4	5			5	1. Ерман отгл. 2. Нуралина 3. Стародубцев отгл. 4. Базарова			76	50	26
		33		1	34	20 6 отгл.	5		284	88	196

Процент качества – 58,8 (65,5)
% успеваемости – 100 (93)

по 5,7
(по 7)

отделение	курс	составл лет на начало года	выбыло	прибыло	сос тав ляет на конец года	учатся на 4 и 5	имеют 1 тройку	не успевают	пропуски			
									все го	по уваж. при чи не	по неува житель ной причи не	
Теория музыки	1	2			2		Тюрина – рус. лит-ра					
	2	1			1	Калкенова						
	3	1	на др. спец. Хамзина		0							
	4	1			1	Жамангареева						
		5	1		4	2	1	-	-	-	-	

Процент качества – 50% (75)
% успеваемости – 100% (100)

отделение	курс	составл лет на начало года	выбыло	прибыло	сос тав лет на конец года	учатся на 4 и 5	имеют 1 тройку	не успевают	пропуски			
									все го	по уваж. при чи не	по неува житель ной причи не	
Актерское искусство	1	6			6	1 Отрадинова 2. Ташланова		1 Девяткин – лит-ра, мировая лит-ра (Зелепухина); 2. Харина - лит- ра, мировая лит- ра (Зелепухина); 3. Минченко – история (Косых)	113		46 Девяткин 26 Лырчинова 113	
	2	5	Агманов		4	1. Тусупов 2. Тоглобаев отл. 3. Шайкенова отл. 4. Шаймерденова отл.			2		2	
	3	2			2		1. Чумаков – история Каз-на 2. Патешкин – история Каз-на					
	4	-										
		13	1		12	6 3 отл.	2	3	115		115	

Процент качества – 50% (75)
% успеваемости - 75%

9,5
(по 9,5)

специальность	курс	составляет на начало года	выбыло	келгени/ прибыло	составляет на конец года	учатся на 4 и 5	имеют 1 тройку	не успевают	пропуски			
									всего	по уваж. причине	по неуважительной причине	
Струнные инструменты	1	1			1							
	2											
	3											
	4											
		1			1	-						

Процент качества – 0 (33,3)
% успеваемости – 100

отделение	курс	составы лет на начало года	выбыло	прибыло	сос тав ляет на конец года	учатся на 4 и 5	имеют 1 тройку	не успевают	пропуски		
									все го	по уваж. при чи не	по неува житель ной причи не
Хореографическое искусство	1	4	Сафарян – по собст. желанию		3	1. Сиразетдинова 2. Шабурова		Воропаева- клас. танец, нар.- спен. танец, анатомия (Плохенко)	10	8	2
	2	4	Туфатулина - по болезни		3	1. Дюсенбина 2. Оспанова 3. Шлемина			56	36	20
	3										
	4	4			4	1. Лопатина 2. Байканова 3. Тарасова 4. Буркитбаева			76	25	51
		12	2		10	9	-	1	142	69	73

Процент качества – 90 (66,6)
% успеваемости – 90

7,3
(по 33)

отделение	курс	составы лет на начало года	выбыло	прибыло	сос тав лет на конец года	учатся на 4 и 5	имеют 1 тройку	не успевают	пропуски		
									все го	по уваж. при чи не	по неува житель ной причи не
Духовые и ударные инструменты	1	6			6	1.Ефремова 2.Степанова 3.Бакыт 4.Конакбаев			140		140 (100 Салакова)
	2	4	Кузнецов		3	1.Таулыкова отл.		1.Мурлыков – спец.	50		50
	3	9			9	1.Бектасова отл. 2.Адаева 3.Порошина 4.Мустафин	1. Жадлыгерулы - гармония	1.Дукьянченко – фоно (Команок); 2.Сычев - ММДЛ	190		190 Дукьянченко, 50 Демин, 50 Сычев)
	4	4	Абдулова – по успеваемости		3	1.Ситников			120	20	64 (60 Каспиев)
		23	2		21	10 2 отл.	1	3	336	20	316

Процент качества – 47,6 (41,1)
% успеваемости – 85(70,5)

по15
(18,6)

отделение	курс	составл лет на начало года	выбыло	прибыло	сос тав лет на конец года	учатся на 4 и 5	имеют 1 тройку	не успевают	пропуски		
									по уваж. при чи не	по неува житель ной причи не	
Живопись	1	7	Койлыбаев		6	1. Арынтазина 2. Баймагамбетова 3. Мейрам 4. Кузьмина 5. Кусайнова 6. Бекмаганбетова – 1 «4» математика					
	2	6			6	1. Лазарева 2. Леонтьева	1. Савенкова – история Каз-на; 2. Найденов – история Каз-на	1. Рахимжанова- композиция (Гатыч); 2. Галушко – история Каз-на			
	3	5			5	1. Загребельный 2. Фартыгина					
	4	5			5	1. Абуталимова отл. 2. Шостак отл. 3. Баймагамбетова 4. Гайфуллина 5. Чужанова					
	23		1		22	15 2 отл.	2	2			

Процент качества – 68 (56,5)
% успеваемости – 91,3

0
(по 4)

По колледжу	На начало семестра	Выбыло	Прибыло	Конец	4 и 5 отл. 14	1 тройка 14	Не успевают 21	Пропуски	
								Всего	По уважительной причине
	179	12	2	169	92 отл. 14	14	21		1468

Процент качества – 54,4
% успеваемости – 87,5

В прошлом году – 55,7

Лучшие по качеству

1. Хореографическое искусство – 90
2. Хоровое дирижирование – 68,4
3. Живопись – 68

Худшие:

1. Струнные инструменты - 0

Повысили качество:

1. Хореографическое искусство – 90 (66,6)
2. Пение – 50 (45)
3. Пение с домброй – 57 (40)
4. Хоровое дирижирование – 68,4 (66)
5. Живопись – 68 (56)
6. Духовые и ударные инструменты – 47,6 (41,1)

Понизили качество:

1. Эстрадное пение – 7 (35,7)
2. Фортепиано – 33,3 (50)
3. Народные инструменты – 58,8 (65,5)
4. Теория музыки – 50 (75)
5. Актерское искусство – 50 (75)